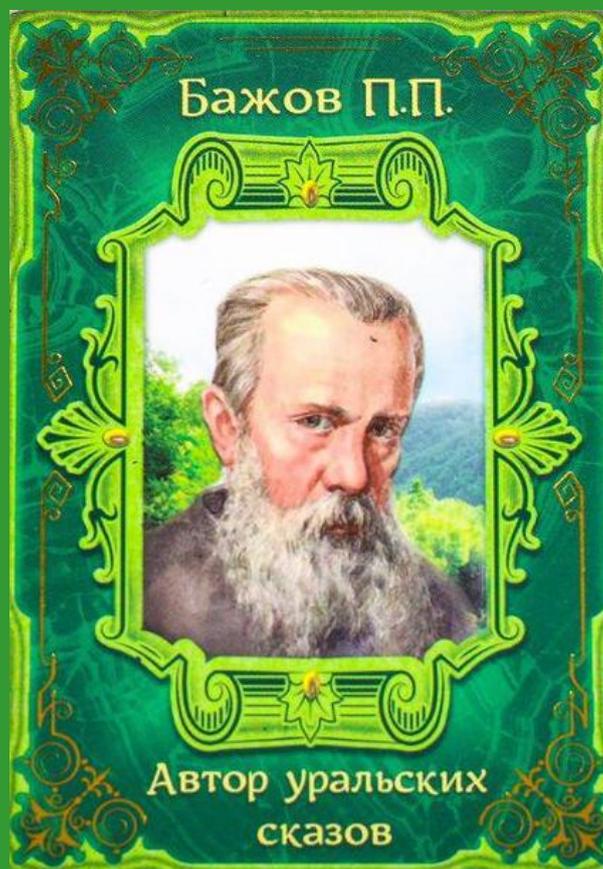


МАЛАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

«ТВОРЧЕСТВО П.П. БАЖОВА ОТ А ДО Я»





Уважаемые коллеги!

2024 год был посвящен 145-летию со дня рождения русского писателя, этнографа, фольклориста, сказочника Павла Петровича Бажова (1879-1950).

54 образовательные организации, участники городского проекта «Музейный бум в Екатеринбурге», приняли участие в турнире «Думная гора» <https://vk.com/event227745129> и выполнили четыре задания.

1. Познакомьтесь с биографией П. Бажова, его творчеством и создайте интеллектуальную карту.
2. «Оживший» герой/сюжет сказа П.П. Бажова. Сделайте фотографию выбранного героя/сюжета сказа, а название персонажа или сказа зашифруйте в ребус.
3. «Географические следы в сказах»! Найдите географические названия, убедитесь в их существовании, узнав историю реального места.
4. Выберите одну из букв и подготовьте страницу формата А4 – содержание: сказ, минерал, герой и место на выбранную букву.)

В течение всего турнира участники знакомились с творчеством и биографией Павла Бажова. Итогом стала книга и сборник ребусов.

Книга предназначена для широкого круга читателей, тем, кто хочет узнать больше о родном крае, воспетом П.П. Бажовым.

Материалы для книги были предоставлены 41 образовательной организацией.

Редактор и составитель Пьянкова Наталья Петровна, методист МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии».

А

«Жили в давние времена на **А**зов-горе «стары люди». И валялись буквально у них под ногами несметные сокровища. Но люди цены им не знали, использовали золотые самородки исключительно для охоты на зверя дикого. Вот так жили они себе не тужили – пока не начали к ним чужаки захаживать: сначала татары, потом казаки. А уж те-то цену золоту знали...»

(Сказ «Дорогое имячко»)



«И был, сказывают, в башкирах охотник один, **А**йлыпом прозывался. Удалее его не было. Медведя с одной стрелы бил, сохатого за рога схватит да через себя бросит — тут зверю и конец. Про волков и протча говорить не осталось. Ни один не уйдет — лишь бы Айлып его увидал...»

(Сказ «Золотой волос»)



«Адуйское место всякому здешнему хоть маленько ведомо. Там главная приманка — **а**квамаринчики да **а**метистишки. Ну и другое попадаетея...»

(Сказ «Орлиное перо»)



Б

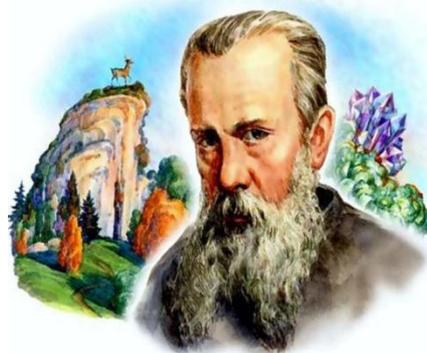
«Пошел Илья дальше, сам дорогу примечает и про себя думает:

“Вот она какая, **Б**абка Синюшка. Ровно еле живая, а глаза девичьи, погибельные, и голос, как у молоденькой, – так и звенит. Поглядел бы, как она красной девкой оборачивается...”

(Сказ «Синюшкин колодец»)



БОГАТЫРЕВА РУКАВИЦА (из уральских сказов о Ленине). Посвящён Ленину. Впервые опубликован в газете «Уральский рабочий» 24 января 1944 г. Затем входил во все последующие издания «Малахитовой шкатулки».



«С севера над прудом возвышается гора **Б**ольшой угор...»

(Сказ «Далекое-близкое»)



«Этот рудник находился в посёлке Красная Горка, где в 1735 году начали добывать марганцевую руду и **Б**урый железняк. Руду доставляли на Северский завод...»

(Сказ «О Красногорском руднике»)



В

«Так вот смешица в народе и пошла. Кто ругает **Веселуху**: она людей пьянит да мутит, кто хвалит: самую высокую красоту показывает. А про то, есть ли она на самом деле — и разговору нет. Всяк про нее размазывает, будто сам ее много раз видел. Такая и сякая, молодая да веселая. И про то помянуть не забудут, что больно цветисто ходит. А девчонки да и бабенки, кои помоложе, сами норовят попестрее снарядиться, коли за пруд собираются. И место это так и прозвали— **Веселухин ложок**...»

(Сказ «**Веселухин ложок**»)



«- Это есть **Великий Полоз**. Все золото в его власти. Где он пройдет - туда оно и подбежит. А ходить он может и по земле и под землей, как ему надо, и места может окружить, сколько хочет. Оттого вот и бывает - найдут, например, люди хорошую жилку, и случится у них какой обман, либо драка, а то и смертоубийство, и жилка потеряется. Это, значит, Полоз побывал тут и отвел золото. А то вот еще...»

(Сказ «**Про Великого Полоза**»)



«Тогда, слышь-ко, по Рябиновке **Верховое** золото сильно попадать стало. Вот туда и Левонтий заявку сделал. В конторе тогда на этот счет просто было. Только скажи да золото сдавай. Ну конечно, и мошенство было. Как без этого...»

