

Положение о всероссийском литературном конкурсе для школьников и дошкольников, педагогов ДОУ и учителей, приуроченном к 220-летию со дня рождения Г.Х.Андерсена и к Международному дню детской книги,

«Золотые огоньки»

(с международным участием)

1. Общие сведения и цели проведения конкурса

1.1. Цели проведения конкурса среди педагогов и учащихся следующие:

- обобщение педагогического опыта педагогов ДОУ, педагогов начальной школы, учителей литературы, педагогов-библиотекарей, педагогов дополнительного образования в области преподавания литературы для детей и подростков, а также применения ИКТ на занятиях и в рамках внеклассных мероприятий;
- раскрытие творческого потенциала одаренных детей;
- привлечение интереса к жизни и творчеству Г.Х.Андерсена, российских и зарубежных детских писателей и писателей, работающих в жанре подростковой литературы;
- расширение читательского кругозора школьников и дошкольников;
- улучшение навыков работы педагогов и учащихся с программой Microsoft PowerPoint и видеоредакторами;
- воспитание культуры чтения и развитие навыков художественной декламации у дошкольников и школьников начальной школы и среднего звена;
- вовлечение детей в занятия художественным творчеством;
- поощрение творчески активных учителей, воспитателей и обучающихся.

1.2. Предметом конкурса являются презентации к урокам, методические разработки, конспекты уроков, сценарии внеклассных мероприятий, инновационные учебные пособия, видеопрезентации, видеозаписи театрализованных представлений, иллюстрации, поделки, выполненные педагогами ДОУ, учителями начальных классов, учителями литературы, библиотекарями и педагогами дополнительного образования, а также презентации, доклады, сочинения, поделки, иллюстрации, видеозаписи художественных чтений, подготовленные школьниками и дошкольниками.

1.3. Конкурс является всероссийским с международным участием, принимаются работы только на русском языке.

1.4. Конкурс открыт для педагогов ДОУ, учителей начальной школы, учителей литературы, дошкольников и учеников начальных классов и среднего звена. По решению оргкомитета на конкурс могут приниматься также работы преподавателей музыкальных школ, художественных школ, театральных кружков, а также студентов педагогических вузов.

2. Этапы проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится с 7 марта 2025 г. по 13 мая 2025 г.

2.2. Конкурс разделяется по времени на два потока.

2.2.1. Первый поток длится с 7 марта 2025 г. по 11 апреля 2025 г. Прием заявок, конкурсных работ и оргвзносов открыт с 7 марта 2025 г. по 6 апреля 2025 г. (включительно). Подведение итогов состоится 11 апреля 2025 г.

2.2.2. Второй поток длится с 7 апреля 2025 г. по 13 мая 2025 г. Прием заявок, конкурсных работ и оргвзносов открыт с 7 апреля 2025 г. по 7 мая 2025 г. (включительно). Подведение итогов состоится 13 мая 2025 г.

2.3. Результаты конкурса публикуются на сайте в разделе «Итоги конкурсов» (<http://open-hands.ru/itogi>) 11 апреля 2025 года и 13 мая 2025 года.

2.4. Рассылка электронных наградных документов осуществляется 11 апреля 2025 года и 13 мая 2025 года.

3. Подача заявки на участие

3.1. Заявка на участие подается руководителем (воспитателем, педагогом ДОУ, учителем) или родителями (законными представителями):

- путем заполнения онлайн-формы на странице сайта конкурса (<https://open-hands.ru/zolotyie-ogonki/zayavka>);
- или путем заполнения печатной формы заявки и присылается по электронной почте на адрес open-hands@open-hands.ru. Скачать печатные формы можно по ссылкам: [форма для обучающихся](#) и [форма для педагогов](#).

3.2. Сведения, указанные в заявке на участие, используются при составлении наградных документов и для связи с участником. Участник обязуется внимательно отнестись к заполнению заявки во избежание ошибок в наименовании образовательного учреждения, адреса электронной почты и т.д. Если участник обнаружил ошибку, то ему необходимо связаться с оргкомитетом при помощи электронной почты open-hands@open-hands.ru.

