

**Описание педагогического опыта и процесса
создания детского мультфильма
по мотивам авторской сказки
«Сказка про бельчонка Рыжика и Светофор».**

В настоящее время творческая деятельность, связанная с современными технологиями, достаточно актуальна, в том числе для детей дошкольного возраста. Она является наиболее яркой, красочной, привлекательной и динамичной в отличие от традиционных видов деятельности, которые выступают наравне с ИКТ-технологиями.

В нашем детском саду есть много талантливых и замечательных воспитанников, которые стремятся каждый день начать с чего-то нового и неизведанного. Именно эти дети способны принимать креативные и нестандартные решения, создавать принципиально новые идеи. Дети нас вдохновляют! Это – бесспорно!

Мультипликация в образовательном процессе – достаточно современный универсальный многогранный способ развития ребенка в постоянно меняющемся визуальном и информационно насыщенном мире. Педагогам приходится не отставать от маленьких исследователей, и они тоже идут в ногу со временем и учатся вместе с детьми и родителями новым неизведанным горизонтам.

Одним из них явилась мультипликация. Именно она позволяет решить целый комплекс педагогических задач, соответствующих требованиям ФГОС и ФОП дошкольного образования.

Многие психологи считают, что герои любимых мультфильмов для детей – довольно эффективное воспитательное средство, так как это не просто своего рода пример для подражания, но второй по значимости авторитет/друг после родителей. А если ты создал этого героя сам, своими руками, то, конечно

же, у детей наступает момент счастья, радости и гордости за свои успехи! Я смог! Я молодец!

Почему мы выбрали мультипликацию?

Мультипликация сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей различных видов искусств. Она обладает чрезвычайно высоким потенциалом художественно-эстетического, речевого, нравственно-эмоционального воздействия на детей дошкольного возраста, а также широкими воспитательно-образовательными возможностями. С помощью данного проекта мы смогли решить множественное количество задач: от речевых до духовно-нравственных.

Главная идея

Цель нашего проекта: создать систему работы по изготовлению мультфильма для развития творческих и речевых способностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Формировать умение решать творческие задачи, используя новые выразительные средства.
2. Развивать способность проявлять фантазию, воображать, создавать новые образы героев.
3. Развивать способность творчески подходить к созданию художественных образов и декораций.
4. Познакомить с технологией создания анимационного фильма, с профессиями в мультипликации. Практиковаться в различных ролях и деятельности.
5. Обучать видам мультипликационной деятельности с применением многообразных художественных материалов.

6. Привлекать родителей к практической деятельности по формированию творческих способностей у детей через театрализованную деятельность.

Актуальность.

Работа над созданием мультфильма создает условия для формирования у ребенка личностных качеств, таких как инициатива, настойчивость, трудолюбие, ответственность, коммуникабельность, усидчивость, коммуникативность, дружелюбие, и др. Отличаясь доступностью и неповторимостью жанра, мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка: родителя и дошкольника, педагога и воспитанника.

Цель нашей совместной работы: создание условий для развития творческих и речевых способностей старших дошкольников через мультипликации авторских сказок.

Объект: процесс развития творческих и речевых способностей старших дошкольников через создание детских мультфильмов.

Предмет: создание мультфильмов на основе авторских сказок, как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Несомненно, работа над созданием мультфильма создает условия для формирования у ребенка личностных качеств.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, мягкими материалами, - дети изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду **решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, память и речь.**

Искусство анимации **развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.** Содержание сказки помогает понять важность соблюдения правил дорожного движения, вдохновляет детей на заботу о себе и собственную безопасность.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомились с разными техниками, пробовали разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора. В нашем нелегком труде участниками были все: дети, родители и педагоги – участники.

В процессе создания нами детского мультфильма происходило **распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые было необходимо выполнить,** а именно:

- ✓ написание текста сценария,
- ✓ выбор музыки,
- ✓ озвучивание,
- ✓ подготовка атрибутов, декораций, фигур героев, дополнительного материала, необходимого для реализации данного проекта.

Качественная подготовка литературно-художественной части стала залогом успешности нашей работы, поэтому при планировании данной деятельности нами было выделено достаточно времени на подготовку художественного оформления, распределения ролей, отбора детей для озвучивания персонажей, заучивания текста сказки.

Проект по созданию мультфильма завершился просмотром и **обсуждением совместно с детьми** и всеми участниками команды **готовых результатов и наиболее трудных моментов,** ведь это является необходимым шагом к созданию новых работ и анализу получившихся материалов проекта.

По способу создания наш мультфильм стал пластилиновым. Данная задумка вызвала у детей наибольший интерес и явилась их инициативой.

Искусство мультипликации помогло нам оживить все декорации, предметы, вещи, персонажей, ведь они передвигались, перемещались из одного места в другое в зависимости от содержания сказки. Герои на экране полноценно жили, совершали поступки, учились самостоятельно решать и преодолевать трудности, которые встретились у них на пути.