(Сказ «**Про Великого Полоза**»)



Г

«Нашу-то Полевую, сказывают, казна ставила. Никаких еще заводов тогда в здешних местах не было. ...Деревню-то Горный Щит нарочно построили, чтоб дорога без опаски была. На Гумешках, видишь, в ту пору видимое богатство поверху лежало, – к нему и подбирались. ...Вот прошло годика два... Меди во много раз больше пошло. Загремели наши Гумешки. По всей земле про них слава прошла...»

(Сказ «Две ящери»)»



«– Тут, – говорит, – золотой песок. Если большие станут спрашивать, где взяли, скажите прямо: «Голубая змейка дала, да больше ходить за этим не велела». Не посмеют дальше разузнавать...»

(Сказ «Голубая змейка»)



«В Сарапулке, известно, от дедов-прадедов привычка осталась в камешках разбираться. В междупарье, али еще когда свободное время окажется, старики непременно этими камешками занимались. Про это вот вспомнили и тоже артелку устроили. Стали Графит добывать. Вроде и ладно пошло...»

(Сказ «Орлиное перо»)



Д

«Видят стары люди - дело неминуемое, сила не берет. Пошли к ранену-то посоветоваться, как дальше быть-поступать. А он на то время на Думной горе был. Для воздуху его девка-то туда притащила, как он вовсе слабый стал. Азов-гора, она сроду в лесу, а на Думной-то на камнях ветерком обдувает. Девка и таскала его. Отходить его все охота было. Думали они тут целых три дня. Оттого и гора Думной зовется...»

(сказ «Дорогое имячко»)



«Вот так-то и дошло дело до Данилки Недокормыша. Сиротка круглый был этот парнишечко. Годов, поди, тогда двенадцати, а то и боле. На ногах высоконожий, а худой-расхудой, в чем душа держится. Ну, а с лица чистенький. Волосенки кудрявеньки, глазенки голубеньки. Его и взяли сперва в казачки при господском доме: табакерку, платок подать, сбегать куда и протча. Только у этого сиротки дарованья к такому делу не оказалось...»

(сказ «Каменный цветок»)



Диоптаз или аширит (медный изумруд) чаще всего добывают в чистом виде. Размеры кристаллов обычно небольшие. Месторождения находят в местах залегания кремния и меди. Упоминается в сказе «Медной горы хозяйка», а сказ «Сочневы камешки» вообще целиком посвящен диоптазу.



Е

Павел Петрович Бажов в числе лучших учеников окончил заводскую школу, затем - Екатеринбургское духовное училище, где учился с 10 до 14 лет



«Сперва хорошие вести доходили, как **Ермак** с войском сибирского хана покорил и все города вобрал, как Грозный царь за это всем казакам, старые вины простил и подаренье свое царское отправил. И про то сказывали, будто велел Грозный царь сковать атаману для боя кольчатую рубаху серебряную с золотыми орлами...»

(сказ «**Ермаковы лебеди**»)



«Сказала и поднялась. Тут и зашумело что-то, как осыпь земляная. Глядит Данилушко, а стен никаких нет. Деревья стоят высоченные, только не такие, как в наших лесах, а каменные. Которые мраморные, которые из змеевика-камня... Ну, всякие... Только живые, с сучьями, с листочками...»

(Сказ «Каменный цветок»)

«Вдруг просунулась в окошко какая-то не то женская, не то девичья рука... и ставит прямо на станок Митюньке большую плитку змеевика, а на ней... соковина дорожная...»

(Сказ «Хрупкая веточка»)



Ё

«Кокваня и говорит:

— Неласковые, видно, твои ребята. У ней вон мурлычет. Потом и спрашивает у сиротки. — Ну как,

Подарёнушка, пойдешь ко мне жить?

Девчоночка удивилась:

— Ты, дедо, как узнал, что меня Дарёнкой зовут?

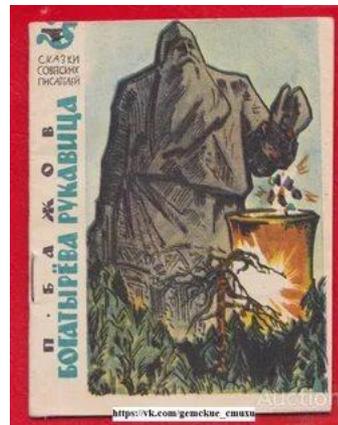
— Да так, — отвечает, — само вышло. Не думал, не гадал, нечаянно попал...»

(Сказ «Серебряное копытце»)



«Деревню-то Горный Щит нарочно построили, чтоб дорога без опаски была. На Гумёшках, видишь, в ту пору видимое богатство поверху лежало, — к нему и подбирались. Добрались, конечно. Народу нагнали, завод установили, немцев каких-то навезли, а не пошло дело. Не пошло и не пошло. То ли немцы показать не хотели, то ли сами не знали — не могу объяснить, только Гумёшки-то у них безо внимания оказались...»

(Сказ «Две ящерицы»)



«Фигурки, по коим литьё велось, не все заводские художники готовили. Больше того их со стороны привозили. Которое, как говорится, из столицы, которое — из-за границы, а то и просто с толчка. Ну, мало ли, — приглянется заводским барам какая вещичка, они и посылают ее в Касли с наказом:

— Отлейте по этому образцу, к такому-то сроку. Заводские мастера отольют, а сами про всякую отливку посудачат...»

(Сказ «Чугунная бабушка»)



Ж

«Жил тут старатель один, Никита **Жабрей** прозывался. Мужик в годах. Как говорится, детинка с сединкой. Молодым впору такого дедком звать, а еще в полной силе. На работе редкий против него выдюжит. Из себя был старик видный, только такой молчун, будто вовсе говорить не умеет, и характером — не задень. Никого близко к себе не подпускал. Недаром, видно, его **Жабреем** звали. Этот **Жабрей** в одиночку больше старался, места новые искал и, случалось, находил...»

(Сказ «**Жабреев** ходок»)



«Жил в те годы в нашем заводе Тимоха Малоручко. По нашим местам ремесло, известно, разное. Золото моют, платинешку выковыривают, бутовой да горновой камень ломают, цветной выволакивают. Одним словом, пестренькое дело, и ко всякому сноровка требуется, да еще и своя **живинка** полагается...»

(Сказ «**Живинка** в деле»)



«Самородный, дескать, сердце радует, **живой** огонек в нем, особина. Разве можно это понять без показа? Как **живой** огонек образуется?...»

