

Мастер-класс для родителей и детей.
Тема: «Изготовление музыкальных шумовых инструментов».

Цель: создать условия для приобщения родителей к творческой деятельности по изготовлению шумовых музыкальных инструментов из бросового материала.

Задачи:

- содействовать совместной творческой работе ребёнка с родителями;
- расширять представление родителей о многообразии самодельных шумовых музыкальных инструментов;
- показать приёмы и способы изготовления шумовых музыкальных инструментов из бросового материала;
- способствовать развитию творческого воображения;
- привлекать детей и родителей к совместному музицированию.

Ожидаемые результаты:

- родители освоят технологию работы с бросовым материалом;
- пополнится музыкальный уголок;
- родители будут организовывать с детьми игры дома с использованием самодельных шумовых и ударных инструментов дома.

1. Теоретическая часть: Выступление музыкального руководителя по теме: «Использование самодельных шумовых инструментов в работе с детьми для развития музыкальности»

2. Практическая часть

1. Ознакомление участников мастер – класса с самодельными инструментами и материалом, из которого они изготовлены.
2. Изготовление инструментов-самodelок.
3. Озвучивание сказки инструментами.
4. Музицирование «Спящий оркестр»
3. Выставка готовых работ и размещение в музыкальном уголке.

Ход деятельности:

1. Теоретическая часть

Здравствуйте, уважаемые родители. Я рада приветствовать вас на мастер-классе «Музыкальные инструменты своими руками». Сегодня мы с вами изготовим шумовые музыкальные инструменты.

Так что же такое шум? *(ответы родителей)*

В отличие от музыкальных звуков, шум не имеет точно определенной высоты. К шумовым звукам относятся треск,дребезжание, скрип, шелест и т. д., а **шумовые инструменты** – это устройства для получения шума, которые создают определенный ритмический и тембровый колорит.

Не секрет, что у ребёнка игровое исследование звучащего мира начинается в самом раннем детстве: посудный оркестр на кухне, пищалки, свистульки, бумага, связки ключей. Раздражающие взрослых звуки доставляют детям наслаждение. Дети безотчётно стремятся ко всем предметам, из которых они могут самостоятельно извлечь звуки.

Далеко не каждому человеку от природы дано петь, танцевать или с выражением читать стихи. А вот шумовые инструменты позволяют всем детям, не зависимо от способностей, участвовать в музицировании.

Люди научились делать нужные вещи и предметы из переработанного пластика, бумаги и картона, стекла. Это позволяет экономить природные ресурсы и энергию, снижать выбросы вредных веществ в окружающую среду.

Изготовление музыкальных инструментов своими руками – занятие полезное и увлекательное. Здесь нет чётких правил и законов, поэтому любая идея легко превращается в реальность: раскрашивайте, привязывайте, приклеивайте, насыпайте, наливайте, экспериментируйте... 

Главное – делайте музыку вместе с ребёнком, тогда она и малышу, и вам будет приносить отличное творческое настроение! Будьте уверены, что ребёнок будет вам благодарен за то, что вы уделили ему время! Как он будет рад, что вы вместе изготовили музыкальные «штучки», которые будут извлекать звуки.

Ну что, а теперь приступим к практической части.

2. Практическая часть. Изготовление инструментов своими руками.

Сегодня я предлагаю вам вместе с вашими детьми изготовить музыкальные инструменты. Всё необходимое для творчества у нас есть.

Маракас - ударно-шумовой музыкальный инструмент, разновидность погремушки, издающей при потряхивании характерный шуршащий звук. 

Для изготовления маракаса нам понадобятся следующие материалы: 

одноразовые пластмассовые ложки - 2 шт., пластиковое яйцо киндер, любая крупа, разноцветный скотч, ножницы.

Помните: не стремитесь сделать всё сами! Пусть ваш ребёнок участвует в изготовлении музыкальной игрушки!

Этапы работы:

1. Сначала берём киндер-яйцо, и насыпаем в него любую крупу, у кого, что есть (примерно чуть меньше половины).

2. Зажимаем яйцо между двух ложек, фиксируем ложки разноцветным скотчем сверху и снизу.

3. Украшаем наклейками.

Всё зависит от вашей фантазии и желания. Получился музыкально-шумовой инструмент – **маракас**

Познание мира через звук, когда вокруг тебя музыка, и когда ты сам творишь музыку, - что может быть увлекательнее и прекрасней! 

Сейчас мы с вами озвучим нашими инструментами небольшую сказку:

«Чей голос лучше?»

Однажды на кухне поспорила посуда, чей голос лучше. «У меня просто волшебный голос», - сказал большой хрустальный бокал. И он зазвенел.

(БОКАЛ-мама)

«У нас тоже очень приятные голоса», - сказали две чашечки. Одна из них была побольше, а другая – поменьше, но их ставили на стол вместе и они подружились. «Мы можем сыграть вместе песенку», - и они зазвенели.

(ДВЕ ЧАШКИ-мама)

«Мы тоже умеем играть», - вдруг сказали две деревянные ложки и простучали что-то весёлое.

(ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ-мама)

«А вот послушайте-ка нас», - сказали баночки с крупой. «У нас небольшой, но очень интересный голос». И они зашумели, вот так:

(МАРАКАСЫ-дети)

«Разве это музыка?», - закричали пластмассовые вёдра «Вас же почти не слышно! Вот как надо играть!», - и громко застучали.

(БАРАБАНЫ-мамы)

«Звук громкий, но не очень приятный» - сказала большая тяжёлая сковородка. «Послушайте-ка теперь меня» И она зазвонила, как колокол:

(КОЛОКОЛЬЧИК-мама)

Но тут Катенька, которая стояла под дверью и всё слышала, закричала: «Мама, бабушка! Я нашла музыкальные инструменты! Идите на кухню!» И все вместе стали играть музыку (**ВСЕ**), а мама запела, и это был самый лучший голос.

Музыкальный рук-ль.: Ребята, какие бы инструменты мы с вами не делали, мамин голос всегда будет для нас самым лучшим и любимым! Обнимите и поцелуйте своих мам!

Последний наш номер называется «**Спящий оркестр**» - построение по точкам, Игра проводится по парно. Каждый по очереди будит свою маму и потом укладывает спать.

В заключение хочется поблагодарить всех участников мастер-класса за сотворчество, за вашу готовность узнавать что-то новое и желание учиться этому. «Не спешите выбрасывать ненужное, вдруг оно зазвучит...»

Спасибо всем за внимание!

Фотосессия на память.