

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ - ДЕТСКИЙ САД № 37  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ЕКАТЕРИНБУРГ  
620149 г. Екатеринбург, ул. Академика Бардина, 25-а  
тел/факс 8(343)308-00-37 E-mail: mdou37@eduekb.ru**

---

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего

МБДОУ-детский сад № 37

Приказ № 117/2-О от 10.11.2022г.

Стрельникова Т.В.



## **Положение о проведении смотра-конкурса лучший «Мини-музей в группе»**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ - ДЕТСКИЙ САД № 37  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД ЕКАТЕРИНБУРГ  
620149 г. Екатеринбург, ул. Академика Бардина, 25-а  
тел/факс 8(343)308-00-37 E-mail: mdou37@eduekb.ru

---

ПРИКАЗ

10/11/2022

№ 117/2-О

«О проведении смотра-конкурса»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. В соответствии с годовым планом работы МБДОУ-д/с № 37 провести с 14.11.2022г. по 18.11.2022г. смотр – конкурс «Лучший мини-музей в группе»
2. Утвердить Положение о проведении смотра-конкурса.
3. Назначить состав жюри смотра – конкурса в составе трех человек:

Заведующий МБДОУ д/с № 37 Стрельникова Т.В.;

Заместитель заведующего – Мымрина Н.М.;

Музыкальный руководитель – Кадура А.Б.

4. Заместителю заведующего МБДОУ № 37 Мымриной Н.М. подготовить приказ о результатах проведения смотра-конкурса в срок до 22.11.2022г.

Заведующий  
МБДОУ-детский сад №37



Стрельникова Т.В.

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с годовым планом работы МБДОУ д/с № 37 и в целях создания дополнительных условий для организации самостоятельной, совместной работы педагогов и детей, сотрудничества с родителями (законными представителями) воспитанников.

1.2. Положение определяет:

- сроки и порядок проведения смотра - конкурса;
- требования к оформлению мини-музея;
- критерии оценки мини-музея;
- процедуру определения и награждения победителей.

## **2. Цели и задачи смотра-конкурса**

2.1 Цель смотра - конкурса: выявление передового педагогического опыта по реализации направления «Музейная педагогика» в ДОУ.

2.2. Задачи смотра-конкурса:

- выявить инициативу и творческий подход, совершенствовать педагогическое мастерство по реализации направления «Музейная педагогика» (с учетом возрастных групп, оригинальность, разнообразие);
- совершенствовать в соответствии ФГОС ДО развивающую предметно - пространственную среду групповых помещений ДОУ;
- создавать необходимые условия для образовательной работы с детьми по музейной педагогике.
- создания дополнительных условий для сотрудничества детского сада и родителей (законных представителей) воспитанников.

## **3. Организация и порядок проведения конкурса**

3.1. Смотр-конкурс проводится с 14.11.2022 г. по 18.11. 2022 года.

3.2. Итоги конкурса подводятся 22.11.2022 года.

3.3. Жюри смотра-конкурса

В состав жюри смотра-конкурса входят:



Заведующий МБДОУ д/с № 37 Стрельникова Т.В.;

Заместитель заведующего – Мымрина Н.М.;

Заместитель заведующего по АХЧ – Кутузова Н.А.

#### **4. Участники смотра-конкурса**

4.1. В смотре-конкурсе принимают участие педагоги ДОУ, родители (законные представители) и дети всех возрастных групп.

#### **5. Критерии оценки оформления мини-музеев:**

5.1. Требования к оформлению.

- Место расположения;
- Эстетичность;
- Креативность;
- Тематика мини-музея, оригинальность выбранной темы.

5.2. Наличие документации.

- Обозначена цель создания мини-музея.
- История экспонатов: кто преподнёс, может иметь некоторый рассказ, содержащий интересные факты данного предмета.
- Содержание работы с детьми и родителями (законными представителями) по данному мини-музею.

5.3. Наличие экспонатов.

5.4. Умение педагога провести экскурсию по своему мини-музею.

#### **6. Порядок подведения итогов:**

6.1. Комиссия оценивает каждый параметр оценкой в баллах. Максимальное число баллов- 5.

6.2. Победители смотра-конкурса определяются по количеству набранных баллов.



6.3. В ходе смотра-конкурса определяются участники, занявшие три первых призовых места- 1,2,3. Остальные участники являются лауреатами смотра – конкурса «Лучший мини - музей в группе».

