

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ - ДЕТСКИЙ САД № 37
(МБДОУ-детский сад № 37).
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД ЕКАТЕРИНБУРГ»
ул. Академика Бардина, 25-а, Екатеринбург, Свердловская область, 620149
тел/факс 8(343)308-00-37 E-mail: mdou37@eduemb.ru
<https://37.tvoysadik.ru/>
ОКПО 50746928 ОГРН 1026605238626
ИНН/КПП 6661082892/667101001

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ-детский сад №37
Протокол №1 от 28.08.2023г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ-детский сад №37
Стрельникова Т.В.
Приказ № 69 от 29.08.2025г.

**Дополнительная общеобразовательная
Общеразвивающая программа
Художественно – эстетической и спортивно – оздоровительной
направленности
«Игротека»**

возраст обучающихся: 1-2 года

срок реализации: 1 год

Объем программы: 80 часов

Автор - составитель:
Денисова А.С.

Екатеринбург. 2025 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи программы.....	11
Содержание программы.....	12
Ожидаемые результаты.....	23
Условия реализации программы.....	24
Оценочные материалы.....	24
Список литературы.....	25
Приложение.....	28

Пояснительная записка

Занятия в кружке «Игротека» – это коллективные занятия, поэтому они становятся и уроками общения. Дети учатся слышать друг друга, взаимодействовать друг с другом.

Музыка игры вызывают эмоциональный отклик у детей, как полифункциональное искусство эффективно воздействует на личность ребенка.

В раннем возрасте происходит интеграция всех видов деятельности: движение может сопровождаться игрой на элементарных музыкальных инструментах (погремушках, колокольчиках, ложках); восприятие музыки может сопровождаться движением, а пение скорее является подпеванием, поскольку это только начальный этап становления вокально-певческих навыков. Но при этом ведущими видами музыкальной - игровой деятельности ребенка раннего возраста являются *слушание музыки и восприятие через музыкальное движение, подражание*. Слушая музыку, подвижные и речевые игры с музыкальным сопровождением малыш непосредственно реагирует на нее, что отражается через движение рук и ног, мимику лица.

Восприятие музыкального образа поддерживается дополнительными средствами, такими как: визуальный ряд, стихотворение. Здесь важно отметить, что речь педагога должна быть наполнена эмоциональным и интеллектуальным содержанием, выразительностью, а его голос - благозвучным.

Важно отметить, что музыкально-игровые занятия (Игротека) полезны для развития артикуляционного аппарата, формирования интеллектуальной грамотности и в дальнейшем помогут ребёнку в школе при изучении фонетики русского и иностранных языков.

Программа разрабатывалась для детей от 1-го года до 2-х лет и совмещает в себе три направления: социально-педагогическое, художественно-эстетическое и физкультурно-оздоровительное.

На занятиях большое значение придается музыке – как связующему интегрирующему звену между различными сторонами обучения и развития детей. Живым музыкальным оформлением сопровождается каждая смена вида деятельности детей.

При составлении программы обязательно учитывается сезонность. Для занятий с малышами средства воспитания и развития подобраны с учетом времени года и текущих праздников.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно правовыми документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 №996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей»»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
9. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

11. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;

12. Устав МБДОУ-детского сада №37.

Направление программы: художественная

Актуальность программы

Программа «Игротека» ориентирована на работу с дошкольниками и основана на глубоком понимании детской природы. Дети воспринимают мир иначе, нежели взрослые, открываясь всему новому, следуя интуиции и свободно выражая эмоции. Это даёт взрослым уникальную возможность учиться у малышей искренности, открытости и способности видеть жизнь свежими глазами. Как отмечал известный психолог, взаимодействие взрослых и детей должно происходить на равных уровнях развития, поддерживая ребёнка в его самостоятельном движении вперёд. Основная цель программы заключается в поиске индивидуального подхода («ключа») к каждому ребёнку, раскрывающего его уникальные таланты и способствующего гармоничному развитию. Одним из инструментов достижения этой цели являются музыкальные занятия и активные игры, создающие благоприятную среду для раскрытия потенциала детей. Название программы подчёркивает её игровую направленность и символизирует богатство возможностей, которое дарит нам общение с маленькими детьми, обладающими удивительной целостностью восприятия окружающего мира.

Принципы отбора содержания и реализации программы:

Процесс обучения по данной программе строится на общедидактических и специфических принципах: систематичности и последовательности: концентрическое усвоение программы; организация и последовательная подача материала («от легкого к трудному», «от простого к сложному») обучения.

Принципы проведения театрализованной деятельности:

Принцип адаптивности, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип развития, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности,

Личностный подход, утверждающий представления о социальной, деятельной и творческой сущности одаренного ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании и обучении на естественный процесс саморазвития

задатков и творческого потенциала личности, создания для этого соответствующих условий.

Культурологический подход обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Одаренный ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т.е. он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и, во-вторых, становление его как творческой личности.

Возрастные особенности детей

В возрасте 1-2 лет начинает раскрываться индивидуальность ребенка, проявляется его темперамент, определяются черты характера. Именно поэтому о маленьком ребенке можно говорить как о развивающейся личности, так как в этот период закладываются основы таких качеств, как компетентность, самостоятельность, творчество.

Ведущей деятельностью в 1- 2 года является предметная: действуя с предметами, ребенок второго года жизни открывает для себя их физические (*величину, форму, цвет*) и динамические свойства, пространственные отношения (близко, далеко, разделение целого на части и составление целого из частей (*разбирает и собирает пирамидку, матрешку*)). Однако сколько бы ребенок ни действовал с предметами, он самостоятельно никогда не откроет общественно выработанных способов их употребления: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют. Назначение предмета, способ его употребления открывает ребенку взрослый.

В раннем возрасте движения у детей несовершенные, неточные. Маловыраженные изгибы позвоночника, своды стопы, недостаточное развитие вестибулярного аппарата, высоко расположенный центр тяжести, слабость мышц ног — всё это обуславливает частые падения ребёнка. У детей замедленная реакция, недостаточно развиты мышцы-разгибатели. Малыши быстро утомляются. Новые рефлекторные связи создаются легко, но непрочны. Движения детей схематичны, не согласованы, часто замедленны.

Этот возраст отличается быстрым развитием двигательной активности, но, контроль за адекватностью движений низкий, что часто приводит к травмам. Продолжается интенсивное развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребёнок становится более подвижным и самостоятельным.

Дети раннего возраста любознательны, они продолжают осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир социальный. В этот период начинает происходить овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через предметные и игровые отношения со сверстниками. Общение со взрослыми совершенствует речь малыша, вырабатывает психические реакции, адекватные обстановке.

Социальная ситуация развития. На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Ребёнок в системе отношений ещё является центром своей семьи, однако наряду с близкими взрослыми в круг общения начинают включаться и другие взрослые (*персонал дошкольного учреждения*). На этом фоне у детей развивается потребность в общении со взрослыми и сверстниками по поводу предметов, игрушек и действий с ними. Развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты.

Самооценка ярко эмоционально окрашена, связана со стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение.

Ребёнок начинает усваивать нормы поведения, а также различных форм общения.

Предметная деятельность определяет основные изменения в жизнедеятельности ребёнка. Действия ребёнка с предметами становятся более разнообразными и ловкими, совершенствуются навыки самообслуживания. Всё более осознанно хочет действовать как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремлённость. Ребёнок становится всё более настойчивым в достижении поставленной цели.

Мышление. Ранний возраст - период активного экспериментирования ребёнка с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, окружающее малыша, вызывает исследовательский интерес. На основе развития речи развивается наглядно-действенное мышление. Действуя с разнообразными предметами,

слыша от взрослых их названия, определение их свойств, ребёнок развивает мышление – различение, сравнение, установление сходства признаков предметов.

Речь. Второй годом жизни – период интенсивного формирования речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного восприятия.

Особенности восприятия ребенка второго года жизни наблюдаются в том, что он рассматривает и узнаёт предметы и игрушки; различает знакомые предметы и игрушки на однопредметных картинках; трогает руками собственное отражение в зеркале; усваивает назначение и способы употребления окружающих предметов, т. е. осуществляет элементарные предметные действия (ставит кубик на кубик; снимает кольца со стержня пирамидки и надевает; катает машинку); услышав знакомое слово со значением называния ребёнок смотрит в сторону названного близкого человека или предмета; правильно реагирует на просьбы взрослого.

Память. У детей раннего возраста память образная, непроизвольная. В этот период активно идёт процесс развития нервной системы, благодаря чему увеличивается объём и прочность запоминания.

Внимание. Произвольное внимание ещё не развито, поэтому ребёнку трудно делать то, что не вызывает интереса, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Воображение. Главное достижение этого возраста – быстрое развитие воображения, для которого игра является благоприятной почвой.

Игровая деятельность. На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками.

Развитие координации движений. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Таким образом, в период от 1,5 до 2 лет, с одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (*играть рядом, не мешая другим, помогать, если*

это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Объем программы

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: 1 год. Оптимальное количество детей в группе – 15 человек.

Программа реализуется в объеме 2 часа в неделю, 8 часов в месяц, 80 часа в год.

Режим занятий

Периодичность – с сентября по июнь.

Продолжительность занятий: 10 минут

Формы подведения итогов реализации Программы

Формой подведения итогов реализации данной Программы являются:

- открытые мероприятия с присутствием родителей,
- итоговые занятия,
- фото, видео материалы.
- Утренники, досуги, тематические праздники.

Итоговые занятия включают в себя игру на музыкальных инструментах, подвижные игры, хороводные игры, пальчиковые игры, игры с предметами, а также элементы театрального действия.

Форма занятий: групповая.

Занятие состоит из нескольких частей:

- **Вводная часть** – Приветствие
- **Основная часть** – Музыкальные, подвижные, коммуникативные игры, игра с предметами, музыкальными инструментами. Основные виды движений (Задания в ходьбе, прыжках, ползании)

- **Заключительная** – Музыкальное прощание (действия под спокойную музыку)

Цель и задачи программы

Цель программы: музыкальное и физическое развитие путем создания игровой деятельности педагога и ребенка.

