

**Эффективное применение логоритмических упражнений
на занятиях с детьми дошкольного возраста
в рамках работы логопедического пункта дошкольной образовательной
организации**

Лясковская Маргарита Сергеевна,
учитель – логопед МБДОУ – детский сад № 37

Логоритмика - форма активной терапии, основанная на связи движения, музыки и слова. Она может быть включена в «любую реабилитационную методику воспитания, лечения и обучения людей с различными аномалиями развития, особенно в отношении лиц с речевой патологией».
По А. Волковой

Нарушения в речевом развитии детей дошкольного возраста все больше набирают обороты в современном мире. Причиной тому являются: различные травмы, соматическая ослабленность, как следствие, замедленное психофизическое развитие ребенка, неправильное строение органов речевого аппарата, двуязычие в семье, а также чрезмерное влияние гаджетов и невнимание со стороны взрослых к речевому развитию детей раннего и младшего дошкольного возраста. Исходя из результатов опроса родителей (законных представителей) детей, 25 % взрослых самостоятельно изучают литературу по данному вопросу и лично занимаются с детьми дома, применяя различные методы и средства, направленные на развитие речи дошкольников. 32 % родителей отдают детей на занятия к частным логопедам, и, практически половина родителей (законных представителей) детей – 43 %, не знают «что делать?» либо «не замечают каких-либо нарушений у ребенка», считают, что «в дошкольном возрасте не обязательно исправлять нарушения в речевом развитии», ссылаясь на то, что «в школе все исправят», либо «пройдет само с ростом и развитием организма ребенка».

Интересен тот факт, что некоторые взрослые признают отрицательное влияние гаджетов на гармоничное развитие ребенка, но все равно сознательно отстраняются от взаимодействия с ребенком и прибегают к помощи гаджетов, так как нет времени на занятия с детьми из-за большой загруженности дома и/или на работе.

Статистика, к сожалению, не утешительная. И как правило, учитель – логопед, оказывая коррекционно-педагогическую помощь детям старшего дошкольного возраста в условиях логопедического пункта ДОУ, сталкивается со следующими факторами:

- не понимание родителями (законными представителями) важности систематических занятий с детьми,
- профессиональная некомпетентность со стороны родителей в вопросах развития речи,
- безразличие родителей к развитию речи детей и закреплению изучаемого материала дома,
- незаинтересованность детей к изучению материала на коррекционно-развивающих занятиях,
- отсутствие учебной мотивации и деятельности у детей дошкольного возраста.

Все перечисленные факторы напрямую влияют на результат коррекционной работы, эффективность и время преодоления трудностей в речевом развитии детей.

Успех коррекционно-развивающих занятий во многом определяется тем, насколько грамотно, четко, а самое главное (для ребенка) интересно организована работа по взаимодействию и изучению нового материала/закреплению уже изученного. Одним из наиболее эффективных приемов преодоления речевых расстройств у дошкольников является логоритмика.

Целью занятий с элементами логоритмических упражнений является развитие речи ребенка и устранение речевых нарушений посредством сочетания музыки, движения и слова. Задачами логоритмических упражнений являются:

- активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного внимания,
- развитие слухового и зрительного восприятия,
- увеличение объема памяти,
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса,
- развитие двигательных кинестезий,
- развитие соматопропространственной ориентации и зрительно-моторных координаций,
- создание комфортной и позитивной атмосферы для заинтересованности ребенка дошкольного возраста в коррекционно-развивающих занятиях,
- формирование двигательных умений и навыков.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих ученых: А.А. Леонтьев, И.В. Павлов, А.Р. Лурия и др.

Логоритмика включает в себя большой спектр различных элементов, упражнений и технологий:

- комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата - логопедическую (артикуляционную) гимнастику,
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации всех звуков,

- массаж и пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики, поскольку на речь влияют именно импульсы, идущие от пальцев рук,
- упражнения под музыку, соответствующие возрастным особенностям детей, для развития общей моторики и мышечно-двигательного и координационного аппарата,
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих навыков и дыхания,
- песни и стихи, сопровождаемые движения, направленные на развитие плавности и выразительности речи, речевого слуха и памяти,
- музыкально-ритмические игры, развивающие чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве,
- игра на музыкальных инструментах,
- упражнения на развитие мимических мышц для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно - образного мышления,
- упражнения на развитие словотворчества, расширения активного словаря детей,
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения,
- коммуникативные игры и простые танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения.

