

Паспорт мини — музея в старшей группе на тему: «Малахитовая шкатулка»

Подготовила воспитатель: Клевакина Н.В.

Актуальность:

Урал — редчайшее место и по мастерам, и по красоте. Здесь на Урале, веками жили и трудились талантливые мастера, только здесь мог изваять свой каменный цветок Данила-мастер, и где-то здесь уральские мастера видели Хозяйку медной Горы.

К юбилею П.П. Бажова в старшей группе «Мишутка» был создан мини — музей «Малахитовая шкатулка».

Сегодня я хочу поделиться опытом организации мини - музея в старшей группе нашего детского сада. Создание мини - музеев в детском саду на сегодняшний день очень актуально. Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому их и называют «мини-музеями». Это название отражает и возраст детей, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Важная особенность мини-музеев — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать.

В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и родители. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

«Мини-музей» расширяет кругозор дошкольников, дает возможность обогатить знания детей об окружающем мире.

Цель создания мини-музея: это обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми и их родителями.

Цель: формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики.

Задачи:

- Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ;
- Формирование у дошкольников представления о музее;
- Расширение кругозора дошкольников;
- » Развитие творческого и логического мышления, вовлечение родителей (семей воспитанников) в жизнь детского сада.

Для достижения данной цели нам необходимо решить задачи, которые определяются темой, содержанием и назначением мини-музея.

Всю работу по созданию мини-музеев можно разделить на три этапа:

1. Подготовительный этап
2. Этап реализации проекта
3. Обобщающий этап

Подготовительный этап:

1. В начале работы мы определили тему мини-музея. Свой мини - музей мы назвали «Малахитовая шкатулка».
2. Выбрали место, где будет находиться мини-музей; решили, что это будет групповая комната, так как воспитатель может в любое время обратиться к материалам музея, а дети по желанию могут рассматривать экспонаты, обсуждать их особенности, задавать вопросы Педагогу.
3. Определили содержание экспозиции: продумали, какие материалы пригодятся, какие экспонаты будем выставлять.

Этап реализации: Рассмотрели варианты участия в создании музея родителей. Например, *на первом этапе* родители являются основными источниками организации музея; родители принесли экспонаты для музея (шкатулки, камни, украшения, книги); *на втором* — принимают участие в изготовлении новых экспонатов (хозяйка медной горы).

Итак, музей мы создали, теперь **необходимо подвести итоги:**

Что было сделано?

Что понравилось больше всего?

Что нового узнали?

Что хотели бы еще узнать?

С кем можем поделиться полученными знаниями?

Таким образом, детский музей ориентирован на детей определенного возраста, на семью и на дошкольное учреждение.

Главной его функцией становится образование и воспитание. Главное в музее - не ценность самих экспонатов, а наличие условий для творчества и самостоятельной деятельности ребенка. Музей, это своеобразный способ познания окружающего мира, поэтому он отражает самые яркие стороны нашей действительности. Содержание мини-музея в детском саду, как правило, позволяет познакомить детей с разными областями человеческой деятельности: историей, природой, культурой, фольклором и т.д.