3.3. Заявку на участие ученика в конкурсе подает руководитель. При отсутствии руководителя заявку на участие в конкурсе подает родитель / законный представитель ученика.

3.4.1. Если участник (руководитель) подаёт заявку, вносит оргвзнос и присылает работу не позднее 6 апреля 2025 года, то он участвует в первом потоке конкурса и наградные документы получает 11 апреля 2025 года.

3.4.2. Если участник (руководитель) подаёт заявку, вносит оргвзнос и присылает работу в период с 7 апреля 2025 года по 7 мая 2025 года, то наградные документы он получает 13 мая 2025 года.

3.5. Оргкомитет конкурса отправляет участнику (или руководителю) подтверждение об одобрении заявки, о поступлении оплаты, о получении материала в течение 2 (двух) рабочих дней после получения заявки, оплаты, материала.

3.6. Если участник (или руководитель) не получил подтверждения в указанный в предыдущем пункте срок, ему необходимо связаться с организаторами конкурса по адресу электронной почты open-hands@open-hands.ru для выяснения ситуации. В случае, если не было получено подтверждение оплаты, то следует приложить скан квитанции об оплате или иной подтверждающий оплату документ.

3.7. Если оргкомитет не получил в отведенные сроки (пункт 3.4 настоящего положения) конкурсную работу, то заявка на участие аннулируется. Уплаченный оргвзнос возврату не подлежит.

3.8. Если участник не оплатил в отведенные настоящим положением сроки оргвзнос (пункт 3.4 настоящего положения), его заявка на участие аннулируется.

4. Требования к конкурсным материалам участников

4.1. Презентации, а также конспекты, сценарии, доклады, методические разработки и т.д., представляемые на конкурс, могут быть использованы на уроках или иных учебных занятиях, на внеклассных мероприятиях в школах и праздничных мероприятиях и утренниках в дошкольных учреждениях, но в любом случае они должны быть предназначены для использования в учебном процессе. Если участник сомневается, подходит ли его работа под условия конкурса, он может связаться с оргкомитетом по адресу open-hands@open-hands.ru.

4.2. На конкурс принимаются:

- методические разработки и презентации, доклады, посвященные жизни и творчеству Г.Х.Андерсена и других детских поэтов и писателей, творчество которых изучается в ДОУ, в начальных классах школы и в среднем звене;
- методические разработки, презентации, конспекты интегрированных уроков и занятий по теме конкурса;
- нестандартные учебные пособия (лэпбук, лонгрид, авторский электронный курс и т.д.), используемые для изучения жизни и творчества Г.Х.Андерсена, а также других детских поэтов и писателей и авторов жанра подростковой литературы;
- доклады, презентации, исследовательские работы обучающихся, посвященные жизни и творчеству Г.Х.Андерсена, а также других детских поэтов и писателей и авторов жанра подростковой литературы;
- сочинения обучающихся по сказкам Г.Х.Андерсена, а также по произведениям других детских поэтов и писателей и авторов жанра подростковой литературы;
- анимационные фильмы по мотивам сказок Г.Х.Андерсена, а также по мотивам произведений детских поэтов и писателей и авторов жанра подростковой литературы;
- рисунки или поделки, выполненные детьми дошкольного и школьного возраста по мотивам сказок Г.Х.Андерсена, а также стихотворений иных детских поэтов и писателей и авторов жанра подростковой литературы;
- видеозаписи чтений отрывков из сказок Г.Х.Андерсена, а также стихотворений и прозаических произведений (или их логически завершенных фрагментов) других детских поэтов и писателей и авторов жанра подростковой литературы.

4.3.1. В рамках конкурса выделено две секции:

1. «Перечитываем сказки Г.Х.Андерсена» - здесь принимаются работы участников, посвященные жизни и творчеству Ганса Христиана Андерсена: методические разработки, презентации, сценарии, исследования, нестандартные учебные пособия, поделки, иллюстрации, видеозаписи художественного чтения.

2. «Любимые писатели детства» - здесь принимаются работы участников, посвящённые творчеству других поэтов и писателей, советских, российских и зарубежных, работающих в жанре детской и подростковой литературы.

4.3.2. Для каждой секции список номинаций одинаков.