Применение логоритмических приемов и упражнений являются также ключевым звеном во взаимодействии учителя – логопеда с другими специалистами ДООУ, такими как: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог – психолог, воспитатель группы.

Логоритмика объединяет в себе все элементы занятий у данных специалистов. Например, чистоговорки, пальчиковые игры и стихотворения могут быть применены в свободной деятельности детей, по дороге на прогулку, как динамические паузы на занятиях. Несложные танцы и песенный материал хорошо вписываются в содержание музыкальных занятий, комплексы общеразвивающих упражнений включаются в утреннюю гимнастику и физкультурное занятие. Отдельные упражнения и игры могут повторяться многократно, закрепляя полученные знания и навыки, дополняться новыми элементами, усложняться. С помощью уже изученного материала каждый специалист может решать, как совместные, так и свои определенные образовательные задачи, отследить динамику и показатели развития ребенка.

Занятия с учителем – логопедом являются одной из основных форм коррекционных занятий с детьми с ТНР. Они предназначены для систематического развития всех компонентов речи. Именно поэтому

коррекционно – развивающие занятия необходимо оснащать большим количеством логоритмических игр и упражнений для преодоления ОНР III уровня у детей дошкольного возраста. Материалы и оборудование подбираются в зависимости от содержания: от наглядного материала и дидактических игр, до музыкальных инструментов, спортивного инвентаря, ковриков для проведения релаксационных упражнений и др.

В своей работе, планируя ход индивидуальных и подгрупповых занятий, ориентируюсь на лексические темы, изучаемые детьми в возрастных группах. Это является одним из важнейших моментов в выборе логоритмических игр и упражнений. Весь логоритмический материал подбирается в соответствии с изучаемой темой и «красной нитью» проходит через всю совместную деятельность ребенка и взрослого. Занятия выстраиваются по методу «на опережение», т. е. весь лексический материал изучается сначала на занятиях с учителем – логопедом, далее в своей возрастной группе совместно с воспитателем и родителями дома. Таким образом, ребенку легче усвоить изучаемый материал с возможностью многократного повторения и понимания содержания изучаемой темы. А логоритмические упражнения, в отличие от традиционных методов и форм взаимодействия взрослого и ребенка, помогают усвоить этот материал весело и непринужденно.

Коррекционно – развивающие занятия, включающие в себя элементы логоритмики, являются наиболее интересными для детей с различными речевыми нарушениями, выступают в роли нетрадиционной формы проведения занятия, расслабляют ребенка, положительно сказываются на эмоциональном состоянии ребенка, часто создают ситуацию успеха и раскрытия творческого потенциала ребенка дошкольного возраста и его инициативы.

Очень важно создать на занятии доверительное общение между ребенком и взрослым. В этом также помогает логоритмика. В своей работе применяю такой прием, как «Любимая песенка». Ребенку предлагается начать занятие под отрывок его детской любимой песни. Так создается положительный, доброжелательный настрой на время проведения всего занятия. Ребенок чувствует свою значимость, поддержку и учет его интересов и ценностей со стороны взрослого. Под «любимую песенку» на первом этапе коррекционной работы также можно выполнять артикуляционные упражнения. Их полезно сочетать с движениями. Например, руки развести в стороны и пропеть звук [и], затем соединить руки перед собой (в форме обруча) и пропеть звук [о], из положения руки в стороны медленно сблизить их перед собой – звук [у]. Движения могут быть различными, меняться в зависимости от усвоения материала и ассоциации/воображения. Данные упражнения вначале сопровождаются музыкой (любимой детской песенкой), затем выполняются только под счет и, наконец, самостоятельно в усвоенном темпе без музыки и счета. Таким образом ребенок плавно переходит от

веселых упражнений под знакомый музыкальный ряд к осознанному и правильному выполнению артикуляционной гимнастики.