Задачи:

1. Обучать игре на музыкальных инструментах и играм с предметами под музыкальное сопровождение.
2. Создавать благоприятную, эмоциональную атмосферу на занятиях.
3. Воспитывать эстетический и музыкальный вкус.
4. Формировать умение слушать музыку.
5. Развивать музыкальные способности (чувство ритма, музыкальную память, музыкальный слух).
6. Способствовать развитию физических, умственных и творческих способностей.
7. Развитие физических качеств.

Содержание программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Пение	В течение года			Наблюдение за ребенком, который должен подпевать педагогу.
2	Музыкально-коммуникативная игра, подвижные игры.	В течение года			Желание ребенка участвовать в игре Выполнение упражнений, наблюдение
3	Танцы	По плану занятий			Выполнение элементарных танцевальных движений (покачивание, повороты туловища, «пружинка» в полуприседе, подскоки, махи руками. Выполнение движений, повторяя за педагогом.
4	Логоритмические игры, пальчиковые игры. Игра на музыкальных инструментах. Музыкальные игры с предметами.	В течение года			Желание ребенка участвовать в игре, Произношение звуков, слов Выполнение упражнений, наблюдение
	Основные виды движения (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание).	По плану занятий			Прохождение полосы препятствий
Всего:		80			

Основные направления программы.

1. Пение. Пение песен, звуков направлено на развитие музыкальных способностей (чувство ритма, певческий голос, музыкальную память, музыкальный слух), формирование умения слушать музыку. Пение в раннем возрасте это простейшее интонирование: изображение голосов животных, подпевание звукам природы, подражание сигналам транспорта. Развитие голоса происходит постепенно, главное не торопить малыша, а побуждать его к пению своим показом.

В данном разделе используются такие средства, как песенки «приветствия» и «прощания», песенки «разминки», хороводные песни, звуки животных, детские песни современных и советских композиторов, а также сюда входит прослушивание классической музыки известных русских композиторов.

Песенки-разминки проводятся сразу после приветствия. Упражнения под такие песенки обогащают двигательный опыт ребенка, способствуют формированию его правильной осанки, развитию чувства ритма и вызывают положительный эмоциональный отклик.

- **Музыкальное приветствие**

Цель: знакомство детей с правилами этикета, обучение навыкам социального общения, формирование у ребенка чувства уверенности в себе.

- **Релаксация под классическую музыку.**

Цель: развитие музыкального восприятия, умения слушать классические музыкальные произведения.

2. Музыкально-коммуникативная игра, подвижные игры, направлены на развитие навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Учить детей отзываться на свое имя, запоминать имена своих сверстников, действовать по показу взрослого. Для детей раннего возраста используются игры сюжетного характера, чаще всего с применением атрибутики: масок животных, игрушек, элементов костюма. Подвижные игры применяются на всех уроках и являются ведущим видом деятельности. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации.

3. Танцы. Танцевальное творчество - «Креативная ритмопластика». Танцы – выполнение элементарных ритмичных движений под музыку. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость, в этот раздел входит: танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений. Чаще всего для детских танцев используются песни с текстом, где уже проговариваются какие движения необходимо выполнять. Танцевальное творчество – это импровизация ребенка под разную музыку. Танцевальное творчество предусматривает целенаправленную работу упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Благодаря этим занятиям создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей их познавательной активности, мышления свободного самовыражения и раскрепощения. Данные средства

направлены на укрепление физического здоровья детей, развитие вестибулярного аппарата, обучение движениям танца (кружение, пружинка, наклоны, покачивание, подпрыгивание, выполнение различных движений руками и головой.).

4. Логоритмические игры, пальчиковые игры. Игра на музыкальных инструментах. Музыкальные игры с предметами. Упражнения данного раздела применяются на всех уроках и на развитие координации движений, развитие мелкой и крупной моторики, знакомство с окружающим миром, развитие речи и чувства ритма, развитие мелодического, тембрового слуха.

5. Основные виды движения (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание (бросание)). Физические упражнения для развития основных видов движений детей от 1 до 2 лет используются для разностороннего развития малыша, а также служит переключением с одного вида деятельности на другую. Обучение основным движениям происходит в подвижных играх, поточным способом (прохождением полосы препятствий). Обучение ведется с учетом возрастных возможностей детей, а также с соблюдением основных принципов физического воспитания. Использование на занятиях физических упражнений в основных движениях способствуют формированию таких положительных качеств, как смелость, уверенность, настойчивость в преодолении препятствий.

Календарно – тематическое планирование

Сентябрь				
1 неделя				
пение	Музыкально-коммуникативная игра, подвижные игры	Танцы.	Логоритмические игры(ЛИ), пальчиковые игры(ПИ). Игра на музыкальных инструментах. Музыкальные игры с предметами.	Основные виды движения
Музыкальное приветствие «Привет, мой друг»	МКИ – «стой». ПИ – «Собеги яблочки»	«Веселый трактор», «быстро ножки топочите!» Танец с маракасами «Грибочки»	ЛИ – «хлоп ладошки» ЛИ – «едем на лошадке».	Перешагивание через палочки, ползание по туннелю, прокатывание мячиков по наклонной скамейке.
2 неделя				
Музыкальное приветствие «Здравствуй мой дружочек» Песенка с листочками – «летит листочек»	МКИ – «паровозик» ПИ – «Мишка и дудочка». Игра – ходилка – мы по комнате идем.	Малошарики «громко топнем ножкой» «Листики кленовые» - танец с листиками	ЛИ – «Что любят домашние животные» ПИ – «мы играем не скучаем»	Все упражнения выполняются под музыку «молоточки» Малошарики – «Бег»
3 неделя				
Музыкальное приветствие «Здравствуй, небо голубое». Прощание – « В небе облака, скажут нам: «пока»!»	МКИ – «Теремок». ПИ – «Дождик и солнышко»	«Веселый краб» «Осенние подарки»	Песня с колокольчиком «Осень золотинушка» МИ – «Гучка – плаучка»	Хождение приставными шагами правым и левым боком, полуприседы (пружинки). Подлезание под дугу.
4 неделя				
Музыкальное приветствие «Утром солнышко встает». Прощание – « В небе облака, скажут нам: «пока»!»	Игра ходилка-«Ботиночки».	«Лужи» «Посмотри, какой листочек»	ЛИ – «Жираф». МИ – с птичками	Собирают шарики снежколепами.
Октябрь				
пение	Музыкально-коммуникативная игра, подвижные игры	Танцы.	Логоритмические игры(ЛИ), пальчиковые игры(ПИ). Игра на музыкальных инструментах. Музыкальные игры с предметами.	Основные виды движения

1 неделя				
Музыкальное приветствие «Здравствуй мои ручки» Прощание – «Я погляжу ручку»	КИ - «крокодил» ПИ – « мишка и зайчик» ПИ с парашютом - «Кто спрятался внутри»	Танец с грибочками	ЛИ с листиками – шуршалками. МИ – «Урожайный оркестр»	Обучение подскокам через подвижную игру. Ползание по туннелю.
2 неделя				
Музыкальное приветствие «привет - привет» Прощание – «Я рисую»	КИ – «Что любят дикие животные» ПИ – « воробушки и сова» ПИ – « Скачет хрюшка, а потом она стоит, ничего не говорит»	Танец с листочками «Листики кленовые» Импровизация под песню «Осень»	ЛИ – «Хрюшка – розовое брюшко»	Обучение подскокам через подвижную игру. Хождение по массажной дорожке с картинками, по дощечке.
3 неделя				
Музыкальное приветствие «привет - привет» Прощание – «и скажем: «пока!»» Песня- «Дождик»	ПИ – «воробей и ветер» ПИ – «Ботиночки»	Пляска с грибочками	ЛИ – «Хлопотушки»	Обучение подскокам через подвижную игру. Хождение по дощечке, Подлезание под дугу. Собираем шарики со снежколепами
4 неделя				
Музыкальное приветствие Зорина. «Здравствуйте, мальчишки!» Прощание, Татьяна Марчук - «Вот наш день прошел» Песня – «Осенние листья» один куплет	КИ « Мы с тобой идем гулять»	«Вот, как мы умеем». Учится ставить ногу с пятки.	ЛИ – «Стрекоза», со стрекозами.	Ползание по гимнастической скамейке
Ноябрь				
пение	Музыкально-коммуникативная игра, подвижные игры	Танцы.	Логоритмические игры(ЛИ), пальчиковые игры(ПИ). Игра на музыкальных инструментах. Музыкальные игры с предметами.	Основные виды движения
1 неделя				
Музыкальное приветствие Зорина. «Здравствуйте, мальчишки!» Прощание, Татьяна Марчук - «Вот наш день прошел» Песенка – «белочка в рыженьком пальтишке» с жестами.	КИ – «Мы едем!»	«Веселая зарядка» Импровизация под песню Воеводиной «Листопадная»	МИ с ложками – «Ах, какие ложки, дали нам в ладошки!»	Подскоки на месте, прокатывание мяча по скамейке, полу. Ползание по гимнастической скамейке.
2 неделя				

Музыкальное приветствие «Мы сейчас устроим шум!» с движениями Прощание, Татьяна Марчук - «Вот наш день прошел» Песенка про зверят с волшебной коробочкой.	КИ – «Зоопарк» ПИ – «По ягоды».	«Ручки – ручки»	МИ с колечками. «Колечки».	Ползание в упоре сзади под песню «Паучок». Ползание по гимнастической скамейке. Упражнение в приседе через подвижную игру.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	-----------------	-------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3 неделя

Музыкальное приветствие «Мы сейчас устроим шум!» с движениями Прощание, Воеводина - «ой, ля - калина». Имитируем звуки животных, пропевая.	ПИ – «Ходит цапля по болоту»	«Мухоморчики»	ЛИ – «Тук –Тук» с волшебной коробочкой с игрушками.	Ходьба с высоким подниманием коленей, ходьба по канату боком.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	---------------	-----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

4 неделя

Музыкальное приветствие «Мы сейчас устроим шум!» с движениями Прощание, Воеводина - «ой, ля - калина». Имитируем звуки животных, пропевая.	ПИ – «паравозик» с заданиями (собрать кубики, поймать пчелу на ниточке, имитация бабочек».	«Бабочки»	ЛИ – «Пчелка, рыжая девчонка»	Метание шариков, Подпрыгивание, ходьба на носках.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	-------------------------------	---------------------------------------------------

