

**Мастер-класс по изготовлению панно из пластилина и
декоративных камней («Малахитовая шкатулка») для детей
старшего дошкольного возраста.**

Цели занятия:

- ✓ Развитие творческого воображения и мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста.
- ✓ Ознакомление с русским (уральским) фольклором и сказочным миром творчества Павла Бажова.
- ✓ Формирование интереса к чтению (восприятию) книг.
- ✓ Знакомство с материалами и природными богатствами Урала.
- ✓ Формирование эстетического вкуса и любви к искусству народных мастеров.

Необходимые материалы и оборудование:

- ✓ пластиковые крышки (новые),
- ✓ разноцветный мягкий пластилин белого, черного, желтого и различных оттенков зеленого цвета,
- ✓ Материалы, имитирующие малахитовые включения: натуральный природный камень – кварц, слюда (для имитации золота), декоративные мелкие камушки, бисер, бусины (для имитации минералов),
- ✓ досочки для лепки на каждого ребенка,
- ✓ стеки на каждого ребенка,
- ✓ скатерть,
- ✓ изображения изделий из малахита,

- ✓ иллюстрации произведений Бажова ("Малахитовая шкатулка"),
- ✓ образцы изделий.

Подготовительный этап:

Перед началом мастер-класса педагог проводит беседу с детьми о творчестве Павла Бажова, особенно акцентируя внимание на сказках из сборника «Малахитовая шкатулка» (в том числе – «Хозяйка медной горы», «Каменный цветок») и изображении Данилы-Мастера.

По изученному материалу, задает детям следующие вопросы:

- ✓ *Какое впечатление произвела Хозяйка Медной горы?*
- ✓ *Что такое малахит и почему он особенный камень?*
- ✓ *Какие красивые вещи делают мастера из малахита?*

Детям предлагается рассмотреть фотографии и рисунки изделий из малахита, обсудить особенности художественного оформления Уральских изделий и мотивов представленных орнаментов на них.

Ребята вместе рассматривают иллюстрации и образцы изделий, выполненные «мастером» из малахита.

Педагог рассказывает историю о замечательном художнике и мастере камня Даниле-Мастере, которого восхищал красивый камень малахит.

Далее педагог предлагает ребятам создать свою маленькую копию панно из малахита своими руками в мастерской.

Этапы и описание проведения мастер-класса:

I Этап: педагог показывает образец готового панно, выполненного по заданной технике, объясняет цель занятия и подробно описывает процесс его изготовления:

«Мы создадим красивое панно, которое напоминает изделия из знаменитых уральских рудников, используя различные узоры (на выбор детей) и яркие зеленые тона пластилина, которые напоминают малахит».

II Этап: дети получают рабочие места, оборудованные необходимыми инструментами и материалом. Приступают к созданию панно.

III Этап: начинаем работу над основой (фоном) панно.

Каждый ребенок покрывает поверхность крышки тонким слоем пластилина выбранного оттенка зеленого и др. цветов.

Дети аккуратно размазывают подготовленный пластилин по верх крышки, создавая ровное покрытие. Можно комбинировать разные оттенки зелёного, белый, черный и желтый цвета, постепенно переходящие друг в друга. Для придания большей выразительности используется техника смешивания нескольких цветов, чтобы создать плавные переходы между цветами и придать фону фактуру малахита.

IV Этап: украшению панно камнями и деталями.

Ребята украшают изделие, аккуратно вдавливая искусственные камни внутрь пластилина. Создают живописный рисунок, используя в работе различные камни и слюду.

Камешки также придают изделию эффект настоящей фактуры малахита.

Очень важно научить детей осторожно вставлять маленькие детали (камушки, бусины) в слой пластилина, добиваясь гармонии формы и композиции.

V Этап: финальная обработка.

Ребенок получает возможность самостоятельно внести изменения в композицию, дополнить ее новыми элементами или убрать лишнее.

При необходимости на протяжении всех этапов работы используется инструмент (стек) для выравнивания краев пластилина, удаления лишнего материала, исправления мелких дефектов, создания рельефа и работы с мелкими деталями.

Далее происходит упаковка детских готовых панно педагогом в индивидуальные пакетики.

Завершение:

По окончанию мастер-класса проводится коллективная выставка созданных панно, делается общее фото.

Воспитанники рассказывают о своем художественном замысле, делятся впечатлениями от процесса создания и демонстрируют готовую работу другим участникам группы.