(Сказ «**Живой** огонек»)

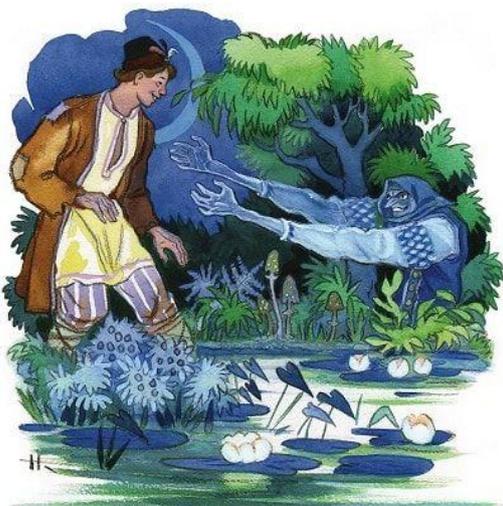


З

«На Гремихе, сказывают, тогда добывали чуть не у Белого камня. Вот Илюха и придумал:

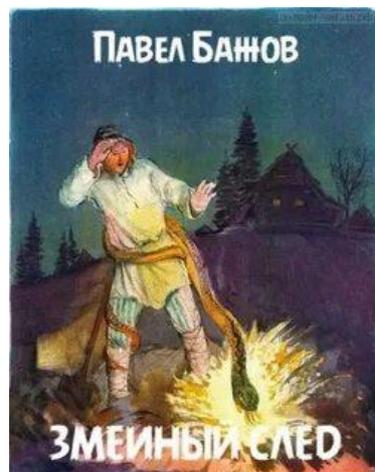
«Пойду-ко я через **З**юзельско болотце. Вишь, жарынь какая стоит. Подсохло, поди, оно – пустит перебраться. Глядишь, и выгадаю версты три, а то и все четыре...»

(Сказ «Синюшкин колодец»)



«То-то и есть. А тут дело похитрее будет. Эта девица – Полозова дочь, прозывается **З**олотой Волос. Волосы у нее из чистого золота. Им она к месту и прикована. Сидит да косу полощет, а весу не убывает. Попытай вот, подыми её косынку – узнаешь, в пору ли тебе её снести...»

(Сказ «**З**олотой Волос»)



«**З**олото у нас, поди-ка, полосовое, полосами в земле лежит и крепко в тех полосах заковано...»

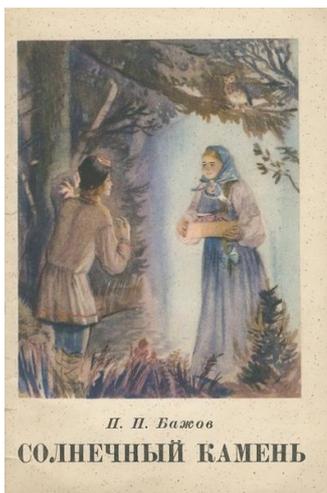
(Сказ «**З**олотые дайки»)



И

«Против нашей **И**льменской каменной кладовухи, конечно, по всей земле места не найдёшь. Тут и спорить нечего, потому — на всяких языках про это записано: в **И**льменских горах камни со всего света лежат...»

(Сказ «Солнечный камень»)



«**И**ванку лестно показалось, что дедушко по-другому заговорил, — живо побежал на завод. Поговорил с мастерами, — так и так, дедушко согласен, а я и подавно. Сам желание имею с немцем в рисовке потягаться. Ну, мастера тогда и стали на немецкое начальство наседать, чтоб по положению к Фуйке русского ученика поставить, — Иванка, значит...»

(Сказ «**И**ванко Крылатко»)



«Одна рука накрепко зажата, и чуть видно из неё зёрнышки зелененькие. Полнехонька горсть. Тут один знающий случился, поглядел сбоку на зёрнышки и говорит: — «Да ведь это медный **И**змумруд! Редкостный камень, дорогой. Целое богатство тебе, Настасья, осталось...»

(Сказ «Хозяйка Медной горы»)



Й

«В это время лисичка у самого камня тявкнула, ткнулась носом в землю, поднялась старушонкой сухонькой да и говорит:

-Эй, Айлып, Айлып, пустые слова говоришь! Силой да удачей похваляешься, а не мог вот в меня стрелу пустить!

- Правда твоя, - отвечает. - В первый раз со мной такая оплошка случилась.

- То-то и есть. А тут дело похитрее будет. Эта девица - Полозова дочь, прозывается Золотой Волос. Волосы у нее из чистого золота. Ими она к месту и прикована. Сидит да косу полощет, а весу не убывает. Попробуй вот, подыми ее косынку - узнаешь, в пору ли тебе ее снести...»

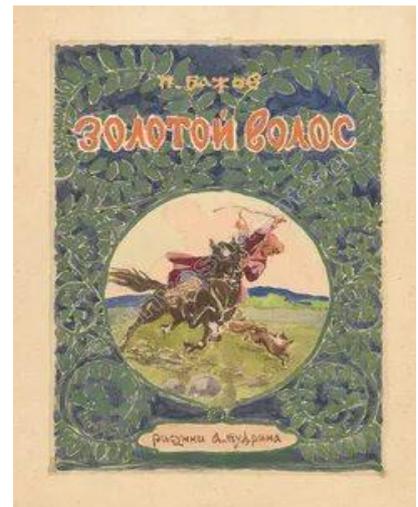
(Сказ «Золотой волос»)



Косой брод

«В Косом-то Броду, на котором месте школа стоит, пустырь был. Жил тут старатель один, Никита Жабрей прозывался... Этот Жабрей в одиночку больше старался, места новые искал и, случалось, находил. Придет тогда в деревню и сам скажет: «Вот, мужики, там-то попадать золотишко стало. И, верно, стараться можно...»

(сказ «Жабреев ходок»)



«В которой жилке турмалин блестит либо зеленая глина роговицей отликает, там золота не жди. А вот когда серой припахивает либо игольчатник – руда пойдет, айконитом – которую зовут, там, может статься, комышек готовенького золота и найдешь...»

(Сказ «Золотые дайки»)



К

«К этой поре как раз **К**окованя и вернулся. Узнать своего балагана не может. Весь он как ворох дорогих камней стал. Так и горит-переливается разными огнями. Наверху **к**озёл стоит — и всё бьёт да бьёт серебряным **к**опытцем, а камни сыплются да сыплются...»

(Сказ «Серебряное **к**опытце»)



«Тут она и вспомнила про земляную **К**ошку, про которую мужик сысертский сказывал. Дуняха и раньше слышала, что по пескам, где медь с золотыми крапинками, живет **к**ошка с огненными ушами. Уши люди много раз видали, а кошку никому не доводилось. Под землей она ходит...»

