

«Паспорт воспитательной практики»

1	Полное название воспитательной практики	«Создание уникальных мероприятий» («Сотрудничество с творческими коллективами и ДОУ для совместного проведения уникальных музыкальных мероприятий»)
2	Наименование образовательной организации	МБДОУ – детский сад №37
3	ФИО и должность автора воспитательной практики	Кадура Анастасия Борисовна, музыкальный руководитель.
4	Актуальность внедрения воспитательной практики	Мероприятия, проведенные в рамках сотрудничества детского сада и творческими коллективами в образовательном пространстве, актуальны, так как они способствуют развитию эстетического восприятия, творческих способностей и эмоциональной сферы детей, обогащают их культурный багаж и способствуют социальному взаимодействию, обеспечивая при этом знакомство с профессиональным искусством.
5	Целевая аудитория воспитательной практики	Дети дошкольного возраста 5-7 лет и их родители (законные представители).
6	Цель и задачи воспитательной практики	Цель совместной деятельности творческих коллективов и музыкальных занятий в ДОУ в образовательном пространстве — всестороннее развитие детей через приобщение к различным видам искусства, демонстрацию более профессионального уровня исполнительства, формирование эстетического вкуса и культурных ценностей.

		<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация музыкальных и художественных занятий для раскрытия творческого потенциала детей. 2. Знакомство детей с различными видами искусства, такими как музыка, живопись, народные промыслы. 3. Изучение русской народной культуры и традиций через песни, танцы, народные игры, демонстрацию профессионального исполнения. 4. Создание условий для взаимодействия детей с представителями школы искусств и другими участниками мероприятий.
7	Анализ воспитательной практики	<p>1. Сильные стороны практики (преимущества): комплексный подход к музыкальному воспитанию (совместная работа позволяет создать целостную образовательную среду, объединяя знания и опыт разных преподавателей), развитие коммуникативных навыков и социальной адаптации, повышение мотивации к обучению музыке, интеграция искусства в повседневную жизнь, поддержка индивидуальных особенностей каждого ребёнка</p> <p>2. Слабые стороны практики (недостатки, препятствия): ограниченность ресурсов и материально-технических условий, отсутствие единой методической базы.</p> <p>3. Поиск возможностей: разнообразные формы работы, расширение материально-технической базы, повышение имиджа организаций, усиление роли семьи в образовании, укрепление связей.</p> <p>4. Риски и угрозы: Матрица решений. Риск срыва мероприятий из-за внештатных ситуаций (временные карантинные ограничения), погодные условия, и.т.д. Предотвращением рисков является метод переговоров между сторонами и выход к компромиссу (перенос мероприятий).</p>

8	Технологии и методы реализации воспитательной практики	Метод проектов, игровые методики, индивидуализация обучения, арт-терапия, информационно-коммуникационные технологии, экспертиза и наставничество, исследовательская деятельность.
9	Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной практики	Материально-технические ресурсы, кадровые ресурсы, информационные ресурсы, социальные ресурсы.
10	График реализации воспитательной практики	Этапы (сроки, содержание): мероприятия проводятся 2 раза в год. Первым идет этап планирования, затем подготовка, этап реализации, завершающая оценка (анализ), этап отчетности.
11	Количественные результаты воспитательной практики	На данный момент проведено 4 мероприятия: «Ярмарка» - «Музыка и Живопись» с ДШИ №6, «Казачьи посиделки» с школой танцев «Руставели», «День Победы» с МАОУ СОШ № 64 см. Приложение №2
12	Качественные результаты воспитательной практики	Результаты: повышение интереса к музыке и искусству, повышение уровня исполнительского мастерства, положительный отклик от родителей и детей, эмоциональная отзывчивость у детей, повышение уровня знаний и умений.
13	Описание воспитательной практики	Воспитательная практика представляет собой интегрированный проект, направленный на совместное творчество педагогов, творческих коллективов и музыкального руководителя ДОУ с целью обогащения музыкального воспитания детей, стимулирования их творческих способностей и углубленного изучения мира музыки через яркие и оригинальные мероприятия в образовательном пространстве. Дети являются активными участниками мероприятий.