6.4. Победители награждаются грамотами, лауреаты – благодарственными письмами.

## Аналитическая справка по итогам смотра-конкурса

### «Лучший мини-музей в группе»

На основании годового плана работы МБДОУ № 37, в целях обогащения развивающей среды всех возрастных групп, формирования у дошкольников представлений о музее, создания дополнительных условий для организации самостоятельной и совместной деятельности педагогов и детей, организации сотрудничества с родителями (законными представителями), в период с 14.11.2022г. по 18.11.2022г. был организован и проведен смотр-конкурс мини-музеев групп дошкольного учреждения.

В ходе смотра-конкурса оценивание мини-музеев проходило по следующим критериям:

- требования к оформлению (место расположения, эстетичность, креативность оформления);
- учет возрастных особенностей детей данной группы;
- тематика мини-музея (оригинальность темы);
- наличие документации (цель создания мини-музея, история экспонатов: кто предоставил, рассказ, содержащий интересные факты, связанные с предметом; содержание работы с детьми и родителями в рамках тематики данного музея);
- разнообразие экспонатов;
- умение педагога провести экскурсию по своему мини-музею.

Представленные на смотр-конкурс мини-музеи разнообразны по содержанию, тематике, эстетическому оформлению, оснащению материалами, оборудованием и пособиями, носят развивающий характер, созданы с учетом возрастных особенностей детей, расположены в доступных для детей местах, созданы руками педагогов, родителей (законных представителей) и детей.

Воспитатели групп, совместно с родителями (законными представителями) и с учетом мнения детей, достаточно креативно определили тематику своих мини-музеев, место для его размещения, оптимально наполнили содержанием, оснащением, разделами, спланировали формы и методы совместной деятельности с использованием мини-музея.

Педагог группы № 1 «Непоседы» Коржова З.Л. представили мини-музей «Кукляндия», цель которого: формирование у детей интереса к различным видам кукол через знакомство с ними, рассказ и игру. При организации музея педагог ставила перед собой определенные задачи: включить родителей в поисковую работу, воспитывать у детей интерес к куклам, обогатить и дополнить РППС группы, развивать познавательную детскую активность и мелкую моторику пальцев рук.

Экспонаты расположены так, чтобы дети свободно могли их брать и играть с ними.



Педагог группы № 4 «Смешарики» Исакова Е.А. представила мини-музей «Моя первая игрушка - погремушка», цель которого: формирование познавательных действий, первичных представлений о свойствах объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, движении и покое).

При организации музея педагоги ставили перед собой определенные задачи:

- обогащать предметно – развивающую среду созданием мини – музея в группе.
- овладеть образно – игровыми и имитационными движениями в сочетании с музыкой.
- формировать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание), силу звука (громко, тихо).
- обогащать сенсорный опыт детей в процессе знакомства с погремушками (величина, цвет, материал)
- развивать коммуникативные навыки, мышление, мелкую и общую моторику детей раннего возраста.
- совершенствовать концентрацию и устойчивость внимания.
- воспитывать бережное отношение к игрушкам.
- активизировать совместную деятельность родителей (законных представителей) и детей.

В мини-музее представлены погремушки детей группы и сделанные своими руками. Разделы: животные и насекомые, цветы, бубны, маракасы; по материалам: деревянные, пластмассовые, резиновые, шерстяные; сделанные своими руками.

Экспонаты: погремушки, шумелки, стучалки, маракасы, бубны, матрешки, баночки.

Мини-музей предназначен для знакомства с погремушками детей и родителей (законных представителей) группы. В музее проводятся наблюдения, беседы, развлечения, экскурсии, исследовательская деятельность, образовательная деятельность.

Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекции мини-музея располагаются на полках корпусной мебели в



групповой комнате. Подбор материала разнообразный по стилю и оформлению.

Педагог группы № 6 «Божья коровка» Васютенко О.В. представила мини-музей «Старинные игрушки», цель которого: формирование и развитие познавательного интереса детей раннего возраста к разнообразным видам игрушек разных времен и народов, раннее приобщение к народному творчеству. Педагог активно использует экспонаты музея в образовательном процессе: знакомит детей с игрушками, историей их появления и материалами, из которых они изготовлены. Тем самым воспитывают интерес к игрушке, развивают любознательность; активизируют совместную деятельность родителей (законных представителей) и детей, развивает мелкую и крупную детскую моторику, сенсорное восприятие.