Декабрь

пение	Музыкально-коммуникативная игра, подвижные игры	Танцы.	Логоритмические игры(ЛИ), пальчиковые игры(ПИ). Игра на музыкальных инструментах. Музыкальные игры с предметами.	Основные виды движения
-------	-------------------------------------------------	--------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------

1 неделя

Музыкальное приветствие «Мы идем с тобой по кругу» с движениями Прощание, Воеводина - «ой, ля - калина».	ПИ – «Снежный ком» (под музыку) Воеводиной «Ком все больше становился». ПИ – «Саночки»	«Мы начинаем праздник» из мультика «Маша и медведь	ЛИ – с вязанными елочками.	Упражнения с массажными мячиками. Ползание по гимнастической скамейке.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	----------------------------	------------------------------------------------------------------------

2 неделя

Музыкальное приветствие «Мы идем с тобой по кругу» с движениями Прощание,	ПИ – «Снежный ком» (под музыку) Воеводиной «Ком все больше становился». – игра с фитболом	Импровизация – «Снежинки» Танец – «Конфетки».	ЛИ – с вязанными елочками.	Ползание в упоре сзади под песню «Паучок». Ползание по гимнастической скамейке на
---------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

Воеводина - «горит огонек». «Будилка деда Мороза»	ПИ – «Лепим снеговика» - под музыку выполняем движения			четвереньках.
3 неделя				
Музыкальное приветствие «Мы идем с тобой по кругу» с движениями Прощание, Воеводина - «горит огонек». Воеводина «Звездочка»	КИ – «Танцующий зоопарк КИ – «Ходим мы по залу»	Танец с колечками	ПИ «Снежинки» - ЛИ - «Елочка в лесу жила»	Упражнения с малым обручем.
4 неделя				
Музыкальное приветствие «Мы идем с тобой по кругу» с движениями Прощание, - «Мы зажигаем огонек».	ПИ – «Лепим мы снеговика» ПИ – «Лиса и заяц»	Хороводный – «Елочка»	Игра «Наряжаем елочку» Игра «волшебная коробочка со снежинками»	Подскоки с двух ног, хождение на носках.
Январь				
2 неделя				
пение	Музыкально-коммуникативная игра, подвижные игры	Танцы.	Логоритмические игры (ЛИ), пальчиковые игры (ПИ). Игра на музыкальных инструментах. Музыкальные игры с предметами.	Основные виды движения
Музыкальное приветствие «Мы идем с тобой по кругу» с движениями Прощание, - «ты улыбнись». Песня с движениями – «Мишка косолапый»	ПИ – «stop&go»	«Мы ногами топ – топ, мы руками хлоп, хоп» Танец «Согревалочка»	ЛИ – «Коробочка со снежинками».	Подскоки правым, левым боком.
3 неделя				
Музыкальное приветствие «Мы идем с тобой по кругу» с движениями Прощание, - «ты улыбнись».	КИ – «Теремок». ПИ – «Автобусы» - под музыку с остановками.	«Елочки – пенечки»	ЛИ «Снежинка – пушинка». МИ – «Тритатушки» с коробочкой.	Упражнение в беге с поворотами и остановками по сигналу. (под музыкальную игру»
4 неделя				
Музыкальное приветствие «Мы идем с тобой по кругу» с движениями	ПИ – «Не ленись, а вставай». КИ – «Бабочки» - встают в обручи.	«Кошка» «Собачка» «Танец медведя» Плавные движения	МИ с колокольчиками. ЛИ – «Утенок – лягушонок»	Упражнения «повторюшки» под песню «Зарядка для малышей»

Прощание, - «ты улыбнись». Песня с движениями – «Белочка с орешками»		на носках с поворотами вокруг себя (кружение)		
Февраль				
пение	Музыкально-коммуникативная игра, подвижные игры	Танцы.	Логоритмические игры(ЛИ), пальчиковые игры(ПИ). Игра на музыкальных инструментах. Музыкальные игры с предметами.	Основные виды движения
1 неделя				
Музыкальное приветствие «Привет, привет, теперь меня здесь нет» с движениями Прощание, - «ты улыбнись».	ПИ – «Сон час» с чередованием действий. ПИ – «Ой мороз» с движениями и остановками.	«Начинаем праздник» - Маша и медведь	ЛИ – «Голодная хрюшка». ПИ – «Печем пирог»	Подлезание под дугу, перепрыгивание из обруча в обруч.
2 неделя				
Музыкальное приветствие «Привет, привет, теперь меня здесь нет» с движениями Прощание, - «горит огонек».	ПИ – «Стой, замри – враг впереди». ПИ – «Летчики, заводим моторы»	Танец с платочками.	ЛИ – «Пирожки» с мешочками с песком. ПИ – «Зимние забавы»	Удерживаем равновесие на одной ноге. Ходьба с разными упражнениями для рук под музыкальную игру. Хождение по доске.
3 неделя				
Музыкальное приветствие «Здравствуй ручки, носик» с движениями Прощание, - «».	ПИ – «Кто проснулся с солнышком»	«Танец лягушат» - песня мы веселые лягушки. – учимся ставить ногу на пятку, подскоки с ноги на ногу. «Танец бабочек» «Танец медведя»	МИ – «Шишки – мышки» с шишками	Хождение по скамейке за ручку.
4 неделя				
Песня приветствие «С добрым утром»	КИ – «Волшебный колокольчик» ПИ – «Лепим мы снеговика» ПИ – «У медведя во бору»	Танец – солдаты (танец повторюшка)	ЛИ – «Большой и маленький»	Хождение по скамейке за ручку с сосоком.
Март				
пение	Музыкально-коммуникативная игра, подвижные игры	Танцы.	Логоритмические игры(ЛИ), пальчиковые игры(ПИ). Игра на музыкальных инструментах.	Основные виды движения

			Музыкальные игры с предметами.	
1 неделя				
Песня приветствие «Радость встречи», Прощание – «И скажем: «Пока!»».	Песенка – разминка - «Утром солнышко встаем, выше, выше!» Хороводная игра – «Вот уж зимушка проходит».	«Вот как мы умеем»	МИ – «Выйди солнышко, мы посем зернышко».	Повороты на мате, прокатывание ноги прямые
2 неделя				
Песня – «Солнышко весеннее в гости позовет»	ПИ – «Ноги, ножки» Хороводная игра – «Пришла весна».		МИ - Песня - игра с платочками «Прятки»	Повороты на мате, прокатывание ноги прямые. Хождение по канату, руки в стороны.
3 неделя				
Песня – «Первый цветочек».	ПИ – «Мишка – зайка» ПИ – кот и мышка	Танец - игра с платочками. (будем платок доганять).	МИ с палочками – «Зайчик – Барабанщик».	Прыжки через палочки, хождение по канату. Подбрасывание мяча.
4 неделя				
Песня – «Как –как, звенят капели»	ПИ «Красивый шарик» с разноцветными шариками.		МИ – «Колокольчик – барабан»	Подбрасывание мяча. Хождение по скамейке с сосоком за ручку.
Апрель				
пение	Музыкально-коммуникативная игра, подвижные игры	Танцы.	Логоритмические игры(ЛИ), пальчиковые игры(ПИ). Игра на музыкальных инструментах. Музыкальные игры с предметами.	Основные виды движения
1 неделя				
Приветствие «Приходите в гости» Песня – «Капели» с жестами.	КИ – «По садику садочку». ПИ – «Тушка по небу гуляла».	«Пляшем вместе»	МИ – «Хлопотушки», Игра с бубнами – «Мы в ладошки бубны взяли и по залу побежали».	Бросок мяча в обруч.
2 неделя				
Песенка – переключалка «ля-ля» Песня – «Солнышко весеннее в гости позовет»	КИ – «Крокодил» ПИ – «Дудочка и медведь	Танец с бубнами – «Вот так бубен».	МИ – «Мы по комнате идем».	Бросок мяча в обруч. Хождение с высоким подниманием коленей.
3 неделя				
Песня – «Солнышко весеннее в гости позовет»	КИ – «Зоопарк» ПИ – «Волк и поросенок».	Малошарики – «Громко топнем ножкой»	ЛИ – с сенсорными шариками (киндер с крупой).	Хождение, перешагивая кубики.
4 неделя				
Песня Воеводиной «Здоровалка».	ПИ – «Коробка с подарком»	Танец с погремушками – «Чок-чок».	МИ – «Гремит, прячется». С погремушками. ПИ – «Птичка в гости прилетела».	Хождение на носках по коврику.

Май				
пение	Музыкально-коммуникативная игра, подвижные игры	Танцы.	Логоритмические игры(ЛИ), пальчиковые игры(ПИ). Игра на музыкальных инструментах. Музыкальные игры с предметами.	Основные виды движения
1 неделя				
Приветствие – «На деревьях почки». Песня – «С крыши капели» с движениями.	ПИ – утром ранним на зарядку ПИ – «Мы по лужицам шагаем» - игра с зонтиком.	«Пляшем вместе»	МИ – «Тихо – громко» Ми – с деревянными ложками (Тук – тук)	Хождение по коврику, наступая на мешочки.
2 неделя				
Приветствие – «На деревьях почки». Песня – «С крыши капели» с движениями.	ПИ – «Мы по лужицам шагаем» - игра с зонтиком. ПИ – «Коза рогатая»	«Ручейки и капельки»	ЛИ – «Большой и маленький». МИ – с деревянными палочками ЛИ – с вязанными мышками..	Броски мяча в корзину
3 неделя				
Песня – «Что такое весна»	ПИ – утром ранним на зарядку ПИ – «Петушки и лисичка»	Хороводный – «Карусель» на носках	МИ – «Веселая кухня» с крышечками.	Броски мяча в корзину. Хождение по дощечке, перешагивая мешочек с песком.
4 неделя				
Песня – «Что такое весна»	КИ – «Дружная ферма». ПИ – «Птички и кот»	Танец с мячиками	Пальчиковая игра – «Пирог». МИ – «Тук-Тук – раздается громкий стук».	Броски мяча в корзину. Хождение по дощечке, перешагивая мешочек с песком. Бег с остановками и поворотами.
Июнь				
пение	Музыкально-коммуникативная игра, подвижные игры	Танцы.	Логоритмические игры (ЛИ), пальчиковые игры (ПИ). Игра на музыкальных инструментах. Музыкальные игры с предметами.	Основные виды движения
1 неделя				
Песенка будилка – «Домик в лесочки стоит» Песенка – «Скворечник»	ПИ – «Паравозик». КИ – «Дружная ферма»	Танец с платочками.	МИ – с цветочком.	Лазание по гимнастической стенке. Прокатывание мяча по скамейке, приседы с мячом.
2 неделя				
Песенка будилка – «Домик в лесочки стоит»	ПИ – «Рыбалка». Рыбка на ниточке.	С султанчиками – «Дерево»	МИ – «пчелки» ПИ – «Помощники»	Подскоки вверх.

