

### «Паспорт воспитательной практики»

1	Полное название воспитательной практики	«Создание уникальных мероприятий» («Сотрудничество с творческими коллективами и ДООУ для совместного проведения уникальных музыкальных мероприятий»)
2	Наименование образовательной организации	МБДОУ – детский сад №37
3	ФИО и должность автора воспитательной практики	Кадура Анастасия Борисовна, музыкальный руководитель.
4	Актуальность внедрения воспитательной практики	Мероприятия, проведенные в рамках сотрудничества детского сада и творческими коллективами в образовательном пространстве, <b>актуальны, так как они способствуют</b> развитию эстетического восприятия, творческих способностей и эмоциональной сферы детей, обогащают их культурный багаж и способствуют социальному взаимодействию, обеспечивая при этом знакомство с профессиональным искусством.
5	Целевая аудитория воспитательной практики	Дети дошкольного возраста 5-7 лет и их родители (законные представители).
6	Цель и задачи воспитательной практики	<b>Цель</b> совместной деятельности творческих коллективов и музыкальных занятий в ДООУ в образовательном пространстве — всестороннее развитие детей через приобщение к различным видам искусства, демонстрацию более профессионального уровня исполнительства, формирование эстетического вкуса и культурных ценностей.

		<p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация музыкальных и художественных занятий для раскрытия творческого потенциала детей.</li> <li>2. Знакомство детей с различными видами искусства, такими как музыка, живопись, народные промыслы.</li> <li>3. Изучение русской народной культуры и традиций через песни, танцы, народные игры, демонстрацию профессионального исполнения.</li> <li>4. Создание условий для взаимодействия детей с представителями школы искусств и другими участниками мероприятий.</li> </ol>
7	Анализ воспитательно й практики	<p><b>1. Сильные стороны практики (преимущества):</b> комплексный подход к музыкальному воспитанию (совместная работа позволяет создать целостную образовательную среду, объединяя знания и опыт разных преподавателей), развитие коммуникативных навыков и социальной адаптации, повышение мотивации к обучению музыке, интеграция искусства в повседневную жизнь, поддержка индивидуальных особенностей каждого ребёнка</p> <p><b>2. Слабые стороны практики (недостатки, препятствия):</b> ограниченность ресурсов и материально-технических условий, отсутствие единой методической базы.</p> <p><b>3. Поиск возможностей:</b> разнообразные формы работы, расширение материально-технической базы, повышение имиджа организаций, усиление роли семьи в образовании, укрепление связей.</p> <p><b>4. Риски и угрозы:</b> Матрица решений. Риск срыва мероприятий из за внештатных ситуаций (временные карантинные ограничения), погодные условия, и.т.д. Предотвращением рисков является метод переговоров между сторонами и выход к компромиссу (перенос мероприятий).</p>

8	Технологии и методы реализации воспитательной практики	Метод проектов, игровые методики, индивидуализация обучения, арт-терапия, информационно-коммуникационные технологии, экспертиза и наставничество, исследовательская деятельность.
9	Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной практики	Материально-технические ресурсы, кадровые ресурсы, информационные ресурсы, социальные ресурсы.
10	График реализации воспитательной практики	Этапы (сроки, содержание): мероприятия проводятся 2 раза в год. Первым идет этап планирования, затем подготовка, этап реализации, заверяющая оценка (анализ), этап отчетности.
11	Количественные результаты воспитательной практики	На данный момент проведено 4 мероприятия: «Ярмарка» - «Музыка и Живопись» с ДШИ №6, «Казачьи посиделки» с школой танцев «Руставели», «День Победы» с МАОУ СОШ № 64 см. Приложение №2
12	Качественные результаты воспитательной практики	<b>Результаты:</b> повышение интереса к музыке и искусству, повышение уровня исполнительского мастерства, положительный отклик от родителей и детей, эмоциональная отзывчивость у детей, повышение уровня знаний и умений.
13	Описание воспитательной практики	Воспитательная практика представляет собой интегрированный проект, направленный на совместное творчество педагогов, творческих коллективов и музыкального руководителя ДОО с целью обогащения музыкального воспитания детей, стимулирования их творческих способностей и углубленного изучения мира музыки через яркие и оригинальные мероприятия в образовательном пространстве. Дети являются активными участниками мероприятий.