В создании музея активное участие приняли родители (законные представители). Педагог использовала формы работы с детьми и их родителями (законными представителями):

- поисковая (совместная работа воспитателей и детей, направленная на решение познавательных задач в игре и в процессе ознакомления с музейными экспонатами);
- научная (передача знаний, умений, навыков и опыта педагога детям в процессе образовательной деятельности);
- экспозиционная (оформление музея, используя особые подходы (используя художественные и технические средства) для отражения темы, предметов-экспонатов);
- познавательная (познание окружающего мира, в частности ознакомление с игрушками).

Педагог группы № 3 «Солнышко» Ломсадзе Л.В. представила мини-музей «В гости к сказке», цель которого: формирование у детей интереса к сказкам и книгам со сказками, создание условий для активного использования сказок в самостоятельной и совместной детской деятельности, приобщения детей к богатствам русской художественной литературы через знакомство со сказками.

Экспонаты, представленные в музее, знакомят детей со сказками и героями сказок и находятся в свободном доступе для детей.

Посредством музея педагог обогащает словарный запас детей, учит их рассуждать, развивает умение применять свои знания в беседе, выстраивать связные высказывания, развивают детское мышление, фантазию, творческие способности, развивает коммуникабельность и умение общаться со взрослыми и сверстниками, воспитывает чувство дружбы.

В музее собраны разнообразные кукольные театры, театральные сказочные атрибуты, сказки, загадки, сюжетные картинки, сборники мультфильмов по сказкам, дидактические игры, пазлы, лото. Все экспонаты выполнены руками педагога и родителей (законных представителей).



Педагог группы № 5 «Колокольчики» Волгина Д.С. представила мини-музей «Животные Красной книги», цель которого: ознакомление подрастающего поколения с Красной книгой, визуальным изучением животных, занесённых в Красную книгу.

**Задачи:**

- формировать у детей первичные представления о Красной книге.
- расширять кругозор детей о редких и исчезающих видах животных, на основе материала, доступного их пониманию, пополнять и активизировать словарный запас.
- развивать поисковую деятельность детей, познавательно-речевую активность, связную речь, любознательность.
- воспитывать любовь и бережное отношение к животным, желание защитить их.
- привлечь родителей (законных представителей) в совместную деятельность с детьми.

На полках стеллажей расположены книги, с которыми детей знакомят взрослые, и которые они могут рассматривать самостоятельно, в том числе Красная книга России; картотеки дидактических и подвижных игр, стихотворений и загадок о представителях животного мира Красной книги, настольно-печатные игры, а также продукты проектной деятельности детей и родителей (законных представителей).

Работа в мини-музее животный мир родного края помогает дошкольникам не только познакомиться с различными видами животных, но и причинами их исчезновения.

Педагог группы № 7 «Домовенок» Н.В. представила мини-музей «В мире киндер-сюрпризов», цель которого: развитие творческих способностей детей среднего возраста через создание и реализацию системы работы в видах деятельности.

**Задачи:**

- формировать у детей представление о музее.
- обогащать предметно-развивающую среду созданием мини-музея в группе.
- овладеть образно-игровыми и имитационными движениями в видах деятельности.
- приучать ребенка экспериментировать с игрушками, к изучению их игровых возможностей.
- развивать познавательно-речевые способности, творческие способности, фантазию при изготовлении композиций с наличием игрушек «киндер-сюрприза» совместно с родителями.



Экспонаты музея могут использоваться во всех НОД, соблюдая все принципы воспитания детей в этом возрасте. Коллекции музея используются и в самостоятельной деятельности: ребята придумывают или обыгрывают сказки ("Теремок", "Маша и медведь" и др.), ведут диалог, рассуждают, сравнивают; строят домики и гаражи для игрушек и т.п.

Педагог группы № 9 «Осьминожки» Силина М.А. представила мини-музей «В гостях у Севера», цель которого: развитие познавательных способностей и познавательной деятельности, формирование у детей дошкольного возраста любознательности, инициативности, начал экологической культуры личности через развитие интереса к истории Севера, его жителям

Задачи:

- знакомство детей с народностями и природой Севера;
- расширять представление детей о жизни на Крайнем Севере и в тундре;
- воспитывать заботливое отношение к животному миру, интерес к живой природе, развивать любознательность;
- формировать у дошкольников навыки исследовательского поведения.