Песенка – «Скворечник»				
3 неделя				
Песня – «Утром солнышко встает»	«Веселая зарядка» - музыкальная повторюшка. ПИ – «Солнышко выходи»	«Две маленькие крошки».	МИ – «С сенсорными шариками» - шарики погремушки.	Ходьба разными способами: ноги врозь, на носках, боком.
4 неделя				
Приветствие – «С добрым утром!» Воеводина. Песня – «Хорошо у нас в саду»	ПИ – «Солнышко и тучка».	Танец – «Муси пуси» Танец – «В ясельки ходили!»	ПИ – «Фрукты пальчики едят» ЛИ – «Мы играем, не скучаем!» МИ – «Каша малаша»	Упражнения с массажными мячиками.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты

- развитие положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей; формирование у ребёнка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, что его любят;
- воспитание положительного отношения ребёнка к окружающим людям – уважения и терпимости к детям и взрослым;
- формирование у ребенка положительного отношения к творческим занятиям.
- приобщение детей к ценностям сотрудничества с другими людьми: оказание помощи при осознании необходимости людей друг в друге;
- создание коммуникативной компетентности ребёнка – распознавание эмоциональных переживаний и состояний окружающих, выражение собственных переживаний;

Метапредметные результаты

Ребенок овладевает средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Приобретает способность управлять своим поведением на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Также ребенок овладевает универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания.

Предметные результаты

Ребенок умеет: владеть своим телом, легко и правильно выполнять упражнения, чувствовать себя уверенно при выполнении упражнений и игр. Ребенок эмоционально реагирует на песенки и потешки; запоминает предметы, умеет действовать согласованно; может копировать действия взрослого, сверстника: движения, слова; показывает действием неодушевленные предметы; изображает животных; удерживать внимание на выполнении конкретной задачи (с помощью взрослого); отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и упражнениях (взрослые воздействуют на ребёнка словами, жестами и т.п., помогая ему выполнять задания); реагировать на смену характера музыки (движениями, мимикой, звуками голоса); произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом; давать односложные ответы, кивать и пр.; извлекать звук на колокольчиках, бубнах и погремушках, знать их названия; ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать по кругу, между предметами, воспроизводить несложный ритм и простые движения с предметами, выполнять игровые и плясовые движения, согласовывая движения рук с движениями ног и туловища.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Спортивный зал; спортивный инвентарь: гимнастические палочки, дуги, мячи разного диаметра, массажные мячи, корзины, туннель, дощечки, гимнастические скамейки разной высоты, канат, мешочки с песком, сultanчики, фляжки, массажные дорожки, гимнастические коврики, обручи, кубики.

Атрибуты для музыкально – развивающих игр: пальчиковые куклы; мягкие игрушки, платочки, игрушки для логоритмических занятий: листики, снежинки, пчелки, стрекозы, птички, мышки, фрукты и овощи, различные коробочки; природные материалы для игр (шишки, веточки, крупа, цветы), музыкальные инструменты (клависы, бубны, погремушки, колокольчики, барабан, маракасы); элементы костюмов для создания образов; детские книги,

CD-R, CD-RW- носители музыкального сопровождения.

Фонотека, включающая в себя диски (флеш-карты) со специально подготовленными комплексами из музыкальных композиций, которые соответствуют требованиям к музыке для занятий в музыкально – спортивном кружке «Игротека», продолжительностью 10-15 мин минут.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования: высшее педагогическое образование по направлению «Физическая культура»

Методическое обеспечение

1. Буренина А. И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб., «Музыкальная палитра», 2004 г.
2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. СПб., «Институт развития образования», 2000 г.
3. Картушина М. Ю. Забавы для малышей. М., «ТЦ-Сфера», 2006 г.
4. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. М., ТЦ «Сфера», 2007 г.
5. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М., ТЦ «Сфера», 2006 г.
6. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М., «ТЦ Сфера», 2004 г.
7. Картушина М. Ю. Праздники в детском саду. М., «ТЦ Сфера» 2008 г.

8. Картушина М. Ю. Развлечения для самых меленьких. М., ТЦ «Сфера», 2008 г.
9. Саутко Т., Буренина А. Топ-хлоп, малыши! Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. СПб., 2001 г.
10. Тютюнникова Т. Э. Элементарное музицирование с дошкольниками. // Журналы «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», 2004-2010 гг.

Оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации программы

Формой подведения промежуточных и заключительных итогов реализации программы творческого - спортивного кружка «Игротека» являются открытые занятия выступления детей на праздниках, утренниках и досугах внутри ДОУ.

Механизм оценивания образовательных результатов – является визуальный метод. Оценка происходит по принципу - «Выполняет, не выполняет».

1. Наличие навыков социального поведения:

- По примеру педагога и родителей дети приветствуют, прощаются.

2. При помощи взрослого или самостоятельно дети выполняют упражнения:

- движение в хороводе в разных направлениях,

- показ подражательных движений;

- выполнение манипуляций с предметами (шумовые инструменты, мячи, игрушки, ленты, муляжи и т.д.);

- выполнение пальчиковых упражнений;

- участие в играх.

Список литературы

1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития, 2015.
2. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля:» - СПб., 2016.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
4. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М., 2010.
5. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2008.
6. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей. Ярославль, 2002.
7. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 2012.
8. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2009.
9. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр
10. Чистякова М.И. Психогимнастика
11. Юдина С.Ю. Мои любимые праздники. - СПб.: «Детство-Пресс», 2010.
12. Галанова Т. В. Развивающие игры с малышами до трех лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 240 с.
13. Дедулевич М. Н. Играй – не зевай: подвижные игры с дошкольниками. Пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. – М. : Просвещение, 2007. – 64 с.
14. Дыбина О. В. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 80 с.
15. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-данс»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2000.
16. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
17. Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994.
18. Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей: Книга для воспитателя детсада – 2-е Издательство «Просвещение», 1987, с изменениями
19. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей: Кн. Для воспитателя дет. сада. М.: Просвещение, 1987.160 с.
20. От рождения до школы: основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2016. 352 с.

Приложение

1. Музыкально-коммуникативная игра,

1)«Волшебный колокольчик»

Эта игра проводится при первом знакомстве с малышами.

Правила игры:

Дети сидят в кругу. Педагог раздаёт всем колокольчики, показывает движения и поёт песню, начиная с себя. Дети играют на колокольчиках и по окончании куплета меняются колокольчиками друг с другом.

В руках у (имя ребёнка) звенит

Волшебный колокольчик

Диги-диги-дон, диги-диги-дон

*Отдадим колокольчик (имя ребёнка, сидящего рядом)

Первые 2-3 занятия малышам трудно рассстаться с колокольчиком и передать его другому ребёнку, поэтому можно последнюю строчку петь так:

*Колокольчик звенит у (имя ребёнка)

При этом колокольчик остаётся у ребёнка, а педагог поёт следующему ребёнку.

2)«Колокольчик зазвенел»

Правила игры.

1. Музыкальный руководитель и воспитатель собирают детей и вместе с ними садятся в кругу на ковёр.
2. Музыкальный руководитель показывает детям красивую закрытую коробку с колокольчиками, гремит ей и спрашивает детей: «Что в коробочке?»
3. После ответа детей музыкальный руководитель предлагает детям открыть коробочку с песенкой «Чтоб коробочка открылась, нужно тихо постучать» и тихо стучит по коробочке.
4. Дети тихо стучат по коробочке, и коробочка открывается.

5. Дети сами берут колокольчики, или им раздают воспитатель и музыкальный руководитель.
6. Музыкальный руководитель под музыку начинает петь песенку и в соответствии с текстом показывать действия с колокольчиком.
7. По окончании куплета она передает рядом сидящему ребенку колокольчик, пропевая его имя и предлагает ему поменяться с ним колокольчиками.
8. Ребенок, которому передали колокольчик, начинает с ним играть и повторять действия за музыкальным руководителем, который продолжает петь песню.
9. Далее по кругу все дети играют с колокольчиком и меняются друг с другом по окончании куплета песни.
10. Игра заканчивается после того, как колокольчик вернется к музыкальному руководителю.

Особенности организации игры.

Эту игру надо начинать с небольшим количеством детей (подгруппы от 5 детей), а затем постепенно увеличивать количество.

Игра имеет большой успех в группах кратковременного пребывания в дошкольных учреждениях и способствует мягкой адаптации детей в детском саду.

3)Ладошечка

Исполняется на мелодию русской народной песни "Я на горку ила".

Это упражнение способствует установлению теплых, доверительных отношений между ребенком и педагогом и может быть использовано в обучении навыкам лепки из теста, пластилина, мокрой бумаги и т.д..

Дай ладошечку,

Моя крошечка, педагог гладит ладошку ребенка рукой

Покатаю я шарик (колбаску)

На ладошечке. педагог катает шарик(колбаску) на ладошке ребенка из теста, пластилина, бумаги и т.д.

«По садику садочку» (сл.народные, муз.С.Матвеенко)

В этой игре дети учатся взаимодействовать друг с другом, создаются предпосылки сюжетно-ролевой игры. «Солнышком» может быть ребёнок.

Дети встают в круг и берутся за руки. Внутри круга - педагог идёт красивым хороводным шагом, держа в руках солнышко. Затем можно дать солнышко ребёнку.

По садику - садочку солнышко гуляло *Педагог с солнышком идёт хороводным шагом по внутреннему кругу*

И себе дружочка солнышко искало. (педагог подходит к одному из детей)

Здравствуй, здравствуй, Даша (имя ребенка, у которого остановилось «солнышко»)

Иди ко мне поближе приближается к ребёнку

Здравствуй, здравствуй, Даша педагог прислоняет «солнышко» к Даше

Кланяйся пониже. Педагог кланяется Даше, Даша повторяет.

