

*Лясковская М. С., учитель-логопед,
МБДОУ – детский сад № 37,
г. Екатеринбург*

ЛОГОРИТМИКА КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ И КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Современное время, в котором мы живем, диктует высокие требования к личности человека. Он должен быть гармонично развит во всех сферах жизни, в том числе речевой и социально-коммуникативной. Поэтому очень важно на ранних этапах дошкольного детства выявить ребенка, нуждающегося в коррекционной помощи.

По данным мировой статистики, число речевых расстройств постоянно растет, поэтому актуальность проблемы своевременного выявления, а самое главное коррекции речевых нарушений принимает масштабный характер.

В связи с этим логопедическая помощь в дошкольной образовательной организации занимает важное место в процессе профилактики и коррекции речевых нарушений у воспитанников.

Чтобы заинтересовать детей поколения «Альфа», сделать их обучение осознанным, нужны нестандартные, новые подходы, индивидуальные программы развития, эффективные инновационные технологии. Успех коррекционно-развивающих занятий во многом определяется тем, насколько грамотно, четко, а самое главное (для ребенка) интересно организована работа по взаимодействию и изучению нового материала/ закреплению уже изученного. На сегодняшний день логоритмика является одной из наиболее эффективных инновационных технологий для профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

Целью занятий с элементами логоритмических упражнений является развитие речи ребенка и устранение речевых нарушений посредством сочетания музыки, движения и слова.

Задачами логоритмических упражнений являются: активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного внимания, развитие слухового и зрительного восприятия, увеличение объема памяти, развитие двигательного и артикуляционного праксиса, соматопро пространственной ориентации и зрительно-моторных координаций и др. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих ученых: А.А. Леонтьев, И.В. Павлов, А.Р. Лурия и др.

Логоритмика включает в себя большой спектр различных элементов, упражнений и технологий: комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата - логопедическую (артикуляционную) гимнастику, чистоговорки для автоматизации и дифференциации всех звуков, массаж и пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики, поскольку на речь влияют именно импульсы, идущие от пальцев рук, упражнения под музыку, соответствующие возрастным особенностям детей, для развития общей моторики и мышечно-двигательного и координационного аппарата, вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих навыков и дыхания, песни и стихи, сопровождаемые движениями, направленные на развитие плавности и выразительности речи, речевого слуха и памяти, музыкально-ритмические игры, развивающие чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, игра на музыкальных инструментах, упражнения на развитие мимических мышц для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно - образного мышления, упражнения на развитие словотворчества, расширения активного словаря детей, упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения, коммуникативные игры и простые танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения.

Логоритмика объединяет в себе все элементы занятий у специалистов дошкольной образовательной организации: педагога-психолога, учителя-

логопеда, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, а также воспитателя группы. Например, чистоговорки, пальчиковые игры и стихотворения могут быть применены в свободной деятельности детей, по дороге на прогулку, как динамические паузы на занятиях.

Несложные танцы и песенный материал хорошо вписываются в содержание музыкальных занятий, комплексы общеразвивающих упражнений включаются в утреннюю гимнастику и физкультурное занятие.

Отдельные упражнения и игры могут повторяться многократно, закрепляя полученные знания и навыки, дополняться новыми элементами, усложняться. С помощью уже изученного материала каждый специалист может решать, как совместные, так и свои определенные образовательные задачи, отследить динамику и показатели развития ребенка.

Занятия с учителем – логопедом являются одной из основных форм коррекционных занятий с детьми с ТНР. Они предназначены для систематического развития всех компонентов речи. Именно поэтому коррекционно-развивающие занятия необходимо оснащать большим количеством логоритмических игр и упражнений для преодоления ОНР III уровня у детей дошкольного возраста.

Материалы и оборудование подбираются в зависимости от содержания: от наглядного материала и дидактических игр, до музыкальных инструментов, спортивного инвентаря, ковриков для проведения релаксационных упражнений и др.

В своей работе, планируя ход индивидуальных и подгрупповых занятий, ориентируюсь на лексические темы, изучаемые детьми в возрастных группах. Это является одним из важнейших моментов в выборе логоритмических игр и упражнений. Весь логоритмический материал подбирается в соответствии с изучаемой темой и «единым целым» проходит через всю совместную деятельность ребенка и взрослого.