В мини-музее представлен богатый материал по национальной культуре народов Севера (предметы быта, одежда, поделки из бересты, рыбьей кожи, женские украшения из костей рыб, образцы орнаментов и др.).

Экспонаты данного раздела представлены в виде фотографий разных народностей, населяющих Север, макет чума и ростовые куклы, имитирующие жителей Севера», на баннере изображён олень с нартами, альбомы, фигурки животных, птиц, рыб и растительности Севера.

Игры и атрибуты для игр расположены на низком столике. Дети могут использовать их самостоятельно в процессе самостоятельной игровой деятельности или вместе с педагогом в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Педагог группы № 2 «Одуванчики» Чуданова Л.И. представила мини-музей «Мир времени», цель которого: создание системы работы по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста через деятельность мини-музея.

При создании мини-музея педагог и родители (законные представители) ориентировались на решение задач: формировать представления о музее, о временных понятиях, развивать познавательные способности, расширять знания детей об умениях людей ориентироваться во времени с древних времен и по сей день, активный словарь по теме «Время», воспитывать у детей любознательность, активность, упорство в достижении цели.

Данный мини – музей является одним из источников приобщения детей к сокровищам истории, культуры, искусства.

Силами педагога и родителей (законных представителей) были собраны экспонаты для музея: разные виды часов, которые разрешается менять, переставлять экспонаты, брать в руки, рассматривать.



В дальнейшем педагог планирует постоянно пополнять музей новыми экспонатами.

Педагог группы № 10 «Капелька» Ремейка Е.А. представила мини-музей хлеба, цель которого: создание условий для формирования на основе музея и его экспонатов культурного человека, имеющего устойчивый интерес и уважение к труду взрослых и к продуктам его производства.

Задачи:

- дать элементарные представления о процессе выращивания и изготовления хлеба;
- воспитывать бережное отношение к хлебу, уважительное отношение к людям его производящим;
- закреплять знания детей о разнообразии музеев, их функциях;
- обучать способам практического применения знаний о хлебе в разных видах деятельности.

Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей, располагаются на полках стенки в групповой комнате (экспонаты связанные с изготовлением хлеба, литература по теме (загадки, стихи и авторские произведения о хлебе, которые могут быть использованы как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной игровой деятельности детей), альбомы, сноп из пшеничных колосьев, крупы, мука, открытки, детские рисунки, аппликации, фотографии).

В музее находятся образцы злаковых культур, коллекции колосьев, хлебобулочные изделия, картины, рассказывающие детям, как сеяли, выращивали и собирали зерно в старые времена, и как это происходит сейчас, когда на полях используется сельскохозяйственная техника.

Инструктор по физической культуре Григорян М.О. представила мини-музей «Веселые мячики», цель которого: создание развивающей среды в ДОУ как средство активизации познавательных интересов, развития двигательных способностей дошкольников.

Задачи:

- используя экспозицию музея, привлечь внимание детей и их родителей к физической культуре и спорту.
- используя в ходе экскурсий по музею теоретические сюжеты, знакомить детей с содержанием и правилами спортивных игр с мячом.



Мини-музей расположен в спортивном зале ДОУ и работа в нём организуется как в непосредственной образовательной деятельности, так и в самостоятельных видах деятельности детей.

#### Основные направления в развитии музея

1. Эволюция мяча.
2. Разновидность мячей.
3. Мячи разных видов спорта.
4. Исторические сведения о зарождении и развитии спортивных игр с мячом.
5. Элементарное описание спортивных игр с мячом и их правил, разработанные специально для дошкольников.

Педагог Пахайло Н.В. представила мини-музей «Мир транспорта», цель которого: создание условий для ознакомления детей с основными видами транспорта; развитие умения различать основные части транспорта; умения дифференцировать транспорт по назначению и основных правил дорожного движения.

В результате работы музея ребята в игровой форме знакомятся с основными видами транспорта (грузовой, пассажирский, спец.транспорт), научились различать основные части транспорта (кабина, кузов, колеса и тд). Проводятся тематические беседы «Какие бывают машины», «Чем машины нам помогают», «На улице» и др.; дидактические игры «Сложи целое», «Выложи светофор» и др., подвижные игры «Самолеты», «Поезд», «Шоферы» и сюжетно-ролевые игры «Водители».