Очень часто встречаются дети с проявлением девиантного поведения либо дети с СДВГ. Таким детям достаточно сложно сконцентрировать внимание на занятии, что существенно влияет на общую работоспособность и усвоение изучаемого материала. Логоритмика служит неким связующим звеном между достаточно сложным для восприятия и усвоения материалом и его закреплением в игровой форме с сюжетно-тематической организацией. Логоритмика так же дает четкую инструкцию для ребенка, потому что все упражнения основываются на подражании и повторении за взрослым: «Делай как я!», «Повторяй за мной!». А также «Сделай сначала это, затем то». Такая инструкция постоянно усложняется, точно также, как и коррекционно-развивающий материал. Инструкция может быть сначала одноступенчатой, затем двухступенчатой, трехступенчатой и т.д. Такая система позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно и уверенно, а материал будет усваиваться постепенно и легко. Данное построение занятия позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего времени и соответственно повышает результативность в усвоении новых знаний.

Логоритмика способствует развитию и фонематического восприятия. Основу для совершенствования фонематических процессов создают: восприятие музыки различной тональности, громкости, темпа и ритма. Произношение под музыку текстов, насыщенных звуками, способствует развитию слухо-произносительной дифференциации фонем. Ассоциации, связанные со звуками: [с] – мелодия водички, звук насоса, [ж] – жужжание мухи, [ц] – стрекотание кузнечика, [з] – песенка комара, [ш] – шум ветра, позволяет детям лучше усвоить звуки на слух и запомнить их.

Все перечисленные элементы, приемы и технологии проводятся в соответствии с этапами логопедической работы. Количество этих упражнений может оставаться неизменным/увеличиваться или наоборот уменьшаться в зависимости от скорости, уровня усвоения материала, а также индивидуальных возможностей и способностей детей. Полного исключения логоритмических упражнений не подразумевается, поскольку в применении логопедического и логоритмического материала соблюдается преемственность.

Логоритмика также выступает в качестве здоровьесберегающей технологии. Занятия с элементами логоритмики помогают ребенку улучшить артикуляцию, научиться правильному речевому дыханию, справиться с заиканием, неправильным произношением и слишком быстрым/ медленным темпом речи.

Ожидаемые результаты:

- У детей активизируется психическая деятельность.
- Развивается слуховое и зрительное внимания.

- Развивается память.
- Двигательный и артикуляционный аппараты.
- Зрительно – моторные координации.
- Формируются двигательные навыки.
- Происходит улучшение функций дыхания, сердечно - сосудистой системы.
- Дети овладевают правильным произношением.
- Применяют певческие данные и речевое дыхание.
- Позитивно себя ощущают во взаимодействии со взрослыми, сверстниками.
- Развивается воображение и ассоциативно-образное мышление.

Данные ожидаемые результаты могут варьироваться в зависимости от уровня развития ребенка и индивидуальных особенностей.

Таким образом, опыт проведения коррекционно-развивающих занятий с элементами логоритмических упражнений показывает: данная коррекционная работа позволяет добиться устойчивого внимания детей на протяжении всего занятия, повышает результативность в усвоении практического материала, создает условия для позитивного настроения и доброжелательного общения со взрослыми и сверстниками в ходе всего взаимодействия. Точная дозировка слуховых раздражителей, таких как темп, ритм, динамика музыки и слова, обеспечивает дополнительную коррекционную помощь для усвоения материала и развития речи дошкольников в целом.

Являясь связующим звеном, логоритмика выстраивает совместную, взаимосвязанную работу всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и положительно влияет на гармоничное развитие личности ребенка дошкольного возраста.

Литература:

Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б. Логопедия. Основы теории и практики. - М.: Эксмо, 2019. - 288 с.

Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. - «Сфера», 2004.

Филатова Ю.О., Гончарова Н.Н., Прокопенко Е.В. Логоритмика: Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие / под редакцией Л.И. Беляковой. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – 208 с.