

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ - ДЕТСКИЙ САД № 37
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ЕКАТЕРИНБУРГ
(МБДОУ-детский сад №37)

ул. Академика Бардина, 25-а Екатеринбург Свердловская область, 620149
тел/факс 8(343)308-00-37, E-mail: mdou37@eduekb.ru, <https://37.tvoysadik.ru>

Выступающие педагоги: Клевакина Н.В., Ремейка Е.А., Коржова З.Л., Ломсадзе Л.В

Фестиваль культур в детском саду: «Как познакомить дошкольников с традициями народов России»

Мастер-класс «Путь к сердцу через воспитательное пространство: ценности национальной культуры»

Сегодня мы собрались, чтобы поговорить о важном — о воспитании уважения к культурному многообразию нашей страны с самого раннего возраста. «Вспомните, какой момент из вашего детства ярче всего ассоциируется с национальной культурой — песня, блюдо, праздник, игра? Что тогда затронуло ваше сердце?»

Давайте на мгновение поделимся этими воспоминаниями — по одному предложению (педагоги кратко делятся впечатлениями)

Ведущий кратко резюмирует, подчёркивая эмоциональную силу культурных традиций.

Цель и задачи:

Цель: формирование у педагогов практические навыки создания развивающей среды (говорящих стен) для знакомства дошкольников с традициями народов России (татар, мордвы, башкир и русских), способствующей воспитанию уважения к культурному многообразию и формированию гражданской идентичности.

Задачи:

- 1.Познакомить педагогов с особенностями культурных традиций четырёх народов (татар, мордвы, башкир, русских): ключевые праздники, символы, игры, фольклор, национальная кухня.
- 2.Продемонстрировать методику создания «говорящих стен» как инструмента погружения дошкольников в этнокультурное пространство.

3. Отработать на практике приёмы взаимодействия детей с элементами «говорящей» стены через «Клубный час».
4. Развить у педагогов готовность использовать материал в ежедневной работе с дошкольниками.
5. Стимулировать обмен опытом между участниками: обсуждение удачных практик и возможных трудностей при реализации подобных проектов.
6. Создать банк идей для наполнения говорящих стен по каждой культурной теме (визуальные образы, интерактивные элементы, игровые сценарии).

Значимость «говорящей стены» в предметно-пространственной среде детского сада

«Говорящая стена» — это интерактивный элемент развивающей среды, где на доступном для детей уровне размещаются материалы, стимулирующие познавательную, творческую и игровую активность.

1. Развивающая функция

«Говорящая стена»:

- **Активизирует познавательный интерес.** Яркие изображения, схемы, карты и загадки побуждают детей задавать вопросы и искать ответы.
- **Расширяет кругозор.** Знакомит с окружающим миром, культурой, историей, природой — в том числе с традициями разных народов России.
- **Развивает речь и коммуникацию.** Дети обсуждают увиденное, описывают элементы стены, составляют рассказы по картинкам, учатся формулировать мысли.
- **Способствует развитию мышления.** Задания на сравнение, классификацию, поиск закономерностей тренируют логику, память и внимание.

2. Образовательная функция

- **Визуализирует учебный материал.** Сложные понятия становятся понятнее через иллюстрации, символы, простые схемы.
- **Закрепляет знания в игровой форме.** Дидактические игры, пазлы, лабиринты на стене превращают обучение в увлекательное занятие.
- **Поддерживает проектную деятельность.** Стена может быть «дневником проекта»: здесь размещают этапы работы, детские рисунки, фотографии, итоги исследований.
- **Интегрирует образовательные области.** Сочетает познание, речь, творчество, социально-коммуникативное развитие.

3. Воспитательная функция

- **Формирует ценностные ориентиры.** Через знакомство с традициями, праздниками, героями фольклора воспитывается уважение к культуре своего народа и других национальностей.
- **Развивает эмоциональную сферу.** Эстетически оформленная среда вызывает положительные эмоции, чувство гордости за свою страну и малую родину.
- **Воспитывает толерантность.** Представление многообразия культур помогает детям понять, что различия — это богатство, а не повод для конфликтов.
- **Стимулирует нравственные качества.** Истории о дружбе, взаимопомощи, смелости, представленные на стене, служат примерами для подражания.

4. Социализирующая функция

- **Создаёт условия для взаимодействия.** Совместное изучение стены, обсуждение заданий, игры в малых группах учат детей сотрудничать, договариваться, слушать друг друга.
- **Развивает инициативность.** Дети могут предлагать свои идеи для наполнения стены, приносить материалы, участвовать в обновлении экспозиции.
- **Помогает адаптироваться.** В период привыкания к детскому саду знакомая картинка или любимая игра на стене снижают тревожность.