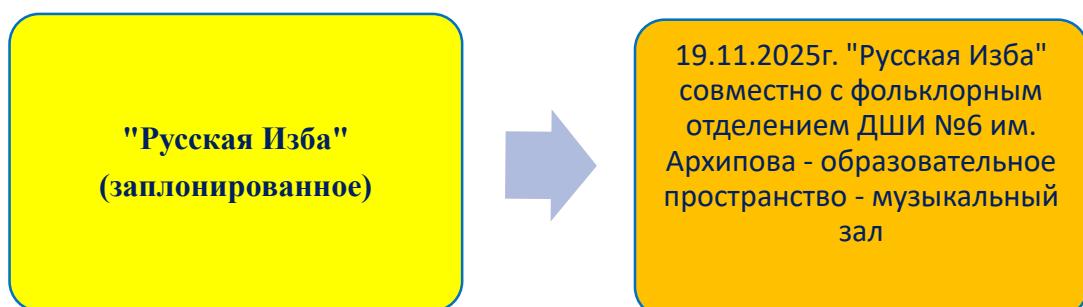


График реализации воспитательной практики.

1. Мероприятие «Ярмарка» совместно с ДШИ №6 им. Архипова

(фотографии см. Приложение №3):

- Этап планирования - 01.04.2023г.
- Этап подготовки - с 03. 04.2023г. по 27.04.2023г.
- Этап реализации – 28.04.2023г.
- Этап завершающей оценки, анализа – 29.04.2023г.
- Этап отчетности – 30.04.2023г.

2. Мероприятие «Музыка и Живопись» совместно с ДШИ №6 им. Архипова

(фотографии см. Приложение №4):

- Этап планирования - 11.01.2024г.
- Этап подготовки - с 12. 01.2024г. по 28.01.2024г.
- Этап реализации – 29.01.2024г.
- Этап завершающей оценки, анализа – 1.02.2024г.
- Этап отчетности – 1.02.2024г.

3. Мероприятие «Козачьи посидетки» совместно с школой кавказских танцев

«Руставели» (фотографии см. Приложение №5):

- Этап планирования - 10.02.2025г.
- Этап подготовки - с 11.02.2025г. по 08.02.2025г.
- Этап реализации – 09.03.2025г.
- Этап завершающей оценки, анализа – 10.03.2025г.
- Этап отчетности – 11.03.2025г

4. Мероприятие «День победы» совместно с МАОУ СОШ №64

(фотографии см .Приложение №6):

- Этап планирования - 08.04.2025г.
- Этап подготовки - с 09.04.2025г. по 05.05.2025г.
- Этап реализации – 06.05.2025г.
- Этап завершающей оценки, анализа – 07.05.2025г.

- Этап отчетности – 07.05.2025г

5. Мероприятие «Русская изба» (ЗАПЛОННОВАННОЕ) совместно с ДШИ №6 им. Архипова:

- Этап планирования - 1.11.2025г.
- Этап подготовки - с 02.11.2025г. по 18.11.2025г.
- Этап реализации – 19.11.2025г.
- Этап завершающей оценки, анализа – 20.11.2025г.
- Этап отчетности – 20.11.2025г

Этап планирования: Переговоры, заключение договора о сотрудничестве.

Основные шаги этапа:

1. Подготовка к переговорам:

- Анализ потребностей партнера.
- Определение целей сотрудничества.
- Подготовка предложений и условий сотрудничества.

2. Проведение переговоров:

- Установление контакта с потенциальным партнером.
- Обсуждение условий сотрудничества.
- Согласование ключевых положений будущего договора.

3. Разработка проекта договора:

- Формулировка основных обязательств сторон.
- Уточнение финансовых условий и сроков исполнения обязательств.
- Разрешение возможных разногласий и урегулирование споров.