- 28. 04.2023г.  
Мероприятие в  
Образовательном  
пространстве  
(Музыкальный зал) -  
совместно с  
фольклорным  
отделением ДШИ  
№6. Ансамбль  
"Родники",  
концертмейстер  
Ротт Е.Е. - баян.

**"Ярмарка"**

- 29.01.2024г.  
Мероприятие  
совместно с  
художественных  
отделением ДШИ  
№6. Выставка  
картин  
"Музыкальные  
краски" для детей  
2х групп.  
Образовательное  
пространство -  
музыкальный зал

**"Музыка и  
Живопись"**

- 9.03.2025г. "Казачьи  
посиделки" совместно  
с Ромазом Гаглошвили,  
национальные танцы,  
игра на барабане.  
Образовательное  
пространство -  
музыкальный зал.

**"Казачьи  
посиделки"**

- 6.05.2025г. Праздник  
"День Победы"  
Совместно с МАОУ  
СОШ №64 -  
танцевальный  
коллектив  
"Маленькая страна".  
Образовательное  
пространство -  
музыкальный зал

**"День  
Победы"**

**"Русская Изба"  
(запланированное)**

19.11.2025г. "Русская Изба"  
совместно с фольклорным  
отделением ДШИ №6 им.  
Архипова - образовательное  
пространство - музыкальный  
зал

**График реализации воспитательной практики.**

**1. Мероприятие «Ярмарка» совместно с ДШИ №6 им. Архипова**

*(фотографии см. Приложение №3):*

- Этап планирования - 01.04.2023г.
- Этап подготовки - с 03. 04.2023г. по 27.04.2023г.
- Этап реализации – 28.04.2023г.
- Этап завершающей оценки, анализа – 29.04.2023г.
- Этап отчетности – 30.04.2023г.

**2. Мероприятие «Музыка и Живопись» совместно с ДШИ №6 им. Архипова**

*(фотографии см. Приложение №4):*

- Этап планирования - 11.01.2024г.
- Этап подготовки - с 12. 01.2024г. по 28.01.2024г.
- Этап реализации – 29.01.2024г.
- Этап завершающей оценки, анализа – 1.02.2024г.
- Этап отчетности – 1.02.2024г.

**3. Мероприятие «Козачьи посиделки» совместно с школой кавказских танцев**

**«Руставели»** *(фотографии см. Приложение №5):*

- Этап планирования - 10.02.2025г.
- Этап подготовки - с 11.02.2025г. по 08.02.2025г.
- Этап реализации – 09.03.2025г.
- Этап завершающей оценки, анализа – 10.03.2025г.
- Этап отчетности – 11.03.2025г

**4. Мероприятие «День победы» совместно с МАОУ СОШ №64**

*(фотографии см. Приложение №6):*

- Этап планирования - 08.04.2025г.
- Этап подготовки - с 09.04.2025г. по 05.05.2025г.
- Этап реализации – 06.05.2025г.
- Этап завершающей оценки, анализа – 07.05.2025г.

- Этап отчетности – 07.05.2025г

**5. Мероприятие «Русская изба» (ЗАПЛЮНИРОВАННОЕ) совместно с ДШИ №6 им. Архипова:**

- Этап планирования - 1.11.2025г.
- Этап подготовки - с 02.11.2025г. по 18.11.2025г.
- Этап реализации – 19.11.2025г.
- Этап завершающей оценки, анализа – 20.11.2025г.
- Этап отчетности – 20.11.2025г

**Этап планирования:** Переговоры, заключение договора о сотрудничестве.

**Основные шаги этапа:**

**1. Подготовка к переговорам:**

- Анализ потребностей партнера.
- Определение целей сотрудничества.
- Подготовка предложений и условий сотрудничества.

**2. Проведение переговоров:**

- Установление контакта с потенциальным партнером.
- Обсуждение условий сотрудничества.
- Согласование ключевых положений будущего договора.

**3. Разработка проекта договора:**

- Формулировка основных обязательств сторон.
- Уточнение финансовых условий и сроков исполнения обязательств.
- Разрешение возможных разногласий и урегулирование споров.

**4. Заключение договора:**

- Подписание документа обеими сторонами.
- Регистрация договора (если предусмотрено законодательством).
- Начало реализации совместных проектов.