(Сказ «**К**ошачьи ушки»)



«— Ладно. Приходи завтра в это же время к **К**арасьей горе. Там скажу тебе, что надо. — И объяснила, в котором месте дожидаться. После этого голоса не стало. (Сказ «Травяная западенка»)

Тут очередь до Садыка дошла. Развязал он свой мешок и давай **к**амни на стол выбрасывать, а сам приговаривает:

— Амазон **к**аминь, калумбит **к**аминь, лабрадор **к**аминь...»

(Сказ «Солнечный **к**амень»)



Л

«Росли в нашем заводе два парнишечка, по близкому соседству: Ланко Пужанко да Лейко Шапочка.

Кто и за что им такие прозвания придумал, это сказать не умею. Меж собой эти ребята дружно жили. Под стать подобрались. Умишком вровень, силенкой вровень, ростом и годами тоже. И в житье большой различки не было. У Ланка отец рудобоем был, у Лейка на золотых песках горевал, а матери, известно, по хозяйству мытарилась. Ребятам нечем было друг перед дружкой погордиться...»

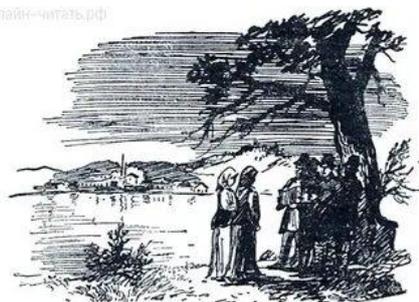
(Сказ «Голубая змейка»)



«У нас за прудом одна Логотинка с давних годов на славе. Веселое такое местечко. Ложок широконый. Весной тут маленько мокреть держится, зато трава кудреватее растет и цветков большая сила. Кругом, понятно, лес всякой породы. Поглядеть любо...»

(Сказ «Веселухин ложок»)

онлайн-читать.рф

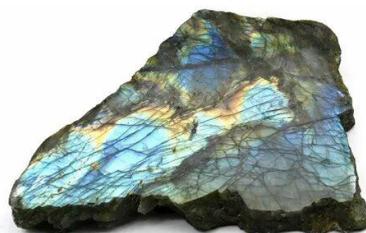


Веселухин ложок

«Тут очередь до Садыка дошла. Развязал он свой мешок и давай камни на стол выбрасывать, а сам приговаривает:

- Амазон-камень, калумбит-камень, Лабрадор-камень... Владимир Ильич удивился:
- У вас, смотрю, из разных стран камни...»

(Сказ «Солнечный камень»)



М

«Хозяйка, мол, **Медной** горы заказывала тебе, душному козлу, чтобы ты с Красногорского рудника убирался. Ежели еще будешь эту мою железную шапку ломать, так я тебе всю медь в Гумешках туда спущу, что никак ее не добыть...»

(Сказ «**Медной** горы Хозяйка»)



«Тут Хозяйка улыбнулась светленько и говорит:

— Твоя взяла, Катерина! Бери своего **Мастера**. За удалость да твердость твою вот тебе подарок. Пусть у Данилы все мое в памяти останется. Только вот это пусть накрепко забудет! — И полянка с диковинными цветами сразу потухла. — Теперь ступайте в ту сторону, — указала Хозяйка да еще упредила: — Ты, Данило, про гору людям не сказывай. Говори, что на выучку к дальнему мастеру ходил. А ты, Катерина, и думать забудь, что я у тебя жениха сманивала. Сам он пришел за тем, что теперь забыл.

Поклонилась тут Катя:

— Прости на худом слове!...»

(Сказ «Горный **мастер**»)



«А там, слышь-ко, пещера огромная. И все хорошо облажено. Пол, напримерно, гладкий-прегладкий, из - самого лучшего **Мрамору**, а посредине ключ, и вода, как слеза. А кругом золотые штабеля понаторканы как вот на площади дрова, и тут же, не мене угольной кучи, кразелитов насыпано...»

(Сказ «Дорогое имячко»)



М

«Вот и повёл Кокованя сиротку к себе жить. Сам большой да бородатый, а она махонькая, и носишко пуговкой. Идут по улице, и кошчонка ободранная за ними попрыгивает.

Так и стали жить вместе дед Кокованя, сиротка Дарёна да кошка Мурёнка...»

(Сказ «Серебряное копытце»)



«У Настасьи, Степановой-то вдовы, шкатулка Малахитова осталась. Со всяким женским прибором. Кольца там, серьги и протча по женскому обряду. Сама Хозяйка Медной горы одарила Степана этой шкатулкой, как он еще жениться собирался...»

(Сказ «Малахитовая шкатулка»)

«Вот раз сидят этак-то, а к Лейковой сестре Марьюшке подружки набежали. Время к Новому году подвигалось, а по девичьему обряду в ту пору про женихов ворожат...»

(Сказ «Голубая змейка»)



«Сидит на камне, а слезы так и бегут. Людей нет, лес кругом, — она и не сторожится. Так слезы на землю и капят. Поплакала, глядит — у самой ноги Малахит-камень обозначился, только весь в земле сидит...»

(Сказ «Горный мастер»)



Н

«Наш **Невьянский** завод считается самым старым в здешнем краю. К двумстам пятидесяти подвигается, как тут выпущен был первый чугун, а мастера Семен Тумаков да Аверкий Петров проковали первое железо и за своими мастерскими клеймами отправили на воеводский двор в Верхотурье...»

(Сказ «Шёлковая горка»)



«И то сказать, парни у **Настасьи** к тому времени выросли. Женились оба. Внучата пошли. **Народу** в избе густенько стало. Знай поворачивайся — за тем догляди, другому подай... До скуки ли тут!...»

(Сказ «Малахитовая шкатулка»)



«По угольному делу тогда на большой славе считался дедушко **Нефед**. Лучше всех уголь доводил. Так и назывался — **Нефедовский** уголь. В сараях этот уголек отдельно ссыпали. На самую тонкую работу выдача была...»

(Сказ «Живинка в деле»)

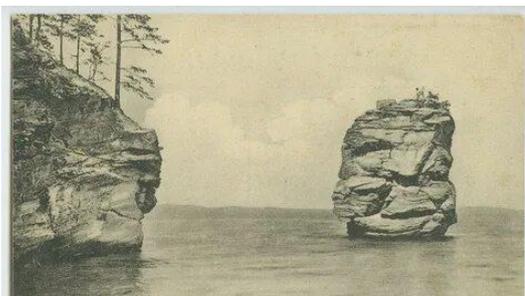


О

«От нашей заводской грани на полдень
озеро есть. Иткуль называется.
Слыхали, поди?»