4. Заключение договора:

- Подписание документа обеими сторонами.
- Регистрация договора (если предусмотрено законодательством).
- Начало реализации совместных проектов.

Этот этап является ключевым этапом в процессе установления партнерских отношений и определяет дальнейшие перспективы взаимодействия организаций.

Этап подготовки: Организация и креативное наполнение мероприятия.

Этапы подготовки мероприятия:

1. Определение концепции и тематики:

- Выбор главной идеи и общей стилистики мероприятия, соответствующей целям и интересам участников.

- Утверждение формата мероприятия: концерт, спектакль, лекция, квест, праздник и др.

2. Подбор репертуара, разработка сценария:

- Создание программы выступлений, включая номера, выступления воспитанников, ведущие элементы сценария.

- Определение порядка номеров, чередования форматов активности (например, музыка, танцы, игры).

3. Музыкальное сопровождение:

- Подбор музыкального материала соответствующего стилю мероприятия.

4. Создание мультимедийной составляющей:

- Разработка презентационных материалов, демонстрационных роликов, фильмов, визуальных эффектов.

- Оформление видеоряда, синхронизация изображений и звука.

5. Оформление пространства:

- Проектирование и изготовление декораций.

- Декорирование, украшение образовательного пространства.

6. Подготовка костюмов и реквизита:

- Аренда или пошив костюмов.

- Закупка необходимого реквизита, специальных предметов для постановки, театрализации.

7. Репетиции:

- Репетиции с артистами, ведущими.

- Координация всех участников мероприятия.

Этап реализации.

1. Приветствие

2. Ход мероприятия по разработанному сценарию.

3. Завершение.

Этап анализа и диагностики: структура и содержание.

Этап анализа и диагностики представляет собой процесс исследования текущего состояния системы, выявления проблем и разработки рекомендаций по улучшению. Этот этап включает ряд последовательных шагов, направленных на получение объективной картины происходящего и формирование выводов для последующих решений.

Цели этапа анализа и диагностики:

- Оценка текущего положения дел.
- Выявления недостатков и препятствий.
- Сбор необходимой информации и фактов..

Структура этапа анализа и диагностики:

1. Сбор данных:

- Получение первичных сведений о предмете анализа.
- Запись наблюдений, опрос сотрудников и родителей.

2. Диагностика проблем:

- Описание существующих трудностей и отклонений.
- Постановка вопросов относительно причины возникновения проблем.
- Предложение версий объяснения сложившейся ситуации.

3. Выделение факторов риска и неопределенности:

- Оценка влияния внешних и внутренних факторов.
- Расчет вероятности наступления неблагоприятных событий.

4. Подготовка рекомендаций и предложений:

- Формулировка выводов и рекомендаций по устранению выявленных проблем.
- Направления для оптимизации структуры и повышения эффективности.

5. Представление результатов руководству:

- Презентация полученных данных и сделанных выводов.
- Обоснование принятых решений и предлагаемые меры.

Этап отчетности.

1. Фото и видео отчет,

2. Сценарий

3. Краткий аналитический отчет

4. Оформление постов в сети интернет и на сайт ДОУ.