4.4. Список номинаций для школьных учителей и педагогов дополнительного образования:

1. Методическая разработка урока литературы (литературного чтения)
2. Презентация к уроку литературы (литературного чтения)
3. Урок литературы (литературного чтения) с презентацией
4. Методическая разработка интегрированного урока
5. Интегрированный урок с презентацией
6. Сценарий внеклассного (праздничного) мероприятия
7. Сценарий и презентация к внеклассному (праздничному) мероприятию
8. Нестандартное учебное пособие
9. Интеллектуальная игра
10. Театрализованная постановка
11. Обучающий видеоролик
12. Иллюстрация к сказке Г.Х.Андерсена (или другого детского писателя)
13. Поделка, сделанная своими руками (по мотивам сказки Г.Х.Андерсена или другого детского писателя)

4.5. Список номинаций для педагогов ДОУ:

1. Методическая разработка занятия в детском саду
2. Презентация к занятию в детском саду
3. Занятие с презентацией в детском саду
4. Сценарий внеклассного (праздничного) мероприятия
5. Сценарий и презентация к внеклассному (праздничному) мероприятию
6. Нестандартное учебное пособие
7. Интеллектуальная игра
8. Театрализованная постановка
9. Обучающий видеоролик
10. Иллюстрация к сказке Г.Х.Андерсена (или другого детского писателя)
11. Поделка, сделанная своими руками (по мотивам сказки Г.Х.Андерсена или другого детского писателя)

4.6. Список номинаций для обучающихся школ, лицеев, гимназий:

1. Презентация к уроку литературы (литературного чтения)
2. Доклад и презентация к уроку литературы (литературного чтения)
3. Сочинение по творчеству Г.Х.Андерсена или другого детского писателя
4. Письмо Г.Х.Андерсену от современного читателя
5. Письмо от современного читателя любимому писателю детства
6. Интеллектуальная литературная игра
7. Анимация (мультфильм) по мотивам сказки Г.Х.Андерсена (или произведения иного детского писателя)

8. Иллюстрация к сказке Г.Х.Андерсена (или по мотивам произведения другого детского писателя)
9. Поделка по мотивам сказки Г.Х.Андерсена (или произведения другого детского писателя)
10. Художественное чтение стихотворения детского поэта
11. Художественное чтение прозаического отрывка из сказки Г.Х.Андерсена (или произведения другого детского писателя)

4.7. Список номинаций для дошкольников:

1. Иллюстрация к сказке Г.Х.Андерсена (или по мотивам произведения другого детского писателя)
2. Поделка по мотивам сказки Г.Х.Андерсена (или произведения другого детского писателя)
3. Художественное чтение стихотворения детского поэта
4. Художественное чтение прозаического отрывка из сказки Г.Х.Андерсена (или произведения другого детского писателя)

4.8. Презентации принимаются на конкурс в виде файлов с расширениями PPT, PPTX, PPS, PPSX. Если ваша презентация включает в себя дополнительные файлы (аудио, видео), то желательно упаковать вашу работу в архив формата ZIP или RAR. По предварительному согласованию с оргкомитетом возможно представление на конкурс презентаций в формате Prezi.

4.9. Конспекты уроков, методические разработки, сценарии внеклассных мероприятий, доклады, исследовательские работы и сочинения учащихся принимаются на конкурс в виде файлов с расширениями DOC, DOCX или PDF.

4.10. Формат нестандартных учебных пособий может быть различным, например, это могут быть файлы PDF или PUB, электронные курсы могут быть представлены в виде HTM-файлов, Flash-файлов или EXE-файлов. Это не исчерпывающий список форматов. Если ваша работа имеет другой формат, то необходимо связаться с оргкомитетом для согласования.

4.11. Рисунки и поделки представляются на конкурс в виде цветной фотографии или скан-копии рисунка в формате JPG или PNG.

4.12. Если отправляются работы нескольких детей-участников в одном письме, то либо на фото должны быть видны фамилия и имя автора, либо фамилия и имя автора должно быть указано в имени файла, или к письму должна быть приложена таблица вида «имя файла – фамилия, имя участника».