Кому на той стороне на рудниках да
приисках мытариться доводилось, тот,
небось, не раз на том озере бывал.
Близко тут, и рыбешки на том озере
полным полно. Который и вовсе не
рыболов, а праздничным делом,
глядишь, бежит на Иткуль: хоть разок в
неделю, — думает, — ушки похлебаю.
На приисках то ведь еда известная.
Скучают люди по доброму приварку...»

(Сказ «Демидовские кафтаны»)



«- главный начальник у народа
Омельян Иваныч прозывается. Кто
говорит — он царь, кто — из
простых людей, только народу от
него воля, а заводчикам да барам —
смерть!...»

(Сказ «Кошачьи уши»)



«Для корешков да листочков тоже свой порядок был: кое из Офата, кое из
малахита либо из Орлеца и там еще из какого-нибудь камня...»

(сказ «Хрупкая веточка»)



П

«Полозу в здешних местах большая сила дана. Он тут всему золоту полный хозяин: у кого хочешь отберет. И может Полоз все место, где золото рождается, в свое кольцо взять. Три дня на коне скачи, и то из этого кольца не уйдешь. Только есть все ж таки в наших краях одно место, где Полозова сила не берет. Ежели со сноровкой, так можно и с золотом от Полоза уйти. Ну, недешево это стоит, — обратного ходу не будет...»

(Сказ «Золотой волос»)



«Видит Федюнька – на дне-то воронки Поскакушка. Веселенько поглядела, усмехнулась ласково, платочком махнула и пошла плясать, а снег-то от нее бегом побежал. Где ей ножку поставить, там трава зеленая да цветы лесные...»

(Сказ «Огневушка-Поскакушка»)



«Завтра барин из Сысерти будет. Велел все мостки на Полдневную хорошенько уладить...»

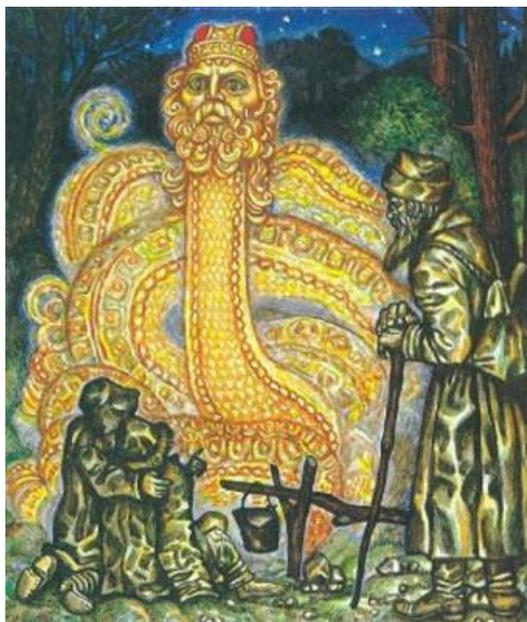
(Сказ «Змеиный след»)



Р

«Голова поднялась выше леса. Потом туловище выгнулось прямо на костер, вытянулось по земле, и поползло это чудо к Рябиновке, а из земли всё кольца выходят да выходят. Ровно им и конца нет...»

(Сказ «Про великого Полоза»)



«Спорят так-то вовсе без толку, а другие старатели над ними да и над собой смеются:

— Старый да малый оба не знают, а мы, дураки, их слушаем да дни теряем. С той вот поры старика и прозвали Ефим Золотая Редька, а Федюньку — Тюнькой Поскакушкой...»

(Сказ «Огневушка-Поскакушка»)



Для корешков да листочков тоже свой порядок был: кое из офата, кое из малахита либо из орлеца* (старинное название родонита) и там еще из какого-нибудь камня.

(Сказ «Хрупкая веточка»)



* Согласно легенде, «орлецом» его называли за схожесть с кусочками мяса, которым орлы кормили своих птенцов



«Про Синюшку Илья много слышал. На приiske не раз об этом говаривали. Вот, дескать, по глухим болотным местам, а то и по старым шахтам набегали люди на Синюшку. Где она сидит, тут и богатство положено. Сживи Синюшку с места, — и откроется полный колодец золота да дорогих камней. Тогда и гребни сколь рука взяла. Многие будто ходили искать, да либо ни с чем воротились, либо с концом загнули...»

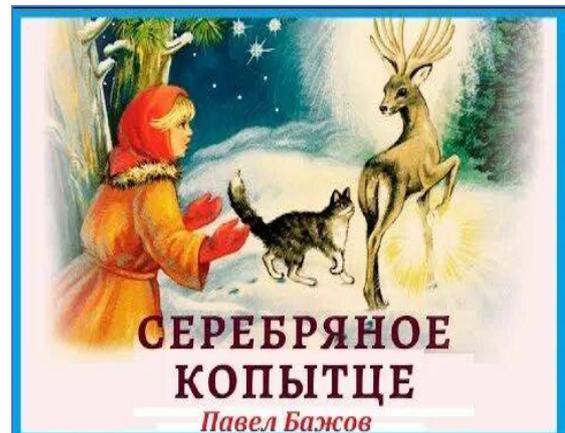
(Сказ «Синюшкин колодец»)



«Пошли раз двое наших заводских траву смотреть. А покосы у них дальние были. За Северушкой где-то.

День праздничный был, и жарко — страсть. Парун чистый. А оба в горе робыли, на Гумешках то есть. Малахит-руду добывали, лазоревку тоже. Ну, когда и королек с витком попадали и там протча, что подойдет...»

(Сказ «Медной горы хозяйка»)



«Пантелей испугался сперва: наважденье, думает. Потом насмелился, спустился в яму. Стекла там никакого не оказалось, а белый камень скварец. На казенном приiske Пантелею приходилось с камнем-то этим биться. Попривык к нему. Знал, как его берут. Вот и думает: «Дай-ко попытаю. Может, и всамделе золото тут...»

(Сказ «Змеиный след»)

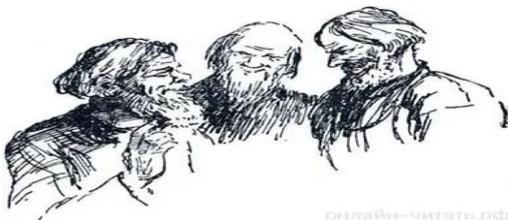


Т

«Наши старики по Тагилу да по Невьянску тайность одну знали. Не то чтоб сильно по важному делу, а так, для домашности да для веселья глазу они рисовку в железо вгоняли.

Ремесло занятное и себе не в убыток, а вовсе напротив. Прибыльное, можно сказать, мастерство. Поделка, видишь, из дешевых, спрос на нее большой, а знающих ту хитрость мало. Семей, поди, с десяток по Тагилу да столько же, может, по Невьянску...»

