***Три кита в музыке. Занятие 5.***

**Ведущая:** Ребята, а вы знаете кто такой кит?

*Ответы детей.*

**Ведущая: 1 СЛАЙД** Кит - это не рыба, это животное. Рыбы мечут икру. Из икры появляются мальки рыб. А синий кит рожает детёнышей, как это делают все животные, и кормит его молоком. Кит живет в океане. Он очень большого размера, питается креветками, рачками, медузами и мелкими рыбешками.

**Ведущая:** Сегодня, ребята, я хотела бы вам рассказать сказку про кита, хотите?

*Ответы детей.*

**Ведущая:** Эту сказку нашептала мне морская волна. А что в ней правда, что вымысел, сейчас и не узнать уже…

**2 СЛАЙД** Жили-были в море Музыки три кита и держали на себе всю землю. Одного кита звали Танец, другого кита — Песня, а третьего — Марш. Однажды стали между собой три кита спорить, кто из них в море Музыки главный?

«Послушайте, друзья, — говорит кит по имени Танец, — сначала надо разобраться, кто из нас самый старший? Я —Танец. Без меня человеку никак не обойтись, со мной человеку весело, ни один праздник без меня не обойдется. Я такой разный: могу быть быстрым и веселым и тогда я называюсь ПОЛЬКОЙ. Могу быть медленным и спокойным, тогда зовусь я ХОРОВОДОМ. А могу быть легким, кружащимся, тогда зовусь я ВАЛЬСОМ».

***Исполняется Физминутка танец Зебрика.***

Тут Кит Песня ему возражает: «Нет, Танец, кто старше: ты или я — нам вряд ли определить. А вот кто человеку нужнее? Конечно, Песня. С Песней человек никогда не расстается. С Песней он трудится и отдыхает. Я и в радости и в горе помогу: и рассмешу, и спать уложу». А называются такие песни – народными. Народные песни бывают веселыми, задорными, а бывают тихими, спокойными и называются КОЛЫБЕЛЬНЫМИ. А еще песни могут быть и эстрадными и оперными.

***Исполняется песня «А кто такие фиксики?».***

Кит по имени Марш тоже в спор вступает: «Ну, знаете ли, друзья! И со мною тоже человек всю жизнь не расстается. Я и в игре, и на торжественном параде, и на спортивной площади первый. Вот и решайте, кто в море Музыки главный».

***Звучит Марш Г.Свиридова.***

Спорили они, спорили, и решили, что рассудить их может только человек. Да не простой человек, а тот, который музыку сочиняет, то есть композитор. **3 СЛАЙД** Смотрят: плывет, купается в Море музыки композитор Дмитрий Борисович Кабалевский. Обратились киты к композитору Дмитрию Борисовичу Кабалевскому: «Рассуди нас, композитор, пожалуйста. Какой кит важнее, кому быть главным в море Музыки?».

Задумался композитор. Долго он думал да рассуждал и, наконец, объявил во всеуслышание о своем открытии: «Песня, Танец и Марш —одинаково важны, потому что музыка на этих «трех китах» держится».

Люди, услышав композитора, поддержали его. «В самом деле, не о чем тут спорить, — сказали они, — и песня, и танец, и марш нам нужны одинаково. Нет смысла спорить о том, что в музыке важнее».

Обрадовались киты такому ответу, помирились и больше никогда не ссорились!

Понравилась вам сказка?

**Дети:** Да!

**Ведущая:** А сейчас я хочу задать вам вопросы после прослушивания сказки:

1. Как называются три кита в музыке?
2. Какой же может быть танец? (Быстрый, веселый, медленный, спокойный, легкий, кружащийся)
3. Какими могут быть песни? (Народные, эстрадные, оперные)
4. Как называются тихие и спокойные песни? (Колыбельные)
5. Что такое марш? (Ходьба, военное шествие под музыку)
6. Какой композитор встретился на пути трем китам? (Дмитрий Борисович Кабалевский)
7. Кто же все таки главный в музыке?
8. Смогли бы существовать три кита по отдельности? Взаимосвязаны ли они между собой? (Они дополняют друг друга)

**Ведущая:** Давай-те же, ребята, в завершение нашего с вами занятия посмотрим мультфильм про дружбу! ***Мультфильм «Три кота» «Ссора» 88 серия.***