

Паспорт мини – музея на тему:

«Русская природа»

Подготовила воспитатель: Клевакина Н.В.



г. Екатеринбург, 2024 г.

Музей – научное и научно - просветительское учреждение, осуществляющее комплектование, хранение и изучение памятников естественной истории, материальной и духовной культуры – первоисточников знаний о развитии природы и человеческого общества.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музей в детском саду называют «мини – музеями». Часть слова «мини» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определённую ограниченность тематики.

Важная особенность мини - музеев – участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини – музею: они приносят из дома экспонаты, пополняют своими поделками.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребёнок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причём не только он сам, но и его родители. Каждый мини – музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

В нашей группе мы решили создать мини – музей «Русская - Природа».

Актуальность.

Для чего и зачем мы решили создать этот мини – музей:

«Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину».

М. Пришвин.

Родная природа – это могущественный источник, из которого ребёнок черпает многие знания и впечатления. Дети замечают всё: муравьишку на лесной полянке, подвижного жука, крохотного паука в густой траве. Искренний интерес ребёнка к окружающей среде необходимо поддерживать и воспитывать.

Природа – могучий древний источник познания и воспитания человечества. Мы обязаны научить детей любить и уважать природу, защищать её.

Красота родной природы рождает патриотизм, любовь к Родине, привязанность к тому месту, где ты живёшь. Величайшие писатели, поэты, композиторы, художники, учёные создали свои бессмертные произведения под влиянием родной природы.

Воспитательное значение природы трудно переоценить. Общение положительно влияет на ребёнка, делает его добрее, мягче, будит в нём лучшие чувства. На основе приобретённых знаний формируются такие качества, как реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому. Любовь к природе, навыки бережного

отношения к ней, забота о живых существах рождает не только интерес к природе, но и способствует формированию у детей лучших черт характера, таких, как патриотизм, трудолюбие, уважение к труду взрослых, охраняющих и умножающих природные богатства.

Работы музея в воспитании ребёнка нельзя переоценить.

Накопленный опыт по музейной педагогике показывает, что создание музея также способствует установлению эмоциональной близости в детско – родительских отношениях.

Цель: формирование патриотических чувств детей на основе ознакомления с природой города, области и края.

Задачи:

1.Познакомить воспитанников с разнообразием растительного и животного мира Свердловской области.

2.Развитие эмоционально – чувственного отношения у детей к окружающему, средствами регионального компонента.

3.Воспитание элементов экологической культуры, заботливого и бережного отношения к природе родного края.

Расположение. Наш музей занимает небольшую площадь в группе. Экспонаты размещены на полке. В создании нашего музея активное участие принимали дети группы №8, их мамы. Руководитель мини – музея: воспитатель Клевакина Н.В.

В нашем мини - музее представлены необычные, редкие объекты неживой природы. Крупные шишки, настоящее птичье гнездо, кора берёзы, чага (гриб паразитирующий на берёзе), красивые природные камни, животные леса, поделки и картины из природного материала, гербарий, энциклопедии и художественная литература, фотографии воспитанников на природе.

При формировании музея строго соблюдалось правило «Не навреди природе!» - здесь нет пойманных и засушенных насекомых, нет специально сорванных красивых цветов, листьев и т.п. Это очень важный воспитательный момент, на который следует обращать внимание родителей.

Экспонаты собирались детьми с родителями и руководителем музея.