(Сказ «Хрустальный лак»)



онлайн-читать.рф



«В кого только зародилась! Сама черненька да бассенька, а глазки зелененьки. Вот и росла та девчоночка на примете у людей. Ровно и всамделе гарусинка из праздничного пояса выпала - далеко ее видно. И хоть она не шибко к чужим людям ластилась, а всяк ей - Танюшка да Танюшка...»

(Сказ «Малахитовая шкатулка»)



Тараканье мыло

онлайн-читать.рф

«Сделан тот стакан из самолучшего золотистого топаза и до того тонко да чисто выточен, что дальше некуда...»

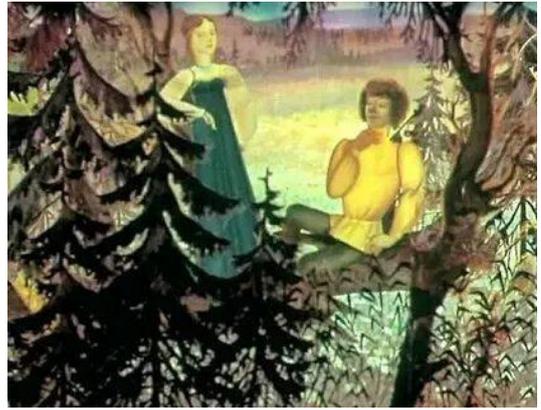
(Сказ «Богатырева рукавица»)



У

«Гор, правда, там нет, но небольшие увалы, отроги Уральского хребта, густо покрытые сосновым лесом, со всех сторон окружили завод и так «ловко стали» около речки, что дали возможность легко ее запрудить. Четыре заводских пруда именуются на этой маленькой речке: Верхнезаводский — самый большой, Сысертский, на котором стоит главный завод округа. Механический и Ильинский...»

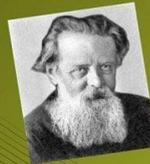
(Очерки «Уральские были»)



«Устя у той вдовы, как говорится, ни в мать, ни в отца издалась. Ровно с утра до ночи девка в работе, одежка у ней сиротская, а все с песней. Веселей этой девки по заводу нет. На гулянках первое запевало. Так ее и звали — Устя-Соловьшна. Плясать тоже — редкий ей в пару сгодится. И пошутить мастерица была, а насчет чего протчего — это не допускала. В строгости себя держала. Одним словом, живой цветик, утеха...»

(Сказ «Травяная западенка»)

У старого рудника

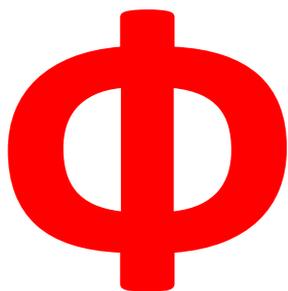


Павел
Петрович
Бажов

«Уголь у них с дедушкой Нефедом, конечно, первосортный выходил, а все же, как станут разбирать угольные кучи, одна в одну никогда не придется...»

(Сказ «Живинка в деле»)





«Старое свое имя да прозвище Счастливый Глазок бабка Федосья, может, и сама забыла, про рудник никогда не вспоминала. Только вот когда о счастливых находках заговорят, всегда ввяжется...»

(Сказ «Ключ земли»)



«Он поглядел под ноги, а там и земли незнатно. Все ящерки-то сбились в одно место, - как пол узорчатый под ногами стал. Глядит Степан - батюшки, да ведь это руда медная! Всяких сортов и хорошо отшлифована. И слюдка тут же, и обманка, и блёстки всякие, кои на малахит походят...»

(Сказ «Хозяйка Медной горы»)



«Спорили, спорили, на том договорились: каждый соберет свой мешок, как ему лучше кажется. Вахоня расстарался насчет цирконов да фенакитов. В Кочкарь сбегал...»

(Сказ «Солнечный камень»)



Х

«У Настасьи, Степановой-то вдовы, шкатулка малахитова осталась. Со всяким женским прибором. Кольца там, серьги и протча по женскому обряду. Сама Хозяйка Медной горы одарила Степана этой шкатулкой, как он еще жениться собирался.

Настасья в сиротстве росла, не привыкла к экому-то богатству, да и не шибко любительница была моду выводить. С первых годов, как жили со Степаном, надеывала, конечно, из этой шкатулки. Только не по душе ей это пришлось...»

(Сказ «Малахитовая шкатулка»)



«Годов близко двадцати с той поры прошло. Работал тогда в городе. Поручили мне набор людей для большого строительства. Приходят раз пятеро слесарей, все из Харькова. Из разговора выяснилось, что ехали они Сибирь посмотреть да по случаю Первого мая в нашем городе остановились. Отпраздновали так, что денег на дорогу, дальше ехать, не осталось. Ну, и пришли ко мне. Посмотрел их документы. Вижу, народ подходящий, и зачислил их всех пятерых. Потом справлялся, конечно, как работают. О всех хороший отзыв получил, а одного на отличку похвалили, по всем статьям...»

(Сказ «Живой огонек»)



«По этому Поясу земли, говорят, широкая лента украшенья прошла из дорогих камней. Всякие есть, а больше сзелена да синя. Изумруды, александриты, аквамарины, аметистики. А по самой середке этой хребтины двойной ряд хризолитов...»

(Сказ «Золотоцветень горы»)



Ц

«- Цапля, - говорит, - знак важный. Его уважать и хранить надо. Будет наша цапля на славе у покупателей — и всем хорошо будет, а уроним Цаплину славу — тогда хоть заводы закрывай. Такой знак и ставить-то на железе с большой оглядкой следует...»

(Сказ «Не та Цапля»)



«Сказывали наши старики, что в здешних горах глядельце есть. Там все пласты сходятся. А далевым оно потому зовется, что каждый пласт, будь то железная руда али золото, уголь али медь, дикарь-камень али дорогой самоцвет, насквозь видно на многие версты. Глядельце это не снаружи, а в самой горе. Добраться до него человеку нельзя, а видеть можно...»

(Сказ «Далевое глядельце»)



«Вахоня расстарался насчет цирконов Циркон, да фенакитов. В Кочкарь спроворил так эвклазиков синеньких да эвклазик, розовых топазиков. Золотого тоже. Мешочек у него аккуратный амазон, вышел, и камень все – самоцвет...»