4.13. Обучающие видеоролики, анимационные фильмы принимаются на конкурс в виде файлов с расширениями MP4, AVI, MKV, MTS. Участник также может опубликовать свою работу на видеохостинге (Rutube, Youtube, Vimeo) и предоставить ссылку на видеоролик или выложить видеофайл на один из облачных сервисов: Яндекс.Диск (disk.yandex.ru), Облако.Mail.ru (cloud.mail.ru), СбeрДиск (sberdisk.ru), Google Docs (docs.google.com), Dropbox (dropbox.com).

4.14. Количество участников от одного образовательного учреждения не ограничено.

4.15. Участник конкурса может прислать любое количество материалов. Оргвзнос оплачивается за каждый присланный материал.

4.16. Материалы могут быть опубликованы в соавторстве. В этом случае, если вносится один оргвзнос, то наградной документ выписывается на имя одного из участников, другой (-ие) участник(-ки) прописываются в документе в качестве соавторов. Если вносится оргвзнос за каждого из соавторов, то каждый участник получает именной наградной документ, в котором остальные участники также указываются в качестве соавторов. Также в случае с рисунками / поделками детей может быть подана коллективная заявка на класс, группу. В этом случае в дипломе указывается, что награждаются воспитанники группы или учащиеся класса без указания конкретных фамилий участников.

4.17. Один материал может иметь не более 3 соавторов. Если конкурсная работа имеет более 3-х соавторов, то требуется согласование с Оргкомитетом.

4.18. Материалы, присылаемые участниками конкурса, должны быть отнесены хотя бы к одной номинации конкурса, носить учебный характер, не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации, а также не должны нарушать авторских прав третьих лиц. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право (но не обязанность) проверять работы участников в антиплагиат-системах.

4.19. Авторские права на материалы сохраняются за участниками конкурса. Администрация сайта <https://open-hands.ru> не несет никакой ответственности за нарушение авторских прав третьих лиц участниками конкурса.

4.20. В случае, если на любом этапе конкурса обнаруживается несоответствие работы пунктам 4.18-4.19, жюри отказывается от оценки работы автора. Суммы, уплаченные за участие в Конкурсе, не возвращаются.

4.21. В принятии работы на конкурс может быть отказано, если содержание работы не соответствует тематике конкурса, в работе содержится большое количество ошибок, работа неаккуратно и неэстетично оформлена. Суммы, уплаченные за участие в Конкурсе, не возвращаются.

4.22. Редакция сайта open-hands.ru не имеет возможности вступать в переписку с участниками конкурса по вопросам отбора работ для участия в конкурсе, по срокам публикации, по причинам отказа. Работы не рецензируются и не возвращаются.

4.23. Участник может представить на конкурс работу, которая ранее принимала участие в другом(-их) конкурсе(-ах) или других подобных мероприятиях, если подобное не противоречит положению(-ям) о проведении того (тех) конкурса(-ов) или других подобных мероприятий.

4.24. Участник не может представить на конкурс работу, которая ранее принимала участие в конкурсах «Верные слова: 135 лет со дня рождения Корнея Ивановича Чуковского», «Живые стихи: 130 лет со дня рождения Самуила Яковлевича Маршака», «Учиться хорошему», «Прекрасные сказки. 215 лет со дня рождения Ханса Кристиана Андерсена», «Хорошие книги – верные друзья», «Дарите детям радость. К 115-летию со дня рождения А. Л. Барто и к Международному дню детской книги», «Мечта в твоих руках», «Верные слова. К 140-летию со дня рождения К.И.Чуковского», «Талантливым читателям. К 135-летию со дня рождения С.Я.Маршака», «Сегодня – дети. К 110-летию со дня рождения С.В.Михалкова», «Зоркое сердце», «Человек – загадка. 255 лет со дня рождения И. А.Крылова», «Сказочный город. Любимые писатели детства».

5. Требования к представляемым участниками материалам в номинациях «Художественное чтение»

5.1. На конкурс в указанных номинациях принимаются видеозаписи выразительного чтения дошкольниками и школьниками логически завершенных отрывков сказок Г.Х.Андерсена, а также стихотворений детских поэтов и чтение фрагментов прозаических произведений детских писателей. Произведение и автор выбираются участником самостоятельно. Это могут быть как произведения из дошкольной или школьной программы, так и произведения, выходящие за рамки школьного или дошкольного курса.

