Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №37 «Ромашка» г.Екатеринбург.

Методическая разработка

«Тактильная Книга»

Подготовила воспитатель:

Щебланова Елена Борисовна

Екатеринбург 2024

Тактильная Книга

Установлено, что большинство человеческих способностей имеют ярко выраженную сенсорную основу. Познание ребенком окружающей действительности, прежде всего, основывается на ощущениях и восприятиях. Ребенок узнает об окружающих предметах и явлениях при помощи зрения, слуха, осязания, и лишь в дальнейшем в процесс познания включаются речь, память, представления, мышление. Таким образом, восприятие составляет основу всей познавательной деятельности ребенка. Поэтому воспитание сенсорных функций имеет очень большое значение для всего последующего развития ребенка, в том числе и коммуникативного.

Одним из инструментов развития осязания является тактильная книга. Она предназначена для наглядно-практического восприятия ребенком предметов окружающего мира. При увеличении запаса представлений ребенок лучше понимает и значение слов.

Тактильная книжка — это удивительное пособие. Сделанное своими руками с любовью, они хранят в себе частичку души и тепло рук мастера. С её помощью можно играть и учить ребенка одновременно. Создание тактильной книги, в которую будут включены различные развивающие элементы направлены на сенсорное развитие и развитие мелкой моторики в интересной для ребенка игровой форме. А также использование тактильной книги позволяет формировать основные мыслительные операции, такие как анализ, синтез, сопоставление, обобщение, классификация и умение применять полученные знания.

Тактильная книга — это разноцветная книга с картинками, которые выполнены из различных материалов. По своей сути, тактильная книга является заменой плоскопечатной книги с цветными рисунками, графическими изображениями. Она может иметь разнообразные варианты исходя из особенностей возрастных категорий ее пользователей.

Толковый словарь трактует слово «тактильный» как «осязательный».

Сам термин «тактильная книга» появился сравнительно недавно и трактуется как книга, предназначенная для слепых и слабовидящих детей, с объемными изображениями, которые можно осязать на ощупь.

Идея производства объемных книг родилась в Финляндии, но в отличие от финских, отечественные книги более яркие и шьются из различных тканей. Процесс создания тактильной книги очень сложный, трудоемкий и кропотливый.

Для изготовления тактильной книги используются различные виды рукоделия: вышивка, вязание крючком и спицами, мягкая игрушка, бисер и т.д. Эти книги полны сюрпризов, яркие, привлекающие детское внимание. Дети с большим интересом и восхищением их рассматривают, трогают, в то время как обычные книги просто перелистывают. Страницы тактильных книг с рисунками представляют собой объёмные картинки-конструкции, для

создания которых используются самые различные, подручные и натуральные природные материалы.
Наличие предметных, мобильных «мягких» картинок в книге повысит интерес дошкольников к познанию нового, позволит активизировать речевую деятельность и мыслительные процессы. Данное пособие поможет в работе педагогов дошкольных учреждений, родителям в развитие сенсомоторных навыков у детей дошкольного возраста.
Основная цель тактильных книг- формирование целостной картины мира и познавательного интереса к нему у детей дошкольного возраста.
Задачи:
- расширять представления детей об окружающем мире;
- развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, внимание, память, связную речь;
- обогатить словарь детей новыми словами;
- формировать умение обследовать предметы, выделяя их цвет и форму;
- воспитывать познавательный интерес, усидчивость.

Уникальность книг - в их эксклюзивности, не похожести одной на другую, каждая создаётся в единственном экземпляре.
Эти книги незаменимы, необходимы для работы с детьми, имеющими нарушения зрения.
Очень важный этап развития компенсаторных возможностей слепых и слабовидящих детей – это восполнение недостатка зрения тактильными ощущениями.
Читая тактильную книгу (иными словами, ощупывая предметы пальчиками), ребенок знакомится со сказкой, природными явлениями, животным миром, предметами домашнего обихода и т. д. Нащупывая мелкие предметы из различных материалов, ребенок ассоциативно связывает их с настоящими предметами. Некоторые объекты в книге могут издавать звуки: шуршать, звенеть, шелестеть.
Ребенок может искать предметы, спрятанные в углублениях или кармашках книги, и, найдя какой-либо предмет, испытывать радость.
Данное пособие позволяет развивать у детей сенсорные способности, являющиеся основой успешного овладения любой деятельностью.
Как показали наблюдения, тактильные книги больше всего нравятся детям дошкольного возраста.
Тактильные книги делится на два вида:
1. дидактические книги – предметные, тематические, игровые;
2. ассоциативные – книги-сказки, сюжетные.

Этапы создания тактильной книги:
Каждая книга уникальна и требует индивидуального подхода и воплощения. При выборе темы мы прежде всего руководствуемся интересом ребенка и ориентируемся на определенный образ.

1. «Придумать», представить книгу. Исходя из этого, выбирается формат и вид книги. Необходимо также решить, из каких материалов будет сделана книга, каждый конкретный сюжет, персонаж.
2. Нарисовать каждую страницу, каждый предмет в натуральную величину, продумать размещение объектов и текста на странице.
3. Сделать выкройки страниц и предметов и изготовить их. Следует помнить о том, что фон и предметы должны быть контрастными.
4. Прикрепить предметы к страницам. Предметы могут быть в виде аппликации из различных материалов, их можно пришить, приклеить нетоксичным клеем, даже привернуть на болты. А те предметы, которые изготовлены целиком, и которыми можно манипулировать, лучше прикрепить с помощью шнурков, липучек и др. так, чтобы они не потерялись. Очень важен игровой момент. Детям нравится, когда предмет можно потрогать и поиграть. Для этого используются различные карманы, дверцы, отверстия и т.д.; молнии, пуговицы, кнопки, пищалки, крупа, которая пересыпается и звучит и т.п.
5. Книга обязательно должна содержать сопровождающий текст. Его можно пришить, приклеить, положить в карман, записать на кассету. Внизу каждой страницы пришивается горизонтальная тесьма или шнур (можно приклеивать маленький треугольник, одним углом вверх) для обозначения низа страницы.
6. Это сшивание страниц. Страницы сшиваются в виде «мешка», желательно, чтобы углы страницы были закругленными, чтобы ребенок не поранился, не оцарапался. В каждый такой «мешок-страницу» вкладывается основа (например, лист плотного картона с закругленными уголками, лист поролона или плотная проклеенная ткань). Главное назначение этой основы — держать страницу книги.
7. Соединение страниц вместе в готовую книгу. Лучше всего, чтобы обложка застегивалась на пуговицу, липучку или завязывалась шнуром, т.к. съемные детали могут выпасть и потеряться.

Материалы
Используются только экологически чистые материалы и клей.
Можно использовать хорошо отполированное дерево, покрытое экологически чистым лаком; различные ткани (вельвет, бархат, плюш, байка, фланель); мех с коротким ворсом, кожу; бумагу с не очень гладкой, шероховатой, бархатистой поверхностью. Для развития мелкой моторики у детей рекомендуем широко использовать мягкую игрушку, карманы,

клапаны, мешочки, которые можно закрывать и открывать, а также молнии, пуговицы, липучки, настоящие предметы — свистки, кошельки, крупы и т. д.

1
2
3
4
5