

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ - ДЕТСКИЙ САД № 37**
(МБДОУ-детский сад № 37)
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД ЕКАТЕРИНБУРГ»
ул. Академика Бардина, 25-а, Екатеринбург, Свердловская область, 620149
тел/факс 8(343)308-00-37 E-mail: mdou37@eduekb.ru
<https://37.tvoyasadik.ru/>
ОКПО 50746928 ОГРН 1026605238626
ИНН/КПП 6661082892/667101001

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ-детский сад №37
Протокол №1 от 28.08.2025г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ-детский сад №37
Стрельникова Т.В.
Приказ № 69 от 29.08.2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
Кружок «Логоритмика»**

Возраст обучающихся: 3-7 лет

срок реализации - 1 учебный год

Автор-составитель: Лясковская М. С.

Екатеринбург 2025г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребенка. Без формирования чистой и правильной речи достаточно сложно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. Обучение правильному звукопроизношению – это ведущее направление развития речи детей 3-4 лет.

При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

В связи с этим мы часто наблюдаем детей, речь которых малопонятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Дети начинают стесняться своих ошибок. Появляется неуверенность детей в своих силах, что ведет к негативным последствиям. Речевые нарушения часто влекут за собой отставание в развитии. Поэтому очень важно вовремя заняться исправлением звукопроизношения.

Известно, что наша речь и музыкальный язык схожи по своему строению и многим другим параметрам. Так, например, слову в музыке соответствует мотив (выразительная частица мелодии), фразам – мелодии или музыкальные фразы, предложения и т.д. Как в речи, так и в музыке присутствуют такие элементы, как ритм, темп, динамика, интонация, фразировка. В каждой речевой и музыкальной фразе есть высшая точка развития – кульминация. Паузы в музыке выполняют функции знаков препинания.

Одной из эффективных коллективных форм работы с детьми по исправлению нарушений звукопроизношения является логоритмика, основанная на тесной связи слова, движения и музыки.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которой различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала под музыкальное сопровождение, либо без него. Занятия эти очень полезны для физического, психического, социально-коммуникативного, речевого и эмоционального развития ребенка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Логоритмика» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 № 996-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»;

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных образовательных программ»; технологий при реализации

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

10. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

11. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;

13. Устав МБДОУ – детский сад № 37 (далее – МБДОУ).

Направленность программы: социально-гуманитарная, коррекционно-развивающая, способствующая социальной адаптации ребенка с речевым нарушением и представляющая собой систему музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально-речевых заданий и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.

Актуальность программы. Новизна, уникальность и актуальность программы заключается в создании системы логоритмических занятий для дошкольников со структурой занятий, отличной от традиционной. Тематическая направленность и организационная вариативность программы, использование современных образовательных технологий (здоровьесберегающие, игровые, технологии музыкального воздействия, проблемного обучения, информационно-коммуникационные, моделирование) способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в процессе коррекции и развития речи.

Логоритмика положительно сказывается на развитии всех детей, которые находятся в стадии активного освоения речи. Но в первую очередь ее рекомендуют тем, у кого отмечаются:

- дизартрия, задержка речевого развития, нарушения в произношении отдельных звуков;
- заикание или наследственная предрасположенность к его развитию;
- слишком быстрая, прерывистая или чересчур медленная речь;
- нарушения координации движений, моторики.

Отличительные особенности программы:

В занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие примеры массажа, гимнастики для глаз).

В занятия включены пальчиковые музыкально – речевые игры и массаж пальцев. Логоритмика включает в себя упражнения на релаксацию под музыку (помогающие детям снять напряжение, нервную нагрузку), чистоговорки, речевые и музыкальные игры, упражнения на развития чувства ритма или внимания.

Все виды логоритмических игр и упражнений предлагаются детям в сочетании с какой-либо ритмической основой: под музыку, под счет или словесное, чаще стихотворное сопровождение. Амплитуда и темп упражнений согласовывается с динамикой звучания музыки. Разучивание танцевальных движений проводится поэтапно.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Игры с выбором участника или приглашением позволяют задействовать малоактивных детей. Перед началом игры просто и доступно объясняются правила. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается. Во время занятий желательно, чтобы дети стояли или сидели в кругу/полукругом. Такое расположение дает возможность хорошо видеть преподавателя, двигаться и проговаривать речевой материал синхронно с ним.