(кланяется.)

(выбранный ребенок здоровается с солнышком, затем этот ребёнок идёт с солнышком по кругу и выбирает друга — и т. д.)

2. Игры – приветствия.

1)«С добрым утром».

Дети с педагогом сидят в кругу.

Педагог поёт и смотрит на ребенка, имя которого называет.

Под песню все хлопают в ладоши.

С добрым утром,
(имя ребёнка) - 3 раза
С добрым утром, (имя ребёнка) –
Мы споём.

Например:

«С добрым утром, Ваня, Ваня, Ваня.
С добрым утром, Ваня» - мы споём.

Если дети пришли с мамами
Педагог обращается к мамам и поёт им.
Кто пришел сегодня к нам?
Поприветствуем мы мам!
С добрым утром, мамы, мамы, мамы.
С добрым утром, мамы, мы споём.

2)«Радость встречи»

Дети сидят в кругу на ковре или на стульчиках и качаются из стороны в сторону. Руки лежат на коленях ладонями вниз, спинки ровные.

С добрым утром, с добрым утром –
Мы друг другу говорим,
Рады встретиться мы снова,
Руки все соединим!

Дети берутся за руки и продолжают качаться под музыку, держась за руки.

С добрым утром, с добрым утром,
Будем вместе мы играть,
Песни петь, и сказку слушать,
И друг другу помогать!

*Отпускают руки и разводят их в стороны, показывая на своих друзей.
Поднимают руки вверх и машут, приветствуя всех.*

Если педагог проводит вечерние занятия, то в 1-м куплете надо петь:

Добрый вечер, добрый вечер,
Мы друг другу говорим
Все мы рады нашей встрече

Руки все соединим.

Эта игра предвосхищает приход какого-либо гостя-друга.

1) «Приходите в гости» (авторская)

С добрым утром, с добрым утром! *Хлопаем в ладоши*
 Говорим всем друзьям.
 С добрым утром, с добрым утром!
 Приходите в гости к нам! *Жестом рук приглашаем, зовём*

2) «Мы идем с тобой по кругу»

Эта песня способствует концентрации внимания детей, развитию координации движений, воспитывает доброжелательное отношение друг к другу.

Дети с воспитателем идут по кругу, держась за руки и выполняют движения согласно тексту песни.

1. Мы идем с тобой по кругу, *идут по кругу за руки*
 Улыбаемся друг другу.
 Повстречаться мы спешим,
 Поздороваться хотим. *останавливаются*
 Смотрим все перед собой, *показываем руками перед собой, т.е. в центр круга*
 Топнем весело ногой,
 Покачаем головой, *руки на пояс, топают*
 Улыбнемся мы с тобой. *качают головой влево- вправо*
 Скажем: «здравствуйте» друг другу – *улыбаются*
 И опять пойдем по кругу. *берутся за руки и идут по кругу*

2. Мы идем с тобой по кругу,
 Улыбаемся друг другу.
 Повстречаться мы спешим,
 Поздороваться хотим.
 Смотрим все перед собой
 Топнем весело ногой,
 Покачаем головой,
 И помашем всем рукой. *Машут руками всем*
 Скажем: «здравствуйте» друг другу
 И опять пойдем по кругу.

3. Мы идем с тобой по кругу,
 Улыбаемся друг другу.
 Повстречаться мы спешим,
 Поздороваться хотим.
 Смотрим все перед собой,
 Топнем весело ногой,
 Покачаем головой,
 Хлопнем по плечу рукой. *Хлопают рядом стоящих детей по плечам*

Скажем: «здравствуйте» друг другу
И опять пойдем по кругу.

4. Мы идем с тобой по кругу,
Улыбаемся друг другу.
Повстречаться мы спешим,
Поздороваться хотим.
Смотрим все перед собой,
Топнем весело ногой,
Покачаем головой,
И обнимемся с тобой. *Обнимают друг друга или себя*
Скажем: «здравствуйте» друг другу
И опять пойдем по кругу.

5. Мы идем с тобой по кругу,
Улыбаемся друг другу.
Повстречаться мы спешим,
Поздороваться хотим.
Смотрим все перед собой,
Топнем весело ногой,
Покачаем головой,
Расцелуемся с тобой. *посылают «воздушный» поцелуй*
Скажем: «здравствуйте» друг другу
И опять пойдем по кругу

3. Песенки – «разминки»

Песенки-разминки проводятся сразу после приветствия. Упражнения под такие песенки обогащают двигательный опыт ребенка, способствуют формированию его правильной осанки, развитию чувства ритма и вызывают положительный эмоциональный отклик.

1)«Солнышко» (Слова Е. Макшанцевой)

Утром солнышко встает — *Дети сидят на ковре и с началом песни медленно поднимают ручки.*

Выше, выше, выше -

К ночи солнышко зайдет — *Дети опускают руки ниже, ниже, ниже. кладут руки под щечки.*

Припев:

Хорошо, хорошо *Хлопают в ладошки*
солнышко смеется,
а под солнышком нам
весело поется, (все 2 раза)
Повторить 2 раза

Песенки-разминки проводятся сразу после приветствия. Упражнения под такие песенки обогащают двигательный опыт ребенка, способствуют формированию его правильной осанки, развитию чувства ритма и вызывают положительный эмоциональный отклик.

«Хлопотушки»

Дети выполняют движения согласно тексту песенки.

Вот у нас игра какая

Дети хлопают в ладоши перед собой

Хлоп, ладошка, хлоп - другая.

Правым ушком слушают, как ладошки хлопают

Справа хлопаем в ладоши,

Левым ушком слушают, как ладошки хлопают

Слева хлопаем мы тоже.

По плечам себя похлопай, по плечам себя похлопай.

Хлопают по плечам

По бокам теперь пошлёпай, по бокам теперь пошлёпай.

Хлопают по бокам

Вверх, ладошки – хлоп, хлоп,

Хлопают над головой

Вниз ладошки – шлёт, шлёт,

Хлопают, наклоняясь вниз

А теперь по ножкам

Хлопают по ножкам

Хороши ладошки. – 2 раза

4. Музыкально-ритмические игры.

1)«Выйди, солнышко».(Муз. Л.Ершовой, ст. И. Токмаковой)

Дети сидят в кругу, по показу музыкального руководителя выполняют движения.

Выйди, выйди, солнышко *Дети поднимают руки высоко, широко*

Мы посем зёрнышко *Пальчики «сеют»*

Скоро вырастет росток *Ладошки сложить и снизу вверх поднимать, раскачиваясь из стороны в сторону*

Потянется на Восток

Потянется на Восток

Перекинется мосток *Одну руку поставить «полочкой» ,*

Мы по мостику пойдём двумя пальчиками другой руки шагать по «полочек»

В гости к солнышку придём. *в сторону плеча.*

2) Вот как мы умеем(Слова Н. Френкель, музыка Е. Тиличеевой)

Задачи: формирование навыка ритмичной ходьбы, развитие слухового внимания, умения начинать и заканчивать движения под музыку.

Под пение музыкального руководителя дети маршируют по кругу и в конце музыки останавливаются — stop.

1. Зашагали ножки — топ, топ, топ! *Медленно шагают*

Прямо по дорожке — топ, топ, топ.

Ну-ка, веселее — топ, топ, топ. *Быстро топают*

Вот как мы умеем — топ, топ, топ.

Стоп. *Останавливаются и поворачиваются в другую сторону*

2. Зашагали ножки — топ, топ, топ!

Прямо по дорожке — топ, топ, топ.

Ну-ка, веселее — топ, топ, топ. *Быстро топают*

Вот как мы умеем — топ, топ, топ.

Стоп.

3) Ноги и ножки(Музыка В. Агафонникова)

Игра развивает чувство ритма, формирует основные двигательные навыки - ходьбу и бег.

1. Большие ноги шли по дороге *Дети шагают в соответствии или по дороге: с ритмом музыки*
топ-топ-топ топ-топ-топ.
2. Маленькие ножки бежали по дорожке *Дети бегут в соответствии бежали по дорожке: с ритмом музыки*
топ-топ-топ-топ-топ, топ-топ-топ-топ-топ.

Повторить 2 раза

!Если игру проводить зимой, то можно добавить:

Топ, топ, топ, топ

Провалились мы в сугроб. *Садятся на ковёр*

Снег на щёчках *показывают на щёчки*

Снег на ушках *показывают на ушки*

Снег на шапке *показывает на голову*

Снег на шубке *показываем на плечики*

Из сугроба вылезаем поднимаемся на ножки

И одежду вытираем. *Обтряхиваем и обтираем себя (тактильный массаж по ручкам, ножкам)* В процессе этой игры дети изучают части тела, предметы одежды.

5. Хороводные игры

1) Пришла весна

Этот хоровод проводится на весенних праздниках.

Идёт Матушка Весна *водят хоровод*

Отворяйте ворота.

Первый март пройдёт, *Идут в центр круга*

За собой детей ведёт,

А за ним апрель, *Идут из центра круга*

Отворяй окно и дверь.

А за ним и май, *водят хоровод*

Сколько хочешь, гуляй! *расходятся врассыпную*

2) «Вот уж Зимушка проходит»

Русская народная хороводная песня

Этот хоровод на Масленицу проводится по показу педагога.

Обычно «Люли, люли» дети подпевают .

1. Вот уж зимушка проходит. *Водят хоровод*

Белоснежная проходит.

Люли, люли, проходит, Идут в центр

Люли, люли, приходит, Идут из центра

2. Снег и холод прочно уводит,*Водят хоровод*
 Весну красную приводят.
 Люли, люли, приводят,
 Люли, люли, приводят! *Останавливаются*

3. Встает солнышко пораньше,*Стоя в кругу делают руками потягивающие движения*
 Светит красное подольше.*Выше и шире*
 Люли, люли, подольше!
 Люли, люли, подольше!

4. Прощай, зимушка-старушка,*Машут руками, прощаются с Зимой*
 Ты, седая холодушка!
 Люли, люли, холодушка!
 Люли, люли, холодушка!

6. Подвижные игры

1) «Ой, мороз»(на русскую народную мелодию)

Игра на изучение частей тела.