5. Коррекционно-развивающая функция

- **Поддерживает детей с особыми потребностями.** Визуальные подсказки, тактильные элементы, упрощённые инструкции помогают детям с ОВЗ лучше усваивать материал.
- **Снижает нагрузку на речь педагога.** Наглядность частично заменяет словесные объяснения, что особенно важно для детей с речевыми трудностями.

6. Творческая функция

- **Вдохновляет на самовыражение.** Детские рисунки, поделки, аппликации, размещённые на стене, дают ребёнку ощущение значимости его труда.
- **Поощряет фантазию.** Сюжетные композиции, незаконченные истории или картинки с «секретами» побуждают придумывать продолжения, сочинять сказки.

7. Практические преимущества для педагогов

- **Гибкость и мобильность.** Элементы стены легко менять, дополнять, адаптировать под тему недели или проекта.
- **Экономия пространства.** Вертикальная поверхность используется эффективно, не загромождая игровую зону.
- **Индивидуализация обучения.** Можно создавать зоны разного уровня сложности: для новичков и тех, кто готов к более сложным заданиям.
- **Вовлечение родителей.** Совместное создание элементов стены (например, семейных реликвий или рецептов национальных блюд) укрепляет связь семьи и детского сада.

Организация знакомства детей с тематическими «говорящими стенами» через «Клубный час»

«Клубный час» — педагогическая технология, направленная на развитие у детей социализации, самостоятельности, а также умения планировать деятельность и оценивать результаты

Цель:

Знакомство детей с традициями разных народов России через интерактивное взаимодействие с «говорящими стенами».

Задачи:

1. Развивать коммуникативные навыки, умение работать в разновозрастных группах.
2. Воспитывать уважение к культурному многообразию, толерантность и дружелюбие.
3. Стимулировать познавательную активность и самостоятельность в выборе деятельности.

Суть технологии:

Дети в течение одного часа перемещаются по детскому саду, соблюдая определенные правила и по звонку колокольчика возвращаются в свою группу

Для чего нужна технология?

- формирование дружеской атмосферы;
- развитие креативности у детей;
- обогащение занятия.

Формат клубного часа:

- тематические занятия;
- игры и конкурсы;
- музыкальные или танцевальные занятия.

Темы:

- окружающий мир;
- профессии;
- традиции.

В наших группах появились «говорящие стены», каждая из которых отражает традиции отдельного народа, который проживает на территории России.

Этапы работы:

1. Подготовительный этап.

Согласование тем: каждая группа выбирает один народ (татары, мордва, башкиры, русские) и оформляет «говорящую стену» по его традициям.

Создание маршрутных листов: для каждой группы разрабатывается лист с указанием, какие «говорящие стены» посетить и в каком порядке.

Подготовка материалов: на «говорящих стенах» размещаются интерактивные элементы: карты с указанием региона проживания народа, фото национальных костюмов и предметов быта, карточки с загадками и пословицами, аудиокнопки с народными мелодиями, мини-игры (пазлы, лото, «найди отличия»), материалы для творческих заданий (раскраски, трафареты, заготовки для поделок).

2. Основной этап.

Реализация «Клубного часа». Один раз месяц в пятницу с 9.30-10.30 по звонку дошкольники посетили другие группы для знакомства с традициями народов. На протяжении часа ребята были с другим педагогом, в другой группе изучая конкретную традицию. И таким образом было реализовано 3 клубных часа на три основных традиции: кухня, одежда и праздники с играми.

3. Заключительный этап.

В завершении часа ребята возвращаются в свои группы и рассказывают друг другу и педагогу, что узнали нового.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Уважаемые коллеги! Сегодня вы становитесь участниками технологии «Клубный час», где каждый из вас сможет не только познакомиться с традициями народов России, но и практически освоить приёмы создания «говорящих стен» и организации интерактивных занятий для дошкольников. Ваша задача — пройти по четырём «клубам», каждый из которых посвящён отдельному народу, и попробовать себя в роли педагога и ребёнка.

Маршрут путешествия

Участники перемещаются по часовой стрелке, посещая четыре клуба:

Татары.
Башкирия.
Мордва.
Русские.

В каждом клубе — своя тематика, интерактивные задания и творческая работа.

1. Клуб «Татары»: национальный костюм и тюбетейка

Педагог: знакомит с историей татарского национального костюма, рассказывает о значении тюбетейки как символа уважения и традиций. Демонстрирует элементы костюма, объясняет их назначение.