Занятия выстраиваются по методу «на опережение», т. е. весь лексический материал изучается сначала на занятиях с учителем – логопедом,

далее в своей возрастной группе совместно с воспитателем и родителями дома. Таким образом, ребенку легче усвоить изучаемый материал с возможностью многократного повторения и понимания содержания изучаемой темы. А логоритмические упражнения, в отличие от традиционных методов и форм взаимодействия взрослого и ребенка, помогают усвоить этот материал весело и непринужденно. Коррекционно-развивающие занятия, включающие в себя элементы логоритмики, являются наиболее интересными для детей с различными речевыми нарушениями, выступают в роли нетрадиционной формы проведения занятия, расслабляют ребенка, положительно сказываются на эмоциональном состоянии ребенка, часто создают ситуацию успеха и раскрытия творческого потенциала ребенка дошкольного возраста и его инициативы.

Очень часто встречаются дети с проявлением девиантного поведения либо дети с СДВГ. Таким детям достаточно сложно сконцентрировать внимание на занятии, что существенно влияет на общую работоспособность и усвоение изучаемого материала. Логоритмика служит неким связующим звеном между достаточно сложным для восприятия и усвоения материалом и его закреплением в игровой форме с сюжетно-тематической организацией. Логоритмика так же дает четкую инструкцию для ребенка, потому что все упражнения основываются на подражании и повторении за взрослым: «Делай как я!», «Повторяй за мной!». А также «Сделай сначала это, затем то». Такая инструкция постоянно усложняется, точно также, как и коррекционно-развивающий материал. Инструкция может быть сначала одноступенчатой, затем двухступенчатой, трехступенчатой и т.д.

Такая система позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно и уверенно, а материал будет усваиваться постепенно и легко. Данное построение занятия позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего времени и соответственно повышает результативность в усвоении новых знаний.

Логоритмика способствует развитию и фонематического восприятия. Основу для совершенствования фонематических процессов создают:

- ✓ восприятие музыки различной тональности,
- ✓ громкости,
- ✓ темпа и ритма.

Произношение под музыку текстов, насыщенных звуками, способствует развитию слухо-произносительной дифференциации фонем. Ассоциации, связанные со звуками: [с] – мелодия водички, звук насоса, [ж] – жужжание мухи, [ц] – стрекотание кузнечика, [з] – песенка комара, [ш] – шум ветра, позволяет детям лучше усвоить звуки на слух и запомнить их.

Все перечисленные элементы, приемы и технологии проводятся в соответствии с этапами логопедической работы. Количество этих упражнений может оставаться неизменным/увеличиваться или наоборот уменьшаться в зависимости от скорости, уровня усвоения материала, а также индивидуальных возможностей и способностей детей. Полного исключения логоритмических упражнений не подразумевается, поскольку в применении логопедического и логоритмического материала соблюдается преемственность.

Логоритмика также выступает в качестве здоровьесберегающей технологии. Занятия с элементами логоритмики помогают ребенку улучшить артикуляцию, научиться правильному речевому дыханию, справиться с заиканием, неправильным произношением и слишком быстрым/ медленным темпом речи.

Ожидаемые результаты: у детей активизируется психическая деятельность; развивается слуховое и зрительное внимание, память, воображение и ассоциативно-образное мышление, двигательный и артикуляционный аппараты; происходит развитие зрительно – моторных координаций; формируются двигательные навыки; происходит улучшение функций дыхания, сердечно - сосудистой системы; дети овладевают правильным произношением; применяют певческие данные и речевое

дыхание; позитивно себя ощущают во взаимодействии со взрослыми, сверстниками. Данные ожидаемые результаты могут варьироваться в зависимости от уровня развития ребенка и индивидуальных особенностей.

Таким образом, опыт проведения коррекционно-развивающих занятий с элементами логоритмических упражнений показывает: данная коррекционная работа позволяет добиться устойчивого внимания детей на протяжении всего занятия, повышает результативность в усвоении практического материала, создает условия для позитивного настроя и доброжелательного общения со взрослыми и сверстниками в ходе всего взаимодействия. Точная дозировка слуховых раздражителей, таких как темп, ритм, динамика музыки и слова, обеспечивает дополнительную коррекционную помощь для усвоения материала и развития речи дошкольников в целом.

Список литературы:

1. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Основы теории и практики. - М.: Эксмо, 2019. - 288 с.
2. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. - «Сфера», 2004.
3. Филатова Ю.О., Гончарова Н.Н., Прокопенко Е.В. Логоритмика: Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие / под редакцией Л.И. Беляковой. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – 208 с.