Таким образом, данный мастер-класс развивает чувство прекрасного, учит работе с разными материалами, приобщает детей к русскому (уральскому) фольклору, сказкам Павла Петровича Бажова, способствует развитию творческих способностей и аккуратности у детей старшего дошкольного возраста.

Под руководством педагога дети оценивают свои творения, рассказывают о процессе изготовления, делятся впечатлениями от занятий и фантазируют о волшебстве камня малахита.

После окончания мастер-класса по желанию в ДОО воспитанников организуется выставка детских работ, позволяющая полюбоваться итоговыми результатами.

Содержание мастер-класса

(речь педагога)

Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы отправимся в удивительное путешествие в мир сказов и красоты, которую подарил нам замечательный писатель Павел Петрович Бажов!

Вы знаете, кто такой Данила-мастер? Это герой многих рассказов Бажова, талантливый художник и мастер по обработке драгоценных камней, в частности красивого минерала — малахита.

Подскажите, пожалуйста, известно ли вам, что такое малахит? Это необыкновенно красивый зеленый камень, который издавна использовался для изготовления прекрасных вещей и украшений. Его часто называют камнем удачи и богатства, ведь он обладает особым блеском и неповторимым рисунком.

Давайте вспомним одну интересную историю. Кто помнит имя загадочной красавицы-хозяйки подземных сокровищ, которая появляется в сказке Павла Бажова? Правильно, это Хозяйка Медной горы! Именно она охраняет знаменитые месторождения полезных ископаемых на Урале, включая этот чудесный минерал — малахит.

Сегодня мы попробуем с вами стать настоящими мастерами, такими же умелыми, как Данила-Мастер, и сделаем собственные шедевры из пластилина и декоративных камней, создав небольшую копию изделий из малахита прямо здесь, в нашей мастерской.

Посмотрите внимательно на наши образцы. Видите, какой красивой получается игра света и тени на гладких плоскостях? Вот такие интересные картины – панно, мы будем создавать, повторяя мотивы традиционных уральских изделий, украшенных узорами из натуральных материалов.

Итак, давайте начнем наше творчество!

Этапы работы

(речь педагога):

I Этап: Я покажу вам готовый образец нашего будущего панно. Оно выполнено из простого материала — пластика, покрытого пластилином и декорированного маленькими красивыми камешками. Наша задача — повторить этот прием и сделать собственное произведение искусства. Готовы попробовать себя в роли мастера?

II Этап: перед вами на столах находятся заготовки, необходимые для изготовления панно. Получив нужные материалы, вы можете приступить к первому шагу: нанесению слоя пластилина на нашу основу — пластиковую крышку.



Выберите понравившиеся цвета пластилина. Вы можете взять сразу все выбранные вами цвета и смешать их. Не бойтесь экспериментировать с цветом: попробуйте смешать несколько оттенков, добавив немного белого, желтого или черного пластилина, чтобы получить необычные переливы и светотени, похожие на натуральный рисунок малахита.

После этого скатайте ладошками из пластилина шар и прикрепите его в серединку крышки. Далее равномерно распределите шарик из пластилина по всей поверхности крышки пальчиками рук.



III Этап: ну вот, наш фон готов! Теперь украсим панно!

Посмотрите, какие у вас есть красивые камни и другие украшения: бусины, «золотая» слюда и бисер. Их можно аккуратно вдавливать в пластилин, создавая узоры и текстуру, похожую на настоящую красоту природного камня.

Очень важно соблюдать гармонию в расположении элементов декора, стараясь достичь визуального баланса и красоты.



В первую очередь разместим большие по размеру частички камня —это кварц.

Далее украсим панно бисером, придавая изделию необычный узор.



В конце для придания блеска и выразительности добавим слюду, которая имитирует золотые вкрапления малахита.



IV Этап: если потребуется исправить некоторые моменты или добавить новые детали, воспользуйтесь инструментом-стеком. Этот небольшой помощник позволит аккуратно удалить лишний пластилин, выровнять края и оформить контуры вашего произведения.



V Этап: поздравляю! Ваша работа завершена! Полубовавшись готовым результатом, обсудим ваши впечатления и достижения.

Ваши первые шедевры будут бережно упакованы в специальные пакетики, чтобы вы могли показать их дома своим близким и друзьям. А атласный бант нежного цвета придаст вашему изделию весеннее праздничное настроение.



Желаю вам вдохновения и удовольствия от творческой работы!

Пусть ваше мастерство и фантазия расцветут яркими красками!

Давайте на память о нашей работе в мастерской сделаем общее фото! До новых встреч!