Татарский национальный костюм — комплекс предметов одежды, сложившийся на протяжении столетий среди татарского народа. На формирование единообразного современного вида костюма значительное влияние оказал сформировавшийся в конце XIX века комплекс одежды поволжских татар. Также на татарский костюм оказали влияние традиции восточных народов и ислам. Подробно с историей костюма можно ознакомиться пройдя по QR – коду

Практическая часть:

Участники мастер-класса под руководством педагога изготавливают тюбетейку из бумаги или ткани (по упрощённой технологии).

Обсуждают, как можно оформить «говорящую стену» по теме татарского костюма: разместить фото, схемы, загадки, элементы для примерки.

Результат: педагоги получают готовый элемент для «говорящей стены» и идеи для интерактивных заданий с детьми.

2. Клуб «Башкирия»: музыка и танцы

Педагог: кратко рассказывает о музыкальных традициях башкир, демонстрирует национальные инструменты (курай, думбра), включает аудиозаписи мелодий.

Курай — продольная флейта из стебля одноимённого растения.

История:

- При археологических раскопках Бишунгаровского кургана в Башкирии была обнаружена предтеча курая — костяная флейта с прямоугольным стволом и 11 отверстиями, датируемая IV–II веками до нашей эры.
- Место возникновения курая не известно, существует две теории его происхождения — тюркская и иранская.
- Первые письменные упоминания о курае датируются XIII–XIV веками нашей эры.

Особенности:

- Курай часто упоминается в башкирском эпосе, народных легендах и сказках. Например, мелодия «Звенящие журавли» исполняется только на курае — лишь на нём можно издать звуки, подобные крику журавлей.
- Курай считается одним из национальных символов башкирского народа: стилизованное соцветие курая из семи лепестков изображено на гербе и флаге Башкортостана.

Практическая часть:

Участники слушают башкирские мелодии, пробуют простейшие ритмы на шумовых инструментах.

Педагог показывает движения башкирского танца, участники повторяют основные элементы.

Обсуждается оформление «говорящей стены»: размещение изображений инструментов, QR-кодов с аудиозаписями, мини-игр на сопоставление инструмента и звука.

Результат: педагоги осваивают приёмы музыкального погружения и получают идеи для оформления интерактивной зоны.

3. Клуб «Мордва»: национальное блюдо «Медвежья лапа»

Педагог: рассказывает о мордовской кухне, истории блюда «Медвежья лапа» (его символика, способ приготовления).

Практическая часть:

История появления: давным-давно мордовский юноша хотел жениться на своей подруге, родители невесты не дали добро на свадьбу, поставив условие: жених должен убить на охоте медведя. Согласно местному обычаю, только так он может стать настоящим мужчиной. В итоге медведя парень убил и зажарил его лапу в подарок будущей жене.

Сейчас «Медвежью лапу» можно встретить в меню каждого ресторана Мордовии

Участники лепят из пластилина поделку в форме «Медвежьей лапы», обсуждают, как можно использовать такие поделки для оформления «говорящей стены» (выставка детских работ).

Педагог предлагает участникам семинара «Расшифруй слово».

Результат: педагоги получают опыт организации творческих занятий и идеи для интеграции национальной кухни в образовательную среду.

4 Клуб «Русские»

Ведущий обращается к аудитории: «Коллеги, давайте вспомним, какой момент из вашего детства ярче всего ассоциируется с народной культурой? Может быть, это была бабушкина вышивка, запах пирогов на Масленицу или любимая деревянная игрушка?» *(Педагоги кратко делятся впечатлениями).*

Резюме ведущего: «Как мы видим, культурные традиции трогают нас до глубины души. Наша задача — передать эту эмоциональную связь детям. Сегодня мы создадим один из ключевых элементов «говорящей стены» — русскую народную игрушку «Лошадка».

Сегодня мы создадим объёмную лошадку из доступных материалов. Эта поделка станет центральным элементом нашей «говорящей стены», посвящённой русским промыслам.

Результат: Готовая к использованию методическая разработка и образец поделки «Русская народная игрушка — Лошадка». Педагог получает алгоритм создания интерактивного элемента, который можно тиражировать с детьми.

Рефлексия: участники по кругу завершают фразу: «После сегодняшнего мастер-класса я точно использую в работе...»

Можно подвести итог, что педагоги будут готовы к системной работе по формированию у дошкольников гражданской идентичности и уважения к культурному многообразию. Он получает эффективный инструмент для воспитания патриотизма и любви к родному краю через эмоциональное вовлечение детей в мир народной культуры.