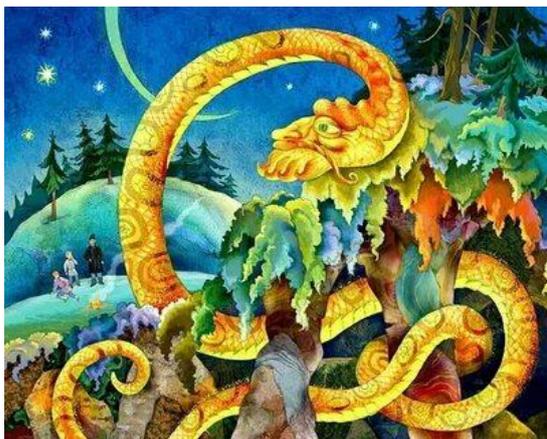
(Сказ «Солнечный камень»)



Ч

«- Возьми-ка, Иван или там Михаиле, на корову. Ребятишки у тебя маленькие, а подняться, видать, не можешь. — Одним словом, чудной старик. **Ч**ертознаем его считали. Это больше за книжки-то...»

(Сказ «Про великого полоза»)



«Ну, тот и рассказал про дорогу. Сначала, дескать, по Терсутскому болоту, потом по речке Мо**Ч**аловке на болото Гальян, а оно к самой **Ч**усовой подходит. Место тут узкое. Переберется как-нибудь, а дальше полевские рудники пойдут...»

«Только подумала, — огни и пропали. Осталась Дуняха в потемках. Оглянулась — нет ли опять волков? Нет, не видно. Только куда идти в потемках-то? А тут опять впереди огоньки вспыхнули. Дуняха на них и побежала. Бежит-бежит, а догнать не может. Так и добежала до **Ч**усовой-реки, а уши уж на том берегу горят...»

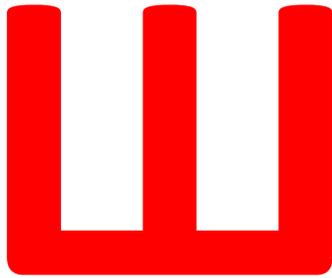
(Сказ «Кошачьи уши»)



«Каменный мозг нам, пожалуй, ни к чему. Этого добра и без горы найдется. А вот солне**Ч**ный камень нам нужен. Веселее с ним жить...»

(Сказ «Солнечный камень»)





«У Настасьи, Степановой-то вдовы, **Ш**катулка малахитова осталась. Со всяким женским прибором. Кольца там, серьги и протча по женскому обряду. Сама Хозяйка Медной горы одарила Степана этой **Ш**катулкой, как он еще жениться собирался...»

(Сказ «Малахитовая шкатулка»)



«Марфуша рассказала, как **Ш**елковую горку найти, и на другой день Юрко приволок целый мешок камней.

- Видать, - говорит, - камень любопытный. Хозяину про него сперва не скажу, сам испытывать буду и у других поспрошаю, не знают ли насчет этого...»

(Сказ «**Ш**елковая горка»)



«Мода, видишь, была из камней ягоды делать. Виноград там, смородину, малину и протча. И на все установ имелся. Черну, скажем, смородину из агату делали, белу - из дурмашков, клубнику - из сургучной яшмы, княженику - из мелких **Ш**ерловых шариков клеили. Одним словом, всякой ягоде свой камень...»

(Сказ «Хрупкая веточка»)



ШЩ

«- Ты гляди, не мотни эту шкатулку за пустяк. Больших тысяч она стоит.

Он, этот человек-от, ученой был, тоже из вольных. Ране-то в **Щегарях** ходил, да его отстранили; ослабу-де народу дает. Ну, и винцом не брезговал. Тоже добра кабацка затычка был, не тем будь помянут, покойна головушка. А так во всем правильный...»

(Сказ «Малахитовая шкатулка»)



«У турчаниновских в ту пору барыня одна в головах ходила. Самая, сказать, умойная баба. Ей гору золота насыпь, — и от той пыли не оставит. Увидела эта барыня — Саломирсков жеребцами забавляется.

— Чем, — думает, — я хуже? Почище заведу!

И точно, цельный конский завод на **Щербаковке** поставила и тоже давай жеребцов гонять.

Главный приказчик у них из нездешних случился. Паном почто-то его в глаза звали...»

(Сказ «Травяная западенка»)



«Из всех камней мне больше аметист полюбился. Камень не больно дорогой, из самых ходовых, а чем-то взял меня. Да и как взял! Бывало, добудешь **Щеточку** и знаешь, что красная цена ей рублевка, а любишься на полную десятку да еще жалеешь, что сдавать придется...»

(сказ «Аметистовое дело»)



Ы

«- Сдалека-то его не разглядишь. У всех козлов осенью рожки есть. Не разберёшь, сколько на них веток. Зимой вот — дело другое. Простые козлы зимой безрогие ходят, а этот — Серебряное КопЫтце — всегда с рожками, хоть летом, хоть зимой. Тогда его сдалека признать можно...»

(Сказ «Серебряное копЫтце»)



«- Здравствуй, матушка СЫсертъ, с крутыми горами! Здравствуй, быстрая река, с темными борами!

Так пела «мастеровщина» о своем заводе и речке. Гор, правда, там нет, но небольшие увалы, отроги Уральского хребта, густо покрытые сосновым лесом, со всех сторон окружили завод и так «ловко стали» около речки, что дали возможность легко ее запрудить. Четыре заводских пруда имеются на этой маленькой речке: Верхнезаводский – самый большой, Сысертский, на котором стоит главный завод округа. Механический и Ильинский...»

(Сказ «СЫсертские заводЫ»)



«Полнехонька горсть. Тут один знающий случился, поглядел сбоку на зернышки и говорит: - Да ведь это меднЫй изумруд! Редкостный камень, дорогой. Целое богатство тебе, Настасья, осталось...»

(Сказ «Медной горы хозяйка»)



ь

«и горе, что бары придумывают непонятное, а мне охота простое показать. Самое, значит, житейское. Скажем, бабку Анисью вылепить, как она прядет. Видела?»

«... Вот и стал дядя Вася лепить бабку Анисью со всем, сказать по-настоящему, рабочим местом...»

(Сказ «Чугунная бабушка»)



Павел Петрович Бажов



Хрустальный лак

«Наши старики по Тагилу да по Невьянску тайность одну знали. Не то чтоб сильно по важному делу, а так, для домашности да для веселья глазу они рисовку в железо вгоняли. Ремесло занятное и себе не в убыток, а вовсе напротив. Прибыльное, можно сказать, мастерство. Поделка, видишь, из дешевых, спрос на нее большой, а знающих ту хитрость мало. Семей, поди, с десятков по Тагилу да столько же, может, по Невьянску. Они и кормились от этого ремесла. И неплохо, сказать, кормились...»

(Сказ «Хрустальный лак»)



«УРАЛЬСКИЕ СКАЗЫ»

«- Видел я вечер Хозяйку Медной горы, и заказывала она тебе сказать. Велит она тебе, душному козлу, с Красногорки убираться. Ежели ты ей эту железную шапку спортишь, так она всю медь на Гумешках туда спустит, что никому не добыть...»