5.2. Отрывок из сказки, стихотворение или фрагмент прозаического произведения должен быть прочитан участником наизусть. Чтец должен присутствовать в кадре. Закадровое чтение допускается лишь в небольшой части видео, если это требуется для реализации творческого замысла. В случае, если у жюри возникнут сомнения в том, что участник читает стихотворение наизусть, итоговая оценка будет существенно снижена. Пожалуйста, оставайтесь честными.

5.3. Минимальный объём стихотворения для дошкольников – два четверостишия. Для школьников – три четверостишия.

5.4. Видеозаписи выступлений учащихся принимаются в форматах AVI, MP4, WMV, MOV, MTS, 3GP. Файлы в иных форматах принимаются по согласованию с оргкомитетом.

5.5. Предпочтительное разрешение видеозаписи 1920x1080 или 1280x720, но не ниже чем 640x480.

5.6. Количество учеников-участников от одного образовательного учреждения не ограничено.

5.7. Продолжительность выступления участника не более 8 минут.

5.8. Прислать видеозапись выступления можно несколькими способами. Участник выбирает способ, удобный ему:

- видеозапись выступления прикрепляется в форме подачи заявки, если размер видеофайла не превышает 15 Мб;
- в форме подачи заявки в поле «Комментарий» участник оставляет ссылку на видеофайл, размещённый на видеохостингах Youtube (youtube.com), Vimeo (vimeo.com), Rutube (rutube.ru) или в облачных сервисах Яндекс.Диск (disk.yandex.ru), Облако.Mail.ru (cloud.mail.ru), Google Docs (docs.google.com), Dropbox (dropbox.com);
- видеозапись пересылается на адрес open-hands@open-hands.ru в виде прикрепленного к письму файла;
- в письме, отправленном на адрес оргкомитета open-hands@open-hands.ru, предоставляется ссылка на видеофайл, размещённый на видеохостингах Youtube (youtube.com), Vimeo (vimeo.com), Rutube (rutube.ru) или в облачных сервисах Яндекс.Диск (disk.yandex.ru), Облако.Mail.ru (cloud.mail.ru), Google Docs (docs.google.com), Dropbox (dropbox.com).

6. Оценка работ участников конкурса

6.1. Критерии оценки конкурсной работы:

- соответствие заявленной теме, актуальность, практическая направленность, полнота раскрытия темы, оригинальность;
- профессиональная значимость работы;
- интерактивность;
- качество и эстетичность оформления работы.

6.2. Основные критерии оценки выразительного чтения:

- хорошая дикция;
- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа чтения;
- соблюдение нужной интонации;
- эмоциональность выступления;
- оригинальность исполнения;
- понимание смысловой нагрузки читаемого отрывка произведения;
- артистизм;
- опрятный внешний вид исполнителя;
- соответствие объема исполняемого произведения возрасту исполнителя.

6.3. Основные критерии оценки сочинений:

- полнота раскрытия темы, глубина анализа художественного произведения;
- последовательность и логичность изложения, правильность фактического материала;
- композиционная целостность;
- выразительность речи, стилевое единство;
- умелое использование цитатной аргументации;
- соблюдение орфографических, пунктуационных, речевых, языковых норм.

6.4. Критерии оценки рисунков и поделок:

- оригинальность идеи и исполнения;
- эмоциональная и смысловая нагрузка;
- сложность исполнения;
- грамотные композиционные решения;
- мастерство обращения с цветом, с материалом;
- узнаваемость изображаемых предметов, уверенное владение изобразительными навыками.

6.5. Оценка жюри конкурса является окончательной, система апелляций и диалога участников с членами жюри не предусмотрена.

6.6. Условия и результаты конкурса не подлежат обсуждению и критике. Неподобающие высказывания по отношению к Администрации ресурса, к членам жюри есть нарушение, которое влечет за собой снятие работы с конкурса без предупреждения.

7. Награждение участников конкурса

7.1. Наградные документы получают все участники конкурса, кроме случаев, когда работа была снята с конкурса за плагиат (пункты 4.18-4.20), участник выказал неуважение к организаторам и жюри (пункт 6.6).