Ой, Мороз, мороз, мороздети хлопают
 Ты мне щечки не морозь, *трут щёчки*
 А мы щечки разотрем и опять гулять пойдем, *идут («гуляют») по комнате*
 Ой, Мороз, мороз, мороз
 Ты мне Ручки не морозь,
 А мы ручки разотрем и опять гулять пойдем
Ножки
Ушки

7. Музыкальные игры с атрибутами.

1) Песня - игра с платочками «Прятки»

Перед игрой педагог раздаёт детям платочки и предлагает поиграть.

Дети по музыкально-двигательному показу педагога прячутся за платочками, держа их за уголочки.
Детей с 1 года до 1,5 лет педагог сам накрывает платочком, но сначала сама прячется, поет про себя песенку. Дети от 1,5 до 3 лет сами накрывают себя.

! Платочки должны быть из прозрачной ткани.

Раз, два, три, четыре, пять, *прячутся*
 Будем деток мы искать.
 Тут нет, тут нет, *педагог ищет их*
 Где же деточки?
 Привет! *Открывает платочки – нашлись*

Проигрыш.

Дети по показу музыкального руководителя делают музыкально-ритмические движения (пружинка, кружение, притопы, ...)

Далее песня поётся для каждого ребёнка, с пропеванием его имени.

2) Танец- игра с платочками

Эту игру можно показать на празднике мам.

Музыкальный руководитель поёт, а дети с мамами танцуют.
 «Смотрите, смотрите, платочек какой, дети держат платочек в одной руке
 Он весело кружится передо мной, и перед собой его кружат
 Веселый платочек умеет летать,
 Давайте скорее его догонять». Дети бегут по кругу машут платочками как крыльями.

Проигрыш: *Дети бегут по кругу.*

«Платочек, платочек, смотри не шали.
 Ты спрячь наших деток, а мама ищи. *Дети накрываются платочком*
 Мы будем с детишками в прятки играть,
 За пестрым платочком детишек искать» *Мамы ищут деток*
Дети прячутся за платочком. Мамы их ищут и находят.
Игра очень нравится детям, её можно продолжить и искать мам.

3) Песня –игра «Красивый шарик» с разноцветными шариками

Эта игра очень хорошо вписывается в праздничный сценарий на Новый год
 (в приложении представлен мой сценарий, в котором есть эта игра)

Игра проводится с разноцветными шариками, которые помещаются в детской ладошке
 (пластмассовые, вязаные)

1. Вот какой красивый шарик *На вытянутой руке качаем шарик*
 Получили мы в подарок
 Посмотрите, вот какой
 Красный, жёлтый, голубой. *Педагог показывает на соответствующие цвета.*

2. Шарик мы поднимем вверх *движения по тексту*
 Будет шарик выше всех
 Посмотрите, он какой
 Красный, жёлтый, голубой.

3. Спрячем мы за спинку шарик *Прячем шарик за спиной*
 Где же, где же наш подарок
 Посмотрите, вот какой *Показываем шарик*
 Красный, жёлтый, голубой.

4. Мы покрутим в ручках шарик *Катаем шарик в ладошках*
 Ах, какой у нас подарок
 Посмотрите, вот какой
 Красный, жёлтый, голубой.

5. Взяли шарик, покружились, *Взяли шарик в ладошку и кружимся*
 А потом остановились,
 Показали шарик свой, *Показываем шарик*
 Красный, жёлтый, голубой.

6. Повтор 1-го куплета.

8. Сезонные песенки со звуками и явлениями природы

1) Песня «Дождик»(музыка и слова С.Коротаевой)

Эта песня может быть обыграна разнообразно в зависимости от возраста детей и творческих способностей педагога.

С малышами можно провести пальчиковую игру, стуча пальчиком по ладошке.

С детьми от 2,5 лет можно использовать синий или серебристый султанчик, представив его дождиком и провести сюжетно-ролевую игру, выбрать на роль дождика кого-то из детей и т.д.

Дети с активной речью подпевают Кан КанКан.

Педагог поёт 1-ю строчку, дети 2-ю. и т.д.

Дождик, дождик, где ты был?

Кап капкан, кап капкан

Где ты время проводил?

Кап капкан, кап капкан.

Ты ладошки нам умой

Кап капкан, кап капкан

Поиграем мы с тобой

Кап капкан, кап капкан

2) «Осенние листья»(Авторы Л.иС.Ершовы, сборник "Дом, в котором мы живём").

Эта игра способствует развитию двигательных навыков, речевого дыхания.

По показу педагога дети плавно и медленно делают движения кистью рук вверх и вниз.

Осень длинной тонкой кистью

Перекрашивает листья

Красный, жёлтый, золотой

Как хорош ты, лист цветной.

Педагог раздаёт детям разноцветные осенние листочки (желательно из ткани)

Педагог показывает, а дети надувают щёки и дуют на листочки.

А ветер щёки толстые надул, надул, надул

И на деревья пёстрые подул, подул, подул

И полетели, полетели, полетели, полетели

Все деревья облетели...

Все листочки летят на ковёр.

Игра повторяется. Эта игра обычно проводится на осеннем празднике.

3) «Капели» (Авторы Л.иС.Ершовы, сборник "Дом, в котором мы живём").

Игра обогащает двигательный опыт, умения согласовывать движения с текстом песни и музыкой. В игре используются элементы самомассажа, что способствует релаксации.

Дети видят на ковре или на стульях напротив педагога, который поёт песню и показывает им движения.

Кап, кап, кап -

Звенят капели. *Дети держат ладошку горизонтально, а указательным пальцем другой руки сверху вниз «капают» на ладошку под музыку.*

Кап, кап, кап -

Ручьи запели

Кап, кап, кап - *Кулачками стучат по полу (если на ковре) или по кулачку (если на стульчиках)*

Весна стучится

Кап, кап, кап - *Руки разворачиваются в стороны и «летят».*

На крыльях мчится.

Эта песня может быть использована в весеннем празднике, перед входом Матушки Весны.

9. Пляски

1) Танец «Пляшем вместе»

Песня «Ай-да» Г. Ильиной, обработка и 2-й и 3-й куплет сл.Н.Матвеенк)

Дети выполняют движения пляски по показу музыкального руководителя в соответствии с текстом.

Быстро ножки топочите

Детки весело пляшите - 2 раза

Припев: Ай-да, ай-да

Пляшем вместе мы всегда – 2 раза

Ну-ка хлопайте в ладошки

И попрыгайте немножко – 2 раза

Припев:

Ну-ка плечи поднимите

И опять их опустите – 2 раза

Припев:

2) Танец ладошек

Детские ладошки «танцуют» в соответствии с текстом по показу педагога.

Вот у нас игра какая

Хлоп-ладошка, хлоп другая.

Справа хлопаем в ладоши,

Слева хлопаем мы тоже.

По плечам себя похлопай – 2 раза

По бокам теперь пошлёпай – 2 раза

Вверх ладоши – хлоп , хлоп

Вниз ладошки – шлёт, шлёт,

А теперь по ножкам,
Хороши ладошки!

10. Песенка – «переключалка»

*Эта песенка переключает детей на другой вид деятельности.
Дети хлопают в ладоши, а музыкальный руководитель играет и поёт.*

Ля-ля-ля
Давайте вместе,
Ля-ля-ля
Сейчас споём,
Ля-ля-ля
И с этой песней
*Что-то делать мы пойдём.

**Например: сказку слушать мы, вместе мы лепить, дружно танцевать, пить водичку и т.д.*

11. Песенка - «ходилка»

Эта песня способствует развитию внимания у детей, развивает чувство ритма, расширяет лексический запас, а также имеет познавательный аспект.

Дети вместе с педагогом встают по кругу друг за другом.

1 куплет

Мы по комнате идём (*дети с педагогом шагают по комнате*)
Раз, два, три.
Все, что видим – назовём!
Посмотри! – *педагог показывает на стену*
Топ, топ, топ, ботиночки, останавливаются и топают на месте
На стене – картиночки. *Дети смотрят на картиночки, расположенные на стене.*

Проигрыш – (встают друг за другом, идут в другую сторону)

2 куплет

Мы по комнате идём (*дети с педагогом шагают по комнате*)

Раз, два, три.
Все, что видим – назовём!
Посмотри! – *педагог показывает на окно*
Чтобы не было темно,
В каждом доме есть ... окно! *Дети смотрят на окно*

Проигрыш – (встают друг за другом, идут в другую сторону)

3 куплет

Мы по комнате идём (*дети с педагогом шагают по комнате*)

Раз, два, три.
Все, что видим – назовём.
Посмотри! *педагог показывает на дверь*
Это кто скрипит, как зверь?
Скрип двери...

Не пугайтесь! Это дверь. *Дети смотрят на дверь.*

Проигрыш – (*встают друг за другом, идут в другую сторону*)

4 куплет

Мы по комнате идём (*дети с педагогом шагают по комнате*)

Раз, два, три.

Все, что видим – назовём.

Посмотри! *педагог показывает на стульчики*

Ожидая наш отряд,

Наши стульчики стоят

В ряд!

Проигрыш – (*встают друг за другом, идут в другую сторону*)

5 куплет

Мы по комнате идём (*дети с педагогом шагают по комнате*)

Раз, два, три.

Все запомним, что найдем

Посмотри!

Очень долгим был наш путь,

Надо сесть и отдохнуть. УФФФФФ... *Дети садятся на стульчики.*

12. Знакомство с музыкальными инструментами.

Музыкальные инструменты для детей раннего возраста – это, в первую очередь, предметы. А предметная деятельность, как известно, является ведущей на данном этапе развития. Она обуславливает развитие психических процессов, развитие личности ребёнка, зарождение новых форм деятельности и способствует совершенствованию чувственного опыта ребёнка, развитию ощущений, восприятия, внимания, памяти и мышления. Необходимым условием для развития интеллектуального потенциала ребенка является разнообразие и сменяемость предметной среды, предоставление свободы исследования (предметно - манипулятивная деятельность).

Поэтому, прежде, чем начать знакомить детей с приёмами игры на музыкальных инструментах, необходимо дать им возможность их исследовать.

1) «Бубен»

Педагог даёт детям в руки бубны.

Дети внимательно рассматривают пластиночки, отверстия в бубне, играют на них так, как им нравится, прислушиваясь к звучанию.