При работе над дыханием особое внимание обращается на развитие продолжительного, равномерного выдоха у детей. Хорошо развивает продолжительность выдоха и мелодико-интонационную сторону речи пение.

Песни подбираются эмоционально-выразительные, образные, с доступным текстом. Фразы в песнях короткие. Таким требованиям отвечают русские народные прибаутки, заклички и некоторые песни современным композиторов.

Артикуляционная гимнастика включает в себя несложные статические и динамические упражнения для языка и губ.

Пальчиковые и речедвигательные упражнения проводятся с музыкальным сопровождением и без него. Главной задачей является ритмичное исполнение стихотворного текста, согласованное с движениями. Упражнения рекомендуется разучивать поэтапно: сначала движения, затем текст, потом все вместе.

Адресат программы. Программа предназначена для воспитанников 3-7 лет, в том числе для воспитанников, имеющих следующие речевые нарушения:

- фонетическое недоразвитие речи (ФНР);
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР);
- общее недоразвитие речи (IV уровень речевого развития).

Программа предназначена для коррекционного обучения детей с нормальным слухом и интеллектом.

Оптимальное количество обучающихся в группе: от 2 до 10 человек.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю, длительность занятия: младшая группа - 15 мин, средняя - 20 мин, старшая - 25 мин, подготовительная - 30 мин.

Объем программы: 72 часа (2 часа в неделю, 8 часов в месяц).

Срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

При реализации программы используется традиционная модель организации образовательного процесса, представляющая собой линейное освоение содержания программы в течение одного года обучения в одной образовательной организации. Основной формой обучения являются учебные занятия. Процесс обучения строится с использованием разнообразных форм и методов, что помогает вызвать и сохранить живой интерес у детей.

Уровень сложности программы:

стартовый уровень – предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания образовательной Программы.

Формы обучения: групповая.

Виды занятий.

- ✓ Речевая ритмика. Упражнения для развития моторики мышц органов речи и синхронизации речи с ритмом. Включает в себя повторение слов или фраз с определённым ритмом, участие в различных речевых ритмических играх (чтение стихов, декламация, речитатив и т. д.).
- ✓ Слуховая ритмика. Упражнения, направленные на развитие способности слушать и распознавать ритм. Включает в себя повторение заданного ритма (хлопками, маршировкой, голосом), имитацию различных звуковых комбинаций, создание собственных ритмических паттернов и прочее.
- ✓ Музыкальная ритмика. Пение песен, участие в музыкальных играх, представление сценок по мотивам музыкального произведения и др.
- ✓ Пальчиковая гимнастика. Помогает улучшать мелкую моторику и влияет на развитие речевого центра в мозге.
- ✓ Артикуляционная гимнастика. Прокачивает возможности речевого аппарата, делает артикуляционные органы более подвижными.
- ✓ Логопедическая гимнастика. Показывает, как нужно управлять дыханием во время речи, учит различать и произносить «проблемные» звуки.
- ✓ Коммуникативные упражнения. Помогают улучшать социальные навыки, эмоциональный интеллект и развивать здоровую самооценку.
- ✓ Фонопедические упражнения. «Ставят» голос и прокачивают певческие навыки.
- ✓ Мимические упражнения. Учат выражать и распознавать эмоции, управлять лицевыми мышцами.

Формы подведения итогов.

Программа предусматривает входной и итоговый контроль. Входной контроль в начале года проводится с целью исследования состояния слухового внимания

детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми.

Итоговое исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Контроль осуществляется в форме наблюдения, опросов, выполнения тестовых заданий (в том числе викторин) и решения игровых ситуаций.

Возрастные особенности психофизиологического развития детей 3-5 лет.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

Возрастные особенности психофизиологического развития детей 5 - 6 лет.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихина празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.

Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Ребенок способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается

взрослым. Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

Возрастные особенности психофизиологического развития детей 6 - 7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети этого возраста начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Продолжает развиваться восприятие, образное мышление.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Развивается воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Внимание дошкольников становится произвольным, время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Продолжают развиваться все компоненты речи, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Расширяется словарь.

Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст: ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Цели и задачи программы.

Цель - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова, музыки и движения.

Задачи:

- ✓ активизация высшей психической деятельности через развитие зрительного и слухового внимания;
- ✓ увеличение объема памяти;
- ✓ развитие зрительного и слухового восприятия;
- ✓ развитие артикуляционного аппарата;
- ✓ формирование двигательных навыков;

- ✓ обогащение словарного запаса.

Планируемые результаты

- ✓ Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса. Дети учатся самостоятельно составлять короткие рассказы на определённую тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок и песен.
- ✓ Умение ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер и образ.
- ✓ Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания.
- ✓ Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- ✓ Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, чистоговорках.
- ✓ Способность выполнять дыхательные и пальчиковые упражнения, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- ✓ Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- ✓ Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- ✓ Развитие музыкальных и творческих способностей детей: они внимательно слушают музыку, поют, танцуют.
- ✓ Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.
- ✓ Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих.

Содержание программы.
Учебный (тематический) план младшей группы (3 – 4 года)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	1. Дудочка. 2. Про то, как рыжий кот у бабушки живет. 3. Кот и пес. 4. Чудесное яблоко.	8	3	5	Практические упр., пед. наблюдения, беседа
2.	5. Яблонька. 6. Как растили капусту. 7. Заяц в огороде. 8. День рождения зайчика.	8	2	6	
3	9. Домик для воробья. 10. Домок - теремок. 11. Приближается зима. 12. Зимовье зверей.	8	2	6	
4	13. Мельник и медведь. 14. Медвежонок Мишутка. 15. Серебряный ключик. 16. Новогодняя елка.	8	2	6	
5	17. Снеговик 18. Новогодняя елка в лесу. 19. Помогите птицам. 20. Кукла Аня	8	2	6	
6	21. Новоселье у куклы. 22. Поезд игрушек. 23. Парад игрушек. 24. Иван Иванович Самоварыч.	8	2	6	
7	5. У меня полно хлопот. 26. Как козлик маму скал. 27. Паровозик из Ромашково. 28. Зайкина шубка.	8	2	6	
8	29. Храбрый цыпленок. 30. Мамы и малыши. 31. Как петушок утро проспал. 32. Прогулка в весеннем лесу.	8	2	6	

33. Дела много у зверей. 34. Чей это домик. 35. Пароходик. 36. Дуся уехала на дачу.	8	2	6
Итого:	72	19	53

Логоритмические занятия с детьми 3-4 лет включают двигательные, речевые и дыхательные упражнения, пальчиковые и подвижные игры, упражнения на развитие внимания и памяти, несложные танцы, простую артикуляционную гимнастику, песни и стихи, сопровождающиеся движениями, упражнения на релаксацию.

Содержание программы (конспекты занятий и дополнительные материалы) отражено в источниках: Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3 - 4 лет. М.: ТЦ Сфера, 2008

Учебный (тематический) план средней группы (4 – 5 лет)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	1. Цыпленок и его семья. 2. История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали. 3. Белая козочка. 4. У Кошки день рождения.	8	3	5	Практические упр., пед. Наблюдения, беседа
2.	5. Лесные звезды. 6. Зайка-огородник. 7. Любимое кушанье. 8. Дорога на мельницу.	8	2	6	
3	9. Верные друзья. 10. Сказка про зайцев. 11. Круглый год. 12. Времена года.	8	2	6	
4	13. Про Мурочку-Мурысоньку. 14. Мурка в город собирается. 15. Как Мурочка Деда Мороза будила.	8	2	6	

	16. Дед Мороз.				
5	17. Снегурочка на новогодней елке в лесу. 18. Волчья песня. 19. Петушок. 20. Лисичка со скалочкой	8	2	6	
6	21. Петух и собака. 22. Бременские музыканты. 23. Возьми меня с собой. 24. А что у вас?	8	2	6	
7	25. Вот так мастера. 26. Как стать большим. 27. Даша и Маша. 28. Горшочек каши.	8	2	6	
8	29. Как Мышонок стал трудолюбивым. 30. Сказка про Бурого Мишку и Мышку-вертушку. 31. Чьи это ушки? 32. История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом найти.	8	2	6	
9	33. Красный фонарик. 34. Колесо. 35. Бычок-смоляной бочок. 36. Коза-обманщица.	8	2	6	
Итого:		72	19	53	

Логоритмические занятия для детей 4-5 лет включают следующие элементы:

- логопедическую гимнастику (комплекс упражнений, готовящих речевые органы к постановке звуков),
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков,
- пальчиковую гимнастику для развития тонких движений пальцев рук,
- упражнения на развитие общей моторики для мышечно-двигательного аппарата, координации.
- фонопедические упражнения по методу В. Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания,
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координации.

- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве,
- упражнения на развитие мимических мышц для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления,
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения,
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Структура занятия не всегда включает все перечисленные элементы. Последовательность ознакомления со звуками может варьироваться в соответствии с характером нарушений речи у детей.

Содержание программы (конспекты занятий и дополнительные материалы) отражено в источниках: Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2006

Учебный (тематический) план старшей группы (5 – 6 лет)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Спор грибов и ягод», «Путешествие язычка», «В гостях у лесного гнома», «Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева	8	3	5	Практические упр., пед. наблюдения, беседа
2.	«Я и моё тело», «Спор овощей», «Перелётные птицы», «Приключения дождика»	8	2	6	
3	«Краски осени», «Палочка - выручалочка» по мотивам сказки	8	2	6	

	В.Сутеева, «Как коза в лесу избушку построила», «Кот, петух и лиса»				
4	«Теремок - холодок», «Дед Мороз построил дом», «Отчего у белого медведя нос черный», «Елка» по мотивам сказки В. Сутеева	8	2	6	
5	«Снеговик на елке», «Морозята», «Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского, «Приключения снежинки»	8	2	6	
6	«Снежная книга», «Мороз, солнце и ветер», «Моя страна», «Гуси-лебеди»	8	2	6	
7	«Мамин праздник», «Кем быть?», «Откуда у носорога шкура» по мотивам сказки Р. Киплинга, «Откуда у верблюда горб» по мотивам сказки Р. Киплинга	8	2	6	
8	«Весна», «Космическое путешествие», «Лекарство от зевоты», «Птицы»	8	2	6	
9	«Волшебное зеркальце», «Цветы и травы», «Как муравьишка дом солнышка искал», «Здравствуй, лето!»	8	2	6	
Итого:		72	19	53	

Содержание программы (конспекты занятий и дополнительные материалы) отражено в источниках: Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 - 6 лет. М.: ТЦ Сфера, 2008

Учебный (тематический) план старшей группы (6 – 8 лет)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Дядюшка Ау», «Детский сад», «Медведь и хвост», «Магазин Природа»,	8	3	5	Практические упр., пед. наблюдения, беседа
2.	«Сивка-Бурка», «Как заяц и дрозд урожай растили», «Вершки и корешки», «Петушок – золотой гребешок и чудо- меленка»,	8	2	6	
3	«Лягушка - путешественница», «Новый каравай», «Четыре желания», «Разноцветная книга»	8	2	6	
4	«Проказы зимы», «Сказки», «Почтовая история», «Как ворона Снегурочкой стала»,	8	2	6	
5	«Двенадцать месяцев», «Серебряное копытце», «Зима», «Госпожа Метелица»	8	2	6	
6	«Каша из топора», «Профессии», «Моя страна», «Звездный мальчик»	8	2	6	
7	«Мамин праздник», «Заколдованный холм», «Часы и время», «Два клена»,	8	2	6	
8	«Звездный бал», «Космонавтом быть хочу», «Робот», «Вокруг света»,	8	2	6	
9	«День Победы», «В гостях у лесных гномов», «Подарки гномов», «Приключения Буратино».	8	2	6	
Итого:		72	19	53	

Содержание программы (конспекты занятий и дополнительные материалы) отражено в источниках: Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 - 7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2006

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график на 2025/2026 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	72
3.	Количество часов в неделю	2
4.	Количество часов в учебном году	72
5.	Недель в I полугодии	17 недель
6.	Недель во II полугодии	19 недель
7.	Начало занятий	1 сентября
8.	Каникулы	отсутствуют
9.	Выходные дни	В соответствии с производственным календарем на 2025-2026 учебный год: 4 ноября – День народного единства, 1 января – Новогодние каникулы, 23 февраля – День защитника Отечества, 8 марта – Международный женский день,