7.2. По итогам проведения конкурса между участниками распределяются следующие наградные документы: дипломы I степени, дипломы II степени, дипломы III степени, дипломы лауреатов и сертификаты участников. Кроме того, по решению оргкомитета участники номинации «Художественное чтение» могут стать обладателями Золотого диплома Гран-при, Серебряного диплома Гран-при или Бронзового диплома Гран-при.

7.3. Количество возможных победителей (обладателей дипломов I степени), призеров (обладателей дипломов II и III степени), лауреатов и участников не ограничивается, а зависит от качества присылаемых участниками работ. При этом присуждение золотого, серебряного или бронзового диплома Гран-при не является обязательным и зависит от качества присылаемых работ. Обладателем золотого диплома Гран-при может стать максимум один участник конкурса чтецов в каждом потоке. Обладателем серебряного диплома Гран-при может стать максимум один участник конкурса чтецов в каждом потоке. Обладателем бронзового диплома Гран-при может стать максимум один участник конкурса чтецов в каждом потоке.

7.4. Победителям, призерам и лауреатам выдаются дипломы конкурса, участникам – сертификаты участника конкурса. Имя руководителя (при наличии) указывается в дипломе или сертификате участника.

7.5.1. Участникам, которые оплатили оргвзнос, предполагающий выдачу электронных наградных документов, предоставляются следующие наградные материалы: 1) версия наградного документа в формате PDF, подходящая как для печати с высоким качеством 300 dpi, так и для публикации в сети интернет (на личном сайте, на сайте образовательного учреждения, в соцсетях и т.п.); 2) версия наградного документа в формате JPG, оптимизированная для размещения в сети интернет.

7.5.2. Документы размещаются на сервисе Облако.Mail.Ru. В день подведения итогов очередного потока конкурса оргкомитет делает рассылку. Участник получает электронное письмо с индивидуальной ссылкой на папку с наградными документами.

7.6.1. Если работа была выполнена в соавторстве и автор, и каждый из соавторов, внесли оргвзносы, то каждому из них выдается именной диплом (с указанием соавторов).

7.6.2. Если работа была выполнена в соавторстве и был внесен только один оргвзнос, то выписывается один диплом на имя одного из авторов работы, другой(-е) участник(-и) при этом указывается (указываются) в качестве соавтора(-ов).

7.7.1. Педагогу за подготовку детей-участников выдается:

- свидетельство о подготовке победителя(-ей) / призера(-ов) или
- благодарственное письмо от оргкомитета, если воспитанникам или ученикам педагога было присуждено:
 - два и более дипломов I степени;
 - один и более дипломов II-III степени и хотя бы один диплом I степени;

- Золотой, Серебряный или Бронзовый диплом Гран-при.

7.7.2. Благодарственное письмо может быть выдано также по особому решению оргкомитета.

7.7.3. Благодарственное письмо и свидетельство о подготовке победителя(-ей) / призера(-ов) являются взаимоисключающими документами, то есть, если педагогу было выдано благодарственное письмо, то свидетельство в этом случае не выдается.

7.8. Благодарственное письмо или свидетельство выдаются только в виде электронных документов: 1) версия наградного документа в формате PDF, подходящая как для печати с высоким качеством 300 dpi, так и для публикации в сети интернет; 2) версия наградного документа в формате JPG, оптимизированная для размещения в сети интернет.

7.9. Дипломы конкурса содержат:

- фамилию, имя (отчество – при наличии) участника (участников);
- результат участия в конкурсе;
- наименование номинации, к которой была отнесена конкурсная работа;
- наименование конкурсной работы;
- фамилию, имя, отчество руководителя (при наличии);
- номер наградного документа;
- подпись председателя жюри или руководителя проекта «Открытые ладони»;
- печать проекта «Открытые ладони»;
- сведения о государственной регистрации (ИНН, ОГРН);
- сведения о регистрации проекта в качестве электронного СМИ;
- дату выдачи наградного документа.

7.10. Наградные материалы выписываются только на русском языке.