Этот этап является ключевым этапом в процессе установления партнерских отношений и определяет дальнейшие перспективы взаимодействия организаций.

**Этап подготовки:** Организация и креативное наполнение мероприятия.

**Этапы подготовки мероприятия:**

## **1. Определение концепции и тематики:**

- Выбор главной идеи и общей стилистики мероприятия, соответствующей целям и интересам участников.
- Утверждение формата мероприятия: концерт, спектакль, лекция, квест, праздник и др.

## **2. Подбор репертуара, разработка сценария:**

- Создание программы выступлений, включая номера, выступления воспитанников, ведущие элементы сценария.
- Определение порядка номеров, чередования форматов активности (например, музыка, танцы, игры).

## **3. Музыкальное сопровождение:**

- Подбор музыкального материала соответствующего стилю мероприятия.

## **4. Создание мультимедийной составляющей:**

- Разработка презентационных материалов, демонстрационных роликов, фильмов, визуальных эффектов.
- Оформление видеоряда, синхронизация изображений и звука.

## **5. Оформление пространства:**

- Проектирование и изготовление декораций.
- Декорирование, украшение образовательного пространства.

## **6. Подготовка костюмов и реквизита:**

- Аренда или пошив костюмов.
- Закупка необходимого реквизита, специальных предметов для постановки, театрализации.

## **7. Репетиции:**

- Репетиции с артистами, ведущими.
- Координация всех участников мероприятия.

## **Этап реализации.**

### **1. Приветствие**

### **2. Ход мероприятия по разработанному сценарию.**

### **3. Завершение.**

## **Этап анализа и диагностики: структура и содержание.**

Этап анализа и диагностики представляет собой процесс исследования текущего состояния системы, выявления проблем и разработки рекомендаций по улучшению. Этот этап включает ряд последовательных шагов, направленных на получение объективной картины происходящего и формирование выводов для последующих решений.

### **Цели этапа анализа и диагностики:**

- Оценка текущего положения дел.
- Выявления недостатков и препятствий.
- Сбор необходимой информации и фактов..

### **Структура этапа анализа и диагностики:**

#### **1. Сбор данных:**

- Получение первичных сведений о предмете анализа.
- Запись наблюдений, опрос сотрудников и родителей.

#### **2. Диагностика проблем:**

- Описание существующих трудностей и отклонений.
- Постановка вопросов относительно причины возникновения проблем.
- Предложение версий объяснения сложившейся ситуации.

#### **3. Выделение факторов риска и неопределенности:**

- Оценка влияния внешних и внутренних факторов.
- Расчёт вероятности наступления неблагоприятных событий.

#### **4. Подготовка рекомендаций и предложений:**

- Формулировка выводов и рекомендаций по устранению выявленных проблем.
- Направления для оптимизации структуры и повышения эффективности.

#### **5. Представление результатов руководству:**

- Презентация полученных данных и сделанных выводов.
- Обоснование принятых решений и предлагаемые меры.

## **Этап отчетности.**

### **1. Фото и видео отчет,**



**2. Сценарий**

**3. Краткий аналитический отчет**

**4. Оформление постов в сети интернет и на сайт ДОУ.**

«Ярмарка»



«Музыка и живопись»





## «Музыка и живопись»

С 22 января в нашем детском саду проходит выставка картин «Жанры живописи» из Детской школы искусств №6 им. Архипова, в связи с чем прошёл ряд интересных мероприятий.



29 января 2024 года состоялось познавательное мероприятие для подготовительной группы №6,



которое подготовили и провели: воспитатель Васютенко Олеся Васильевна и музыкальный руководитель Кадура Анастасия Борисовна.

Ребята побывали на выставке, а также познакомились с рядом потрясающих картин, на тему зимнего времени года, таких как: Игорь Эммануилович Грабарь «Сказка инея и восходящего солнца», «Зимний вечер»; Иван Иванович Шишкин «Зима».



Знакомство с картинами проходило в сочетании с прослушиванием музыкальных произведений П.И. Чайковского «Зимний вечер», «У камелька».



Дети с удовольствием играли на музыкальных инструментах (колокольчики, треугольники, металлофоны, ксилофон) под аккомпанемент фортепиано, и произведение Ильи Бешевли «Снежный вальс».

«Казачьи посиделки»





«День Победы»