		1 мая – Праздник Весны и Труда, 9 мая – День Победы.
10.	Окончание учебного года	29.05.2026
11.	Сроки проведения аттестации	18-29.05.2026
12.	Режим занятий	2 раза в неделю по 1 ак.ч

Условия реализации программы

Материально-технические условия

- Индивидуальные зеркала;
- стульчики для занятий;
- дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания;
- «живые игрушки» (костюмы для переодевания);
- коврики для проведения релаксации;
- игровые атрибуты;
- картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, стишки, чистоговорки, скороговорки, тексты);

- предметные и сюжетные картинки по лексическим темам, серии сюжетных картинок;
- иллюстрации и репродукции;
- игры для совершенствования грамматического строя речи;
- дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- шумовые, музыкальные инструменты для развития фонематического восприятия.
- пособия для развития мелкой моторики и проведения самомассажа: шарики Су-Джок, резиновые мячи и кольца с шипами, шишки, прищепки, сухой бассейн (фасоль, горох) и т.п.;
- картотеки пальчиковой гимнастики, подвижных игр, оздоровительной гимнастики;
- информационные стенды и папки-передвижки с информацией для родителей;
- проектор, ноутбук, экран;
- компьютер, принтер.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области соответствующей профилю детской группы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика в дошкольном детстве».

Стаж педагогической работы от 2-х лет.

Информационно-методические условия

- Мультимедиа презентации по лексическим темам, видеоматериалы.
- Электронные картотеки с гимнастическими, подборками песен.
- Логопедические музыкально-игровые

упражнения для дошкольников.

- Аудио пособие «Весёлая логоритмика» Екатерины и Сергея Железновых.
- Аудио/видеопособие Елены MUSICWAY.
- Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников Л.И. Зайцевой, комплект с музыкальным сопровождением.
- Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-7 лет (по М. Ю. Картушиной).

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.

Выявление результатов воспитания в ходе освоения программы достигается в результате педагогического наблюдения по следующим параметрам (диагностика неречевых психических функций (по Н.В. Серебряковой Л.С. Соломахе):

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»).
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева.
3. Восприятие и воспроизведение ритма.
1-й элемент: - - .. -
2-й элемент: - .. - -
3-й элемент: - - ...
4-й элемент: ... - -

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем

по словесным указаниям.

Наблюдая за детьми, определить:

- ✓ силу движений,
- ✓ точность движений,
- ✓ темп движений,
- ✓ координацию движений,
- ✓ переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка.
2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру.
3. Синхронность движений правой и левой руки (пальчиковая игра).
4. Переключение от одного движения к другому.
5. Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой).
Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот.

Список литературы:

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 №996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления

детей»»);

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

9. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

11. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».

Перечень литературы для педагога

1. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М., 2008.

2. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. М., 2008.
3. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М., 2008.
4. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. М., 2006.

Перечень литературы для обучающихся и родителей

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М., 2005.
2. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. СПб., 1999.
3. Завальнюк Л.А. Времена года. М., 2006.
4. Книга любимых стихов. М., 2006.
5. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения: артикуляционная гимнастика. СПб., 2004.
6. Ладушки, ладушки... / Сост. П.И. Садчиков, Е.А. Алифанова. М., 2003.
7. Ларионова О.А. Прихологическая помощь детям с СДВГ (невротическая форма) методами арттерапии. Архангельск, 2001.
8. Мигунова Н.А. и др. Веселые котята. М., 2006.
9. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. СПб., 2001.
10. Степанов В.А. Животный мир России. М., 2002.
11. Степанов В.А. Кот-рукодельник. М., 2005. Степанов В.А. Куда глядит ворона? М., 2002.
12. Степанов В.А. Родная природа. М., 2004.
13. Стихи о маме. М., 2004.
14. Стожкова Н.В. Про зверят. М., 2002.
15. Коти Т. Я — зайчик. Мы — птички. М., 2003.
16. Яхнин Л.Л. Потешки. М., 2004.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 502183754424259648339656506821166549734047792895

Владелец Стрельникова Татьяна Владимировна

Действителен с 09.01.2024 по 08.01.2025