8. Публикация материалов участников конкурса

8.1. Отправляя работу на конкурс, автор-педагог разрешает редакции сайта open-hands.ru публиковать конкурсную работу в открытом доступе на сайте, издавать сборники конкурсных материалов и распространять их среди участников конкурса и иных желающих. Таким образом, редакция сайта open-hands.ru оставляет за собой право (но не обязанность) публикации конкурсной работы участника.

8.2. Видеозаписи участников конкурса в номинации «Художественное чтение стихотворения для детей» публикуются только после получения в письменной форме посредством почтовой связи согласия от родителей (законных представителей) участника по форме Исполнителя. Запросить форму согласия можно по адресу open-hands@open-hands.ru.

8.3. Ученические работы (кроме видеозаписей художественного чтения) могут быть опубликованы на сайте open-hands.ru или в сборниках конкурсных материалов в случае получения заявки на публикацию и оргвзноса от родителей / законных представителей ученика. Свидетельство о публикации в данном случае выдается на имя ученика с указанием данных педагога-руководителя (при его наличии). По вопросу публикации работ следует писать на адрес оргкомитета open-hands@open-hands.ru или указать соответствующий комментарий при подаче заявки на конкурс.

8.4. Редакция сайта open-hands.ru не публикует презентации и документы, в которых есть фотографии детей, так как в этом случае весьма затруднительно получить согласие родителей на публикацию подобного материала.

9. Размер оргвзноса

9.1. Для проведения конкурса подобного формата и масштаба, требуются финансовые вложения, поэтому участие в конкурсе предполагает внесение оргвзноса.

9.2. Сумма оргвзноса для обучающихся, участвующих в номинациях «Художественное чтение», составляет:

- 148 рублей (электронные наградные документы).

9.3. Сумма оргвзноса для обучающихся и педагогов, участвующих в номинациях «Иллюстрация» и «Поделка», составляет:

- 110 рублей (электронные наградные документы);
- 150 рублей (диплом с фото, электронные наградные документы).

9.4. Сумма оргвзноса для обучающихся, участвующих в номинации «Анимация», составляет:

- 110 рублей (электронные наградные документы).

9.5. Сумма оргвзноса для учителей и учащихся, участвующих в конкурсе презентаций, методических материалов, докладов, исследовательских работ и сочинений составляет:

- 328 рублей (электронные наградные документы);
- 624 рубля (электронные наградные документы + свидетельство о публикации в СМИ; не забывайте, что для публикации ученических работ требуется письменное согласие родителей по форме оргкомитета).

9.6. Оргвзнос для педагогов и обучающихся из других стран равен указанным в пунктах 9.2 – 9.5 при внесении оргвзноса через сервис ЮKassa на странице <https://open-hands.ru/zolotyie-ogonki/orgvznos> или при использовании сервиса Робокассы. При внесении оргвзноса участниками из других стран любым другим способом, сумма каждого оргвзноса увеличивается на 500 рублей (разница обусловлена высокими комиссиями при выполнении банком функций агента валютного контроля).

9.6. Для участников из других государств возможна доставка только электронных наградных документов.

10. Дополнительные положения

10.1. Оперативная информация о ходе конкурса публикуется на сайте «Открытые ладони» open-hands.ru.

10.2. Решения по всем вопросам, не отраженным явно в настоящем положении, принимает оргкомитет с учетом интересов участников конкурса.

10.3. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право в случае необходимости прекратить прием заявок на участие в конкурсе, изменить сроки и правила конкурса, о чем информирует пользователей на сайте Конкурса open-hands.ru.

10.4. Оплата оргвзноса подразумевает согласие со всеми пунктами настоящего положения.

11. Реквизиты

ИП Анисимов Павел Владимирович

ИНН: 860318570370

ОГРН: 315619600044234

Р/сч.: 40802810670310000476

БИК: 044525092

МОСКОВСКИЙ ФИЛИАЛ АО КБ «МОДУЛЬБАНК» Г.МОСКВА К/с: 30101810645250000092

СМИ «Открытые ладони» зарегистрировано Роскомнадзором. Реестровый номер от 14 октября 2024 года ЭЛ № ФС 77 — 88312.

Руководитель проекта

М.П.



Анисимов П.В.