

Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию (лепка) в подготовительной группе на тему: «Динозавры»

Подготовила воспитатель: Клевакина Н.В.

Задачи:

- формировать умение создавать образ динозавра, оформлять вылепленную фигурку дополнительными элементами (*природный материал: семена гречки*);
- закреплять разнообразные приемы лепки, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;
- продолжать закреплять умение составлять коллективную композицию;
- знакомить детей с внешним видом и условиями жизни доисторических животных;
- развивать творчество детей;
- продолжать развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в продуктивной деятельности.

Оборудование: макет «Среда обитания динозавров», пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки, природный материал (семена гречки)

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой макет. Как здесь красиво! А кто бы мог обитать в такой среде? (*Ответы детей*)

Воспитатель: Вот было бы хорошо, если бы здесь вновь, как миллион лет назад вдруг появились динозавры! Ну, хотя бы маленькие...

Давайте, подумаем, может, мы что-то можем сделать для этого? (*Предложения детей: слепить*).

Воспитатель: Отличная идея! Каких же динозавров мы поселим на наш макет?

(*Ответы и идеи детей, рассматривание иллюстраций*)

Обратите внимание на размеры и внешний вид: у всех мощное крепкое тело, длинные шеи, толстая кожа коричневого (*или зеленого, оранжевого, песочного, зеленовато-коричневого*) цвета.

Некоторые динозавры передвигались на четырех лапах, другие – на двух. Ребята, вы готовы сделать коллективную композицию – эпоха динозавров? (*Ответы детей*)

Воспитатель: 1 вариант. Чтобы слепить динозавра на четырех лапах, нужно отрезать стекой кусок пластилина и скатать овальное туловище, отдельно вылепить длинный хвост, голову с шеей в виде загнутого столбика и лапы, и прикрепить к туловищу.

2 вариант. Динозавр на двух лапах лепится несколько иначе: из овала нужно вытянуть шею с головой и хвост. Передние короткие лапы - столбики и задние лапы в виде больших овалов нужно вылепить отдельно. Придать динозавру устойчивость.

А какие приемы для лепки вы будете использовать? (*Ответы детей: скатывание, раскатывание, сглаживание, прищипывание, вытягивание*)

Воспитатель: Затем можно надрезать кончики лап стекой, делая пальцы динозавра, зубочисткой делаем дырочки в носу, небольшими щипками делаем наросты на спине. А еще динозавров можно дополнить семенами, косточками, крупой.

Воспитатель: Но прежде чем начать лепить, мы поиграем с нашими пальчиками.

Пальчиковая гимнастика.

Шли вприпрыжку динозавры – Гоп-гоп-гоп,
(*Средние пальцы обеих рук выпрямить (головы динозавров, остальные пальцы поставить подушечками на стол (ноги динозавров).*)
Быстро «шагать» пальцами по столу, показывая как идут динозавры)

Дружно шлёпали по лужам –

Шлёп – шлёп – шлёп,

(*Перебирать пальцами (ногами динозавров) по столу*)

Грозно топали ногами –

Топ – топ – топ,

(*Поочередно постучать подушечками пальцев по столу*)

И кивали головами –

Оп – оп – оп.

(*Сгибать и разгибать средние пальцы обеих рук (динозавры кивают головами)*)

Воспитатель: Выбирайте ребята, какого динозавра хотите слепить. А теперь мы можем приступить к работе. (*Творческая деятельность детей. Во время лепки звучит спокойная музыка. Во время совместной деятельности воспитатель оказывает помощь нуждающимся детям и побуждает детей помогать друг другу.*)

Изготовленных динозавров дети размещают на макете, рассматривают, рассуждают, анализируют.