При создании музея педагог учитывала такие дидактические принципы как: принцип учета возрастных особенностей дошкольников; принцип опоры на интересы ребенка; принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого; принцип наглядности; принцип последовательности; принцип сотрудничества и взаимоуважения.

Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекция мини- музея расположена в специально отведенном месте, где на полках располагаются доступные для детей экспонаты. Также в музее представлены: детская литература, подборки картинок о транспорте; подборка дидактических игр на тему «Транспорт».

Учитель – логопед Волкова Е.М. представила мини-музей «Речевичок», цель которого: обогащение предметно-развивающей среды логопедического кабинета, формирование у дошкольников представлений о музее, создание условий для развития исследовательских умений; создание комфортной обстановки для коммуникативной близости в работе учителя-логопеда с воспитанниками.



Мини-музей логопедического кабинета представлена следующими экспозициями:

1. Бизиборды. Цель: развитие мелкой моторики рук, тактильных ощущений, сенсорных способностей, памяти, внимания, творческого и логического мышления, речи.

2. Массажные мячи. Цель: развитие мелкой моторики, общей координации и пластичности движений.

3. Эспандеры. Цель: стимулирование и совершенствование развития двигательных способностей и физических качеств у детей посредством использования нестандартного оборудования.

4. Шнуровки, мозаика (различные виды). Цель: развитие ориентировки в пространстве, развитие мелкой моторики рук, развитие глазомера, самостоятельности, усидчивости, усваивание понятия выше, ниже, правее, левее

5. Сухой бассейн с крупами, песочница. Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук у детей, развитие тактильной чувствительности рук детей.

6. Мягкие планшеты с застежками. Цель: развитие мелкой моторики рук, тактильных ощущений, сенсорных способностей.

7. Конструктора (крупные и мелкие). Цель: развитие мелкой моторики, общей координации и пластичности движений.

8. Интеллектуальные бусины. Цель: формировать умение группировать предметы по цвету, форме, ознакомление с последовательностью размещения цветовых тонов в спектре, формирование логического мышления.

Педагог группы № 8 «Непоседы» Клевакина Н.В. представила мини-музей «Новогодняя игрушка», цель которого: создание условий для ознакомления детей с игрушками любимого праздника Нового года. В музее представлены разнообразные экспонаты фигурок новогодних игрушек разных времен. В ходе знакомства с экспонатами дети выявляют самостоятельно или с небольшой помощью педагога их особенности: материал, из которого они изготовлены, окраска: яркие, красочные, блестящие, свойства: хрупки, гладкие.

Дети совместно со взрослыми узнают историю их возникновения и учатся бережному отношению и использованию.

Благодаря созданию мини-музея в группе обогатилась РППС, создалась атмосфера праздника и условия для формирования у детей чувства прекрасного.

По итогам смотра-конкурса, в соответствии с положением были определены

победители, занявшие I, II, III места и участники:

I место заняли:

Клевакина Н.В., Волгина Д.С., Худорожкова Н.В.

II место заняли:

Исакова Е.А., Чуданова Л.И., Силина М.А.

III место заняли:

Коржова З.Л., Пахайло Н.В., Ремейка Е.А.

Участниками смотра – конкурса стали:

Григорян М.О., Ломсадзе Л.В., Васютенко О.В., Волкова Е.М.

Вывод: исходя из результатов проведенного смотра-конкурса можно сделать вывод, что в смотре-конкурсе приняли участие педагоги всех возрастных групп, проявив при этом инициативу и творческий подход. Все музеи разнообразны по своей тематике и содержанию. Экспонаты музеев отличаются своей оригинальностью и разнообразием, что способствует совершенствованию и обогащению РППС групповых помещений детского сада, а также формированию у детей представления о музее.

Благодаря проделанной работе по созданию мини-музеев были созданы дополнительные условия для организации совместной работы педагогов, детей и родителей (законных представителей), что являлось основной целью смотра-конкурса.

Рекомендации: продолжать совместно с родителями (законными представителями) работу по развитию музеев, систематически пополнять музеи новыми экспонатами, дидактическим и наглядно-демонстрационным материалом в соответствии с возрастными особенностями детей.