

Конспект методической разработки мероприятия  
**«Знакомство с башкирской сказкой «Птичья нога»»**  
в рамках проведения цикла мероприятий  
**на тему «Вечер чтения народных сказок»**  
(Проект «Духовно-нравственное воспитание дошкольников»).

**Цель данного мероприятия:** способствовать формированию традиции совместного чтения в группе и семейного чтения. Показать ценность и значимость сказок народов России. Обобщить и закрепить знания детей о Башкортостане, традициях, людях. Создать у детей эмоциональное настроение, увлечь сказочным сюжетом. Сформировать духовно-нравственные ориентиры у детей старшего дошкольного возраста в ходе чтения и после прочтения сказки «Птичья нога».

**Задачи совместного мероприятия с детьми:**

Обучающие:

- познакомить детей с башкирской сказкой;
- углубить, расширить и закрепить знания детей о сказках народов России, приобщать к художественному слову;
- формировать у детей умение узнавать башкирские народные сказки;
- формировать у детей умение отвечать на вопросы по содержанию сказок, выделять отрицательных и положительных героев сказки, наделять их характерными чертами.

Развивающие:

- развивать связную речь, воображение детей;
- расширить словарный запас детей;
- развивать познавательную активность, внимание, слуховое восприятие.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родному краю, интерес к его истории, творчеству;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к книгам;
- воспитывать в детях любовь, добро, чувство коллективизма; взаимопомощи, бережное отношение к окружающему миру через сказки;
- познакомить детей с ценностями семьи.

**Тип занятия.**

По дидактической задаче:

- комбинированное занятие творческого применения знаний и умений (одновременно решаются несколько дидактических задач).

По содержанию знаний:

- интегрированное.

По форме организации:

- нетрадиционное.

**Форма занятия.**

Фронтальная форма работы с детьми  
(участвует вся группа, единое содержание)

**Продолжительность.**

30 минут

**Участники.**

воспитанники МБДОУ – детский сад № 37 старшего дошкольного возраста  
(подготовительная к школе группа)

**Возраст обучающихся.**

6 лет

**Оборудование и материалы.**

- Презентация (в которой представлены иллюстрации, содержание мероприятия),
- видеоматериал (отечественный мультфильм «Птичья нога»),
- ноутбук,
- колонка,
- экран для показа видеоряда.

**Предварительная подготовка.**

- знакомство с содержанием башкирской сказки «Птичья нога» (чтение произведения воспитателем группы /слушание сказки детьми старшего дошкольного возраста),
- подготовка презентации,
- подготовка видеоряда,
- разработка и печать авторского буклета для детей с играми и упражнения по прочитанному материалу по количеству детей.

**Методы и приёмы работы с детьми.**

Выбор методов обучения зависел от цели и содержания предстоящего мероприятия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей данной группы.

**Словесные методы:** рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы, вопросы, пояснения, рассказы и ответы детей по ходу мероприятия.

**Наглядные методы:** наблюдение, показ и демонстрация картин, изображений образов героев, иллюстраций, включенных в содержание презентации, просмотр видеоряда (детский мини-кинотеатр).

**Практические методы:** различные игровые задания и упражнения, включенные в содержание буклета для детей, обсуждение после прочитанного

произведения и мероприятия, проектная деятельность, решение проблемной ситуации, игровые задания.

**Игровые методы:** дидактические игры, воображаемые ситуации с ролями, игровыми действиями, включенные непосредственно в ход мероприятия.

### **Структура занятия.**

#### **Организация детей:**

- проверка готовности детей к мероприятию (эмоциональное состояние детей, включенность детей, собранность и концентрация внимания);
- создание мотивации, интереса к занятию, включающие в себя загадочность, постановку вопроса «Как вы думаете, глядя на картинку, что мы сегодня узнаем, с чем познакомимся?».

#### **Основная часть занятия:**

- организация детского внимания;
- объяснение нового материала, который предстоит изучить, и постановка учебной задачи;
- знакомство с башкирами – народом, проживающим на территории России (место проживания