А самое главное – наглядно **показали и продемонстрировали детям пример, как нужно вести себя на дороге.** Мы думаем, что, посмотрев наш мультфильм, дети смогут понять и осознать, что нужно не только знать, но и соблюдать правила дорожного движения!!

Наш проект по созданию мультфильма «Сказка о бельчонке Рыжике и Светофоре» **актуальный и интересный, потому что:**

Его содержание соответствует направлению «ЧУДЕСНЫЕ СКАЗКИ».

Воспитание детей по правилам дорожного движения (ПДД) – является одним из наиболее актуальных на сегодняшний день. Безопасное поведение на улице, дорогах и в транспорте – залог жизни и здоровья детей. А современные мультфильмы, созданные детьми и взрослыми совместно, лишь добавляют новизны и креатива. Тема нами раскрыта в полном объеме.

Применены разнообразные виды деятельности: игровая, коммуникативная, музыкальная, изобразительная, восприятие художественной литературы, конструирование и познавательно-исследовательская деятельность. Возрастные нормы нами соблюдены.

Наш девиз - Лаконичность и простота. НАШ ПРОЕКТ творческий, оригинальный, нестандартный, несомненно авторский, а самое главное – ИНТЕРЕСНЫЙ ДЛЯ ЛЮБОЙ КАТЕГОРИИ ЛЮДЕЙ: от малыша до ∞. Сделано с любовью.

Материалы нашего проекта нашли применение в различных направлениях и мероприятиях с детьми.

Мы считаем, что:



ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ «ЧУДЕСНОЙ СКАЗКИ» ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В:

РАЗНООБРАЗНОМ, МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОМ ПРИМЕНЕНИИ
СОЗДАННОГО ДЕТЬМИ МАТЕРИАЛА.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ
МУЛЬТФИЛЬМ МОЖЕТ БЫТЬ
ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ
ДОМАШНЕГО ПРОСМОТРА

ВО ВРЕМЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
ВЗРОСЛОГО И РЕБЕНКА
(БЕСЕДЫ, ОБСУЖДЕНИЕ
ОПЫТА РЕБЕНКА, ОТВЕТЫ НА
ВОПРОСЫ «ЧТО ТАКОЕ
ХОРОШО, А ЧТО ТАКОЕ
ПЛОХО?» И МНОГОЕ ДРУГОЕ).

МУЛЬТФИЛЬМЫ О ПДД ИГРАЮТ
ВАЖНУЮ РОЛЬ В
ФОРМИРОВАНИИ
БЕЗОПАСНОГО СОЗНАНИЯ У
ДЕТЕЙ ВО ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ В
ДОО.



СОВРЕМЕННОЕ РАЗВИТИЕ
НАПРАВЛЕНИЯ « БЕЗОПАСНОЕ
ПОВЕДЕНИЕ НА ДОРОГАХ»
ПРИВЕЛО НАС К
ВОЗНИКНОВЕНИЮ НОВЫХ
МЕТОДОВ И ТЕХНОЛОГИЙ –

**МУЛЬТИПЛИКАЦИОННАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

ИМЕННО ОНА ПОМОГАЕТ
СДЕЛАТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
ПРОЦЕСС БОЛЕЕ КРАСОЧНЫМ,
ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫМ И
ДИНАМИЧНЫМ.

ЭТО ВАЖНЫЙ ШАГ К СОЗДАНИЮ БУДУЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ



Подводя итоги, можно сделать самый главный вывод: наши дети смогли оживить созданную нами сказку, играя и управляя сделанными самостоятельно героями!

Цели и задачи авторской сказки, следующие:

- ✓ Формирование у детей дошкольного возраста базовых знаний о правилах дорожного движения.
- ✓ Воспитание культуры безопасного поведения на дороге, рядом с транспортом и на улице.
- ✓ Развитие интереса к теме безопасности через игровую и сказочную форму, в том числе мультипликационную.

Задачи:

- ✓ Дать представления о сигналах светофора и правилах поведения на дороге.
- ✓ Закрепить знания и умения о том, как вести себя на улице и на/около дороги.
- ✓ Формировать устойчивый интерес к инсценировкам, связанным с ПДД.
- ✓ Побуждать детей к соблюдению правил дорожного движения в повседневной жизни
- ✓ Развивать внимание, память, мышление, воображение и речь детей.
- ✓ Расширять опыт съемки мультфильма, развивать литературную речь.
- ✓ Воспитывать чувство добра, справедливости, сопереживания и помощи.

Помните! Сказки по ПДД помогают детям не только узнать правила, но и осознать их важность для собственной безопасности и безопасности окружающих.

Текст авторской сказки смотри в приложении.

До новых встреч, друзья!