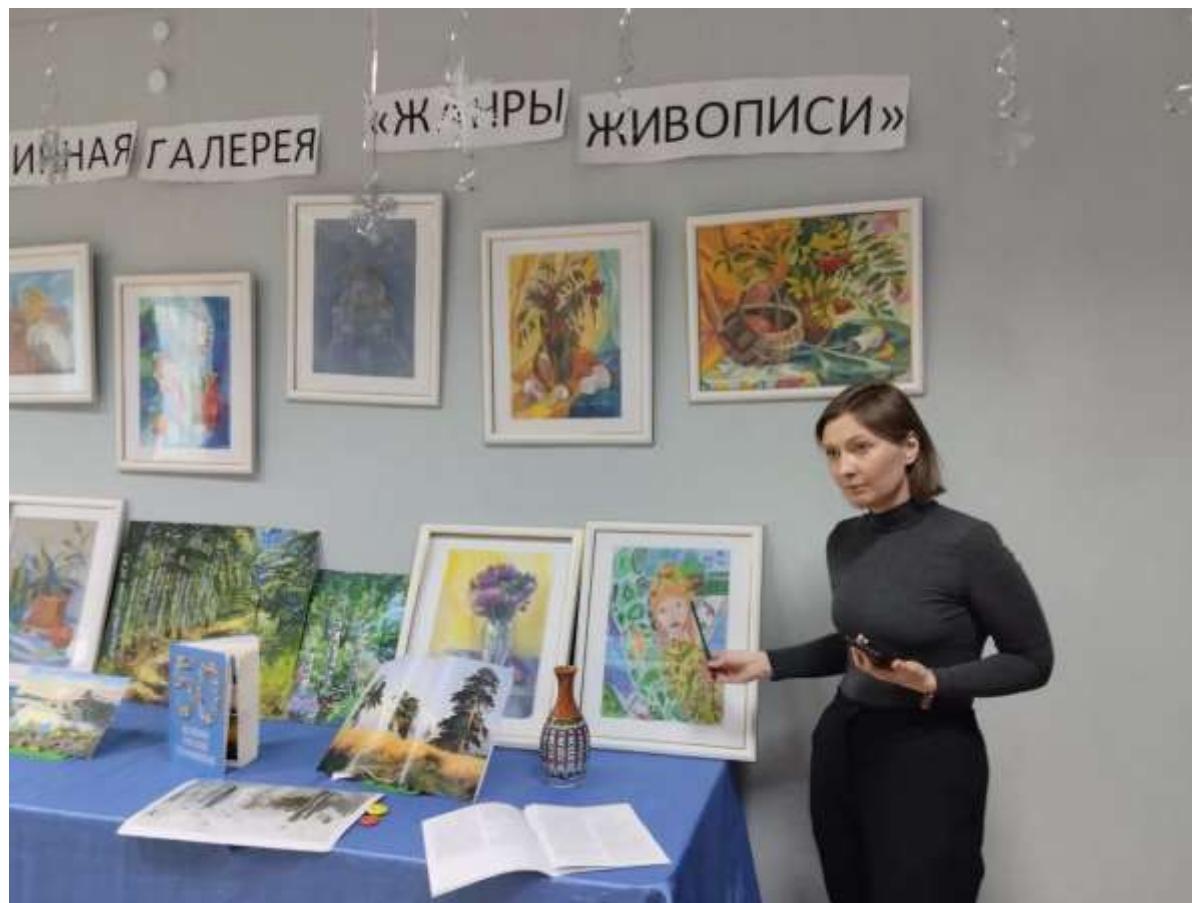
Приложение №3

«Ярмарка»



Приложение №4

«Музыка и живопись»



«Музыка и живопись»

С 22 января в нашем детском саду проходит выставка картин «Жанры живописи» из Детской школы искусств №6 им. Архипова, в связи с чем прошёл ряд интересных мероприятий.

29 января 2024 года состоялось познавательное мероприятие для подготовительной группы №6,



которое подготовили и провели: воспитатель Васютенко Олеся Васильевна и музыкальный руководитель Кадура Анастасия Борисовна.



Ребята побывали на выставке, а также познакомились с рядом потрясающих картин, на тему зимнего времени года, таких как: Игорь Эммануилович Трабарь «Сказка инея и восходящего солнца», «Зимний вечер»; Иван Иванович Шишкин «Зима».



Знакомство с картинами проходило в сочетании с прослушиванием музыкальных произведений П.И. Чайковского «Зимний вечер», «У камелька».



Дети с удовольствием играли на музыкальных инструментах (колокольчики, треугольники, металлофоны, цимбали) под аккомпанемент фортепиано, и произведение Ильи Бешевли «Снежный вальс».

Приложение №5

«Казачьи посиделки»



Приложение №6

«День Победы»