(Сказ «Хозяйка Медной горы»)



Э

«Адвокат со стороны заводского населения - какой-то "дворянин Эйсмонт", вероятно тоже состоявший на службе у владельца, оспаривал эти подсчеты, а по существу затягивал дело, и положение оставалось таким же, каким оно было при крепостничестве...»

(Сказ «У старого рудника»)



У старого рудника

онлайн-читать.рф

Когда барин Турчанинов (владелец Сысертских и Полевских заводов) захотел жениться на Танюшке, она долго отказывала ему. А потом сказала: «Вот что, не то... Слышала я, будто в царском дворце есть палата, малахитом тятиной добычи обделанная. Вот если ты в этой палате царицу мне покажешь-тогда выйду за тебя замуж. Барин, конечно, на всё согласен. Сейчас же в Сам-Петербурх стал собираться и Танюшку с собой зовёт».

Царский дворец и зал, оформленный уральским малахитом, реально существуют. Это знаменитый Эрмитаж (Зимний Дворец) и Малахитовый зал в Эрмитаже.



«Спорили, спорили, на том договорились: каждый соберёт свой мешок, как ему лучше кажется. Вахоня расстарался насчёт цирконов да фенакифов. В Кочкарь сбегал, спроворил так Эвклазиков синеньких да розовых топазиков. Золотого песку тоже. Мешочек у него аккуратный вышел, и камень всё - самоцвет...»

(Сказ «Солнечный камень»)



Ю

«Пойду-ко я через Зюзельско болотце. Вишь, жарынь какая стоит. Подсохло, поди, оно, — пустит перебраться. Глядишь, и выгадаю версты три, а то и все четыре...»

(Сказ «Синюшкин колодец»)



«... а девчоночка ничего, — востроглазенькая да здоровенькая, Таюткой звали. Годов четырех она от матери осталась, на всякие игры первая выдумщица... Таютка, понятно, отца не боялась. Чуяла, поди-ко, что она ему, как порошинка в глазу, — только об ней и думал. А у Таютки повадки не было, чтобы на обиды свои жаловаться, о веселом больше помнила...»

(Сказ «Таюткино зеркальце»)



«Он и обошел и видит - ящерок тут несчисленно. И всё, слышь-ко, разные. Одни, например, зеленые, другие голубые, которые в синь впадают, а то как глина либо песок с золотыми крапинками. Одни, как стекло либо слюда, блестят, а другие, как трава поблеклая, а которые опять узорами изукрашены...»

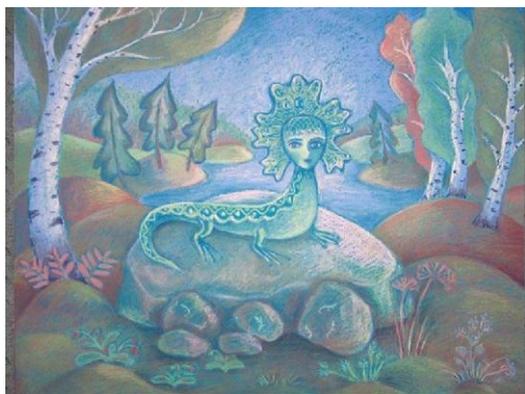
(Сказ «Медной горы хозяйка»)



Я

«И опять похлопала в ладошки, и все **Я**щерки разбежались. Сама тоже на ноги вскочила, прихватила рукой за камень, подскочила и тоже, как **Я**щерка, побежала по камню-то. Вместо рук-ног — лапы у ее зеленые стали, хвост высунулся, по хребтине до половины черная полоска, а голова человечья...»

(Сказ «Медной горы Хозяйка»)



«Народу нагнали, завод установили, немцев каких-то навезли, а не пошло дело. Не пошло и не пошло. То ли немцы показать не хотели, то ли сами не знали – не могу объяснить, только Гумешки-то у них безо внимания оказались. С другого рудника брали, а он вовсе работы не стоил. Вовсе зряшный рудничешко, тощенький. На таком доброго завода не поставишь. Вот тогда наша Полева**Я** и попала Турчанинову...»

(Сказ «Две **Я**щерки»)



«Только для церквей и разных дворцовских украшений больше орлец да **Я**шму спрашивали, а в лавках по каменным поделкам вовсе дешевкой торговали. Так пустой камешок на немецкий лад гнали: было бы пестренько да оправка с высокой пробой...»

(Сказ «Железковы подошвы»)



Материалы для энциклопедии подготовили:

1. МАУ ДО ГДТДИМ «Одаренность и технологии»
2. МАОУ гимназия № 9
3. МАОУ СОШ № 19
4. МАОУ СОШ № 21
5. МАОУ гимназия № 35
6. МАОУ СОШ № 67 с углубленным изучением отдельных предметов
7. МАОУ СОШ № 85
8. МАОУ Лицей № 128
9. МАОУ СОШ № 131
10. МАОУ СОШ № 140 с углубленным изучением отдельных предметов
11. МБДОУ - детский сад пристра и оздоровления № 2
12. МБДОУ - детский сад № 5
13. Филиал МБДОУ - детского сада «Детство» детский сад № 10
14. МБДОУ детский сад № 12
15. МБДОУ - детский сад № 34
16. МБДОУ - детский сад № 37
17. Филиал МБДОУ - детского сада «Детство» детский сад № 40/228
18. МАДОУ ЦРР - детский сад № 104
19. МБДОУ – детский сад № 114
20. филиал МБДОУ - детского сада «Детство» детский сад № 135
21. МБДОУ детский сад № 136
22. МАДОУ - детский сад № 151
23. Филиал МБДОУ - детского сада «Детство» детский сад № 155
24. МАДОУ - детский сад комбинированного вида «Улыбка» № 177
25. МБДОУ - детский сад № 186
26. МБДОУ - детский сад № 189
27. МАДОУ № 247
28. МБДОУ - детский сад № 250
29. МАДОУ № 66
30. Филиал МБДОУ - детского сада «Детство» детский сад № 432
31. филиал МБДОУ - детского сада комбинированного вида «Надежда» детский сад № 440
32. Филиал МБДОУ - детского сада «Детство» детский сад № 478
33. Филиал МБДОУ - детского сада «Детство» детский сад № 495
34. филиал МБДОУ - детский сад «Детство» детский сад № 514
35. Филиал МБДОУ - детского сада «Детство» детский сад № 516
36. МАДОУ детский сад общеразвивающего вида № 524
37. МБДОУ детский сад № 547
38. МАДОУ детский сад № 563
39. МАДОУ детский сад № 564 «Филипок»
40. МБДОУ - детский сад № 588
41. МБУ ДО Центр «Новая Авеста»