На следующем этапе знакомства с музыкальными инструментами педагог показывает приём игры на них, сопровождая текстом.

Музыку мы любим

Возьмём мы в руки бубен

Ладошкой по нему побьём

И песню звонкую споём.

Дать возможность детям послушать, КАК звучит бубен.

2) Игра «Тихо-громко»

Постучим мы тихо тук, тук, тук
 И тогда услышим тихий звук
 Постучим сильнее тук, тук, тук
 И тогда услышим громкий звук.

А теперь поднимем бубен *Педагог поднимает бубен вверх*
 И трясти его мы будем *Трясёт бубном*
 Бубны в ручках у ребят.
 Очень весело звенят. *Педагог показывает, как бубен звенит.*

3) Танец-игра с бубнами «Вот так бубны»!

Музыка Спадавеккиа Антонио
 (мелодия песни «Добрый жук»)
 Текст С.Матвеенко

1 куплет:

Вот так бубны у ребят, у ребят, у ребят
 Очень весело звенят, весело звенят

Дети играют на бубнах, стоя в кругу

Припев:

Ай да бубен, бубенец, бубенец, бубенец!
 Кто играет молодец, молодец, молодец!

Дети поднимают бубны вверх и кружатся

2 куплет

По коленочкам тук-тук, я твой друг, ты мой друг.
 Пусть танцуют все вокруг, дружно все вокруг!

Дети стучат бубнами по коленочкам

Припев:

Дети поднимают бубны вверх и кружатся

3 куплет

Громко ножками топ-топ, раз-два-три, топ-топ-топ... *дети топают ногами*
 И ладошками хлоп хлоп, громче хлоп-хлоп-хлоп. *стучат по бубну ладошкой*

Припев:

Дети поднимают бубны вверх и кружатся

4)«Погремушка»

*Педагог даёт детям в руки погремушки,
 гремит, сопровождая текстом.*

Игра «Гремит-прячется»

Погремушка, погремушка
 Музыкальная игрушка.
 Погремушечку возьми
 И греми, греми – *Гремит – дети повторяют или играют так, как им нравится.*

!Дать возможность детям послушать, КАК гремит погремушка.

Педагог прячет погремушку за спину и говорит:

Спрячь за спинку погремушки,
 Отдохнут от шума ушки. *прячет за спину и говорит «ЧЩЩЩЩ», прикладывая указательный палец к губам.*

Затем педагог спрашивает: «Где же наша погремушки?»

Дети показывают.

Эта игра вызывает у детей положительный эмоциональный и речевой отклик, развивает слуховое внимание.

Играет музыка: Дети гремят

Музыка не играет: Дети прячут за спинку.

Танец-игра с погремушками.

1. Мы - весёлые Петрушки,
 ЧОК ДА ЧОК, ЧОК ДА ЧОК,
 В наших ручках погремушки,
 На головке колпачок,

Дети прыгают с погремушкой

ДИЛИ-Динь, ДИЛИ-Динь
 Диidi дили дили динь
 ДИЛИ-Динь, ДИЛИ-Динь
 Диidi дили дили динь

Дети кружатся

2. Громко, громко по ладошке *Дети стучат погремушками по ладошке*
 Постучим, постучим,
 Ах, устали наши ножки,
 Посидим, посидим. *Дети присаживаются на корточки*

ДИЛИ-Динь, ДИЛИ-Динь
 Диidi дили дили динь
 ДИЛИ-Динь, ДИЛИ-Динь
 Диidi дили дили динь

Погремушками стучат по полу (погремушка прыгает)

3. Побежали друг за дружкой, *Дети встают и бегут по кругу*
 Веселей, веселей,
 Поиграли с погремушкой
 Поплясали для друзей.

ДИЛИ-Динь, ДИЛИ-Динь *Дети кружатся*
 Диidi дили дили динь

5) Деревянные ложки

Педагог показывает ложки и произносит следующий текст

Ложки две

Чудеса творят

Стоит в ручки взять-

Весело стучат. *Стучит, детки слушают.*

Педагог раздаёт всем детям по 2 ложки и даёт возможность их рассмотреть, потрогать. Сначала я даю детям нераскрашенные ложки, и они играют ими.

А спустя некоторое время показываю хохломские, обращая внимание детей на красоту хохломской росписи: цветочки, ягодки, листочки и т.д.)

Следующим этапом знакомства с ложками педагог обучает приёму игры на них, стучит ложками и говорит:

Тук, тук, тук, тук
Все услышали мы стук
Постучи немножко
Поиграем в ложки.

Под русскую народную музыку дети играют в ложки.
Далее можно провести игру «Громко-Тихо» (см. выше)

6) Оркестр «Весёлая кухня» (муз. слова Г.Вихаревой)

Эта игра предполагает интеграцию нескольких видов деятельности детей. Подготовительная работа:

1. Исследование предметов, находящихся на кухне (на занятиях по развитию речи)
 2. Наполнение пластмассовых бутылочек разными крупами (на занятиях по творчеству)
 3. Игра с банками с откручивающимися крышками (на занятиях по ФИЗО)
 4. Игры с крышками, ложками, бутылками, стаканчиками на исследование звуков (на музыкальных занятиях).

1. Весёлая кухня у наших ребят,
Весёлые крышки в оркестре звенят.
(*дети играют на крышках*)

2. Весёлая кухня у наших ребят,
И ложки на кухне в оркестре гремят.
(дети играют на ложках)

3. Весёлая кухня у наших ребят,
Бутылки на кухне в оркестре гремят.
(дети гремят пластиковыми бутылками, наполненными крупой)

4. Весёлая кухня у наших ребят.

(дети гремят всеми игрушками).

13. Подвижные игры

Подвижные игры способствуют развитию крупной моторики тела, вестибулярного аппарата, вызывают положительный эмоциональный отклик у детей, и, конечно, несут оздоровительную функцию.

В этой игре у детей развивается координация темпа движения ног с темпом музыки.

1) «Снежный ком»

Игра проводится с ускорением темпа.

У меня есть снежный ком, я иду за ним шажком *идём по кругу в ритм*

Ком быстрее покатился и все больше становился - 3 раза *бежим с ускорением по кругу*

А потом в калитку- БОМ *останавливаемся и шагаем в круг*

Развалился снежный ком *шагаем из круга и трясём руками*

2) «Пирог»

Эта игра может быть включена в сценарий праздника «Мамин день».

Перед началом игры педагог собирает детей в круг. Все берутся за руки.

По показу педагога дети делают движения.

Муку сеем, сеем, сеем *дети трясут руками (вибрирующие движения)*

Муку сеем, сеем, сеем

Тесто месим, месим, месим *отпускают руки друг друга и сжимают и разжимают пальчики*

Тесто месим, месим, месим

Тесто, тесто, подходи *руки поднимают вверх*

Из квашни не выходи! *пальчиком указательным вправо влево*

Поднимайся, пирог *Берутся за руки и делают круг большие и большие*

Поднимайся, большой,

Оставайся такой!

Да и в печку – прыг! *Прыгают в центр круга*

Готов пирожок! *Хлопают.*

После игры можно покормить кого-нибудь: ГОСТЬ, ИГРУШКУ, МАМУ, БАБУШКУ...

14. Игры с предметами.

1) Игра с деревянными палочками.

Игра способствует развитию чувства ритма, слухового внимания, речи.

Для детей от 2-х лет.

Педагог стучит палочкой о палочку и произносит текст.

Вариант 1

Тук, тук, тук, тук

Все услышали мы звук

Это палочки стучат

Поиграть зовут ребят.

Вариант 2

Вот какие палочки

Для моей считалочки

Раз, два, тук, тук

Как приятен этот звук.

Далее проводится игра «Громко-тихо».

Игра «Тихо-громко»

Постучим мы тихо тук, тук, тук
 И тогда услышим тихий звук
 Постучим сильнее тук, тук, тук
 И тогда услышим громкий звук.

Под русскую народную музыку дети играют на палочках. Эту игру можно включить в досуг «День пап», показать, какие помощники, строить домик и забивать «гвоздики».

2) Игра с цветочком

Был простым он кулачком (*в кулачке прячем цветочек и делаем круговые врацательные движения кистью*)

А раскрылся – стал цветочком. (*раскрываем кулачок, а в нём – цветочек*)

Далее проводится дыхательная гимнастика: «Нюхаем цветочек»

Наши нежные цветки (*ладони прижаты друг к другу*)
 Распускают лепестки (*ладони открываются, как бутончик цветка*)
 Ветерок чуть дышит (*дуем на пальчики*)
 Лепестки колышит (*пальчики шевелятся*)

Наши нежные цветки (*пальчики шевелятся*)
 Закрывают лепестки (*ладони закрываются*)
 Головой качают (*сложенные ладошки качаются влево и вправо*)
 Тихо засыпают (*под щёчку ладошки кладём*)

Хороводная игра с цветочками (сл.народные, муз.Н.Бахутовой)

Эта игра способствует развитию у детей мелодического слуха, чувства ритма, пополняет лексический запас малышей.

1)Пошли дети в поле *Дети идут по кругу, взявшись за руки*
 Собирать цветы
 Пошли дети в поле
 Собирать цветы.

Припев:

Мак, мак, красный мак *Хлопают в ладони*
 Белая ромашка
 Синий, синий василёк *Кружатся*
 Розовая кашка.

2)Цветы собирали *Дети идут по кругу, взявшись за руки*

И венки плели
Цветы собирали
И венки плели

Припев:

3) Танец- игра с платочками

Эту игру можно показать на празднике мам.

Музыкальный руководитель поёт, а дети с мамами танцуют.
 «Смотрите, смотрите, платочек какой, дети держат платочек в одной руке
 Он весело кружится передо мной, и перед собой его кружат
 Веселый платочек умеет летать,
 Давайте скорее его догонять». Дети бегут по кругу и машут платочками как крыльями.

Проигрыш: *Дети бегут по кругу.*

«Платочек, платочек, смотри не шали.
 Ты спрячь наших деток, а мама ищи. Дети накрываются платочком
 Мы будем с детишками в прятки играть,
 За ярким платочком детишек искать» *Мамы ищут деток*
Дети прячутся за платочком. Мамы их ищут и находят.
Игра очень нравится детям, её можно продолжить и искать мам.

15. Игры на сенсорное развитие.

Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка. Познание начинается с восприятия предметов и явлений окружающего мира. Ребенка следует научить рассматриванию, ощупыванию, выслушиванию.

С детьми раннего возраста проводятся игры-занятия, в которых усвоение какого-либо материала протекает естественным путём, в практической деятельности. Следовательно, главное в раннем возрасте – обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь – пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине окружающих предметов, положении в пространстве.

1) Игра с сенсорными шариками.

Игра развивает координацию движений, сенсорику, слуховое внимание.

Для этой игры можно использовать деревянные или пластмассовые шарики разных размеров, цвета и с разными наполнителями.

Педагог держит шарик на ладошке и качает его сверху вниз, произносит текст, и в соответствии с текстом делает движения.

Первый раз эта игра проводится с шариками одно цвета, например красного.

Шарик (цвет) красный на ладошке подержу, подержу.
 Шарик красный всем ребятам покажу, покажу.
 Шарик красный на ладошке покружу, покружу
 И в другую ручку его переложу.

Затем педагог называет имя ребёнка и продолжает текст.
Ваня, шарик подними и немножко погреми.

Ваня гремит, дети слушают.

Далее педагог называет по именам всех детей по очереди.
!Здесь важно, что у каждого ребёнка шарик с разным звуком.

Следующим этапом игра усложняется, и добавляются шарики жёлтого цвета.
Педагог называет 2 цвета, показывает 2 шарика, раздаёт детям (можно дать девочкам желтого, а мальчикам красного, затем наоборот). После игры педагог спрашивает, какого цвета шарик?

И так далее, добавляется зелёный и синий цвета.

2) Игра с воздушными шариками.

Игра способствует развитию мелкой моторики, координации движений, вызывает положительный эмоциональный отклик.

Воздушные шарики основных цветов наполнить разными крупами: рисом, манкой, крахмалом, мукой, пшеном, геркулесом.

Плотно набить, завязать узелки и перевязать красивой ленточкой.

Педагог раздаёт шарики всем детям. Дети разглядывают их.

Вариант 1

(Для детей от 1 года)

Шарик в ручки мы возьмём
И слегка его помнём.
Вот так, вот так. (показывает)
Мы помнём, помнём, помнём. (мнут)

Педагог предлагает детям поменяться друг с другом шариками.
Игра повторяется.

Вариант 2

(Для детей от 1,5 лет)

На каждом шарике можно шариковой ручкой нарисовать улыбающееся лицо.
Педагог берёт шарик за ленточку и говорит:

Шарик за верёвочку держите
Как танцует шарик – покажите.

Под весёлую музыку шарики «танцуют».

Вариант 3

(Для детей от 2-х лет) (интеграция с областью «Физическое воспитание»)

Для зимнего праздника можно использовать шарики белого цвета и представить их как снежки.

Эта игра способствует развитию коммуникационных навыков, развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений, совершенствует пространственную ориентировку.

Шарик «Снежок» дети катают сначала педагогу, затем друг другу.

Педагог берёт шарик, направляет на ребёнка, катит ему и говорит:

Ты катись, катись, снежок
 Катись беленький
 Ты катись, катись, катись
 И у (имя ребёнка) остановись.

Затем ребёнок по просьбе педагога катит шарик ему обратно.

Вариант 4

(Для детей от 2,5 лет).

Снеговик из шариков. (конструирование).

Для игры понадобятся 3-х размеров шарики на каждого ребёнка, наполненные мукой или крахмалом.

Педагог раздаёт детям маленькие «снежки» и показывает движения, дети повторяют.

Мы возьмём чуть - чуть снежка мнём в ладошках
 И помнём его слегка.
 А потом, потом, потом катаем по полу (по ковру, по столу)
 Покатаем снежный ком.
 Ком растёт, растёт, растёт. показываем руками, как он растёт
 Снег с дорожки соберёт.

Педагог раздаёт еще по одному шарику (побольше)

Мы возьмём ещё снежка
 И помнём его слегка.
 А потом, потом, потом
 Покатаем снежный ком.
 Ком растёт, растёт, растёт
 Снег с дорожки соберёт.

Педагог раздаёт еще по одному шарику (большой)

В третий раз возьмём снежка
 И помнём его слегка.
 А потом, потом, потом
 Покатаем снежный ком.
 Ком растёт, растёт, растёт
 Снег с дорожки соберёт.

Три кома соединили соединяем (друг на друга ставим)
 И снеговика слепили.

Снеговик стоит
 И на нас глядит.

3) Игра с разноцветными крышечками.

Для игры понадобятся разноцветные крышечки от банок.

Игра способствует обогащению сенсорного опыта, развитию чувства ритма, слухового восприятия, речевому развитию.

Педагог раздаёт каждому ребёнку по 2 крышечки и согласно тексту показывает движения, дети ритмично повторяют.

Девчоночки, мальчишечки,

Поиграем в крышечки. Крышечки крутят в ручках «фонариками»

Веселые приметные Разглядываем крышечки

Крышки разноцветные.

Мы возьмём их в руки В руках качаем сверху вниз

И начнутся звуки.

Ножками потопаем Ножками топаем

Крышками похлопаем. Крышками хлопаем.

Сначала эта игра проводится без музыкального сопровождения, чтобы детки услышали звук стучащих крышек. Затем можно включить любую весёлую музыку.

Эту игру можно включить в любой праздник или тематическое занятие, например: разбудить Мишку или Ёжика после зимней сонячки, пошуметь во время Новогоднего праздника, чтобы Дед Мороз услышал.... и т.д.

16. Тематические пальчиковые игры (авторские).

Пальчиковые игры способствуют развитию мелкой моторики, артикуляционного аппарата.

Осень:

1) Фрукты пальчики едят

Дети по показу педагога загибают пальчики, начиная с мизинца.

Это пальчик сливы кушал мизинец

Этот – ел банан и грушу безымянный

Этот режет ананас, средний

Угостить он хочет нас.

Этот яблоком хрустел указательный

Этот много фруктов съел, большой

Оттого и потолстел. Потрясти

Зима:

2) Зимние забавы.

Эта пальчиковая игра очень нравится малышам.

Раз, два, три, четыре, пять. Хлопаем в ладоши

Вышли пальчики гулять Пальчики «шагают»

Этот пальчик сел на санки. Мизинец загибаем

Этот - едет на ледянке Безымянный палец загибаем

Этот пальчик – на коньках Средний палец загибаем

Поскользнулся и - БА-БАХ! На ладошку Бах

Этот пальчик встал на лыжи Указательный палец загибаем ритмично

И поехал. Ниже, ниже. *В ритм тексту*
 Этот пальчик –толстячок *Большой палец одной руки*
 Вдруг улёгся на бочок *укладываем на ладонь*
 И давай с горы кататься *и массируем его ладошкой другой руки*
 Песни петь и кувыркаться
 Ах ты, зимушка-зима! *Хлопаем в ладоши в ритм тексту*
 Ты забав полным-полна.

Весна:

3) Птичка в гости прилетела. (знакомство с окружающим миром)

Необходимые материалы: миска с пшеницей (для птички), фурнитурная лента («дорожка» для пальчиков).
Организационные условия игры:

Дети сидят за столом. Перед каждым ребёнком лежит лента. Миску с пшеницей педагог выставляет позже. По показу педагога указательный и средний пальчики идут по «дорожке». Прилетает птичка. Здороваются с детьми. Педагог предлагает покормить птичку крошками и выставляет миску с пшеницей. Ребёнок берёт щепотку пшена и крошит птичке. Педагог озвучивает: «Клю, Клю, Клю, спасибо тебе (имя ребёнка)». Игра продолжается, пока все дети не покормят птичку.

Раз, два, три, четыре, пять
 Вышли пальчики гулять *пальчики «шагают»*
 За шагали по дорожке,
 Покрошили птичкам крошки *покрошить пшено*
 А потом домой опять *поворнулись обратно и «за шагали»*
 Раз, два, три, четыре, пять.

Лето:

4) Прогулка в Зоосад.

Приглашаем всех ребят – *Руками приглашаем*
 На прогулку в Зоосад.

Вот, ребята, это **слон** *Загибаем поочерёдно пальчики, начиная с большого.*
 Больше всех зверушек он.

Панда – наш китайский друг.
 Панда кушает бамбук.

Жирафик удивительный,
 Словно кран строительный.

Толстопузый бегемот
 Травку свежую жует.

Вот какой орангутан
 Прибыл к нам из жарких стран.

Утки всех нас удивляют хлопаем в ладоши
 Ходят, плавают, летают. Пальчики ходят, руками плавающие движения, ручки машут.

17. Песенка-«картинка»

Под эту песенку педагог показывает историю про улитку, которая гуляет в лесу, пьёт росинки из чаечки цветов, качается на травинке. Рекомендуется для детей с 2,5 лет .

Улиточкин секрет. (сл.С.Матвеенко, муз.Н.Матвеенко)

Улитка всем знакома
Но сколько в ней чудес
Не выходя из дома
Она ходила в лес, *Улиточка ползёт*

И там пила росинки *Подползает к цветочку, пьёт*
Из чашечек цветков,
Качалась на травинке *Качается на «травинке»*
Под танец облаков.

Потом попела песен,
Под птичий голоса...
Не выходя из дома!
Ну что за чудеса?

Да, тут ведь каждый спросит:
- Секрет откройте нам!
Не выходя из дома
Была и там и сям!

Расскажем всем, кто спросит,
Ему, тебе и мне...
Улитка домик носит
На собственной спине!

18. Пляски

1) Танец «Пляшем вместе»

По песне «Ай-да» (1-й куплет Г. Ильиной, 2-й и 3-й куплет сл. Н.Матвеенко)

Дети выполняют движения пляски по показу музыкального руководителя в соответствии с текстом.

1. Быстро ножки топочите
Детки весело пляшите - 2 раза

Принев: Ай-да, ай-да
Пляшем вместе мы всегда – 2 раза

2. Ну-ка хлопайте в ладошки
И попрыгайте немножко – 2 раза

Принев:

3. Ну-ка плечи поднимите
И опять их опустите – 2 раза

Принев:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 502183754424259648339656506821166549734047792895

Владелец Стрельникова Татьяна Владимировна

Действителен С 09.01.2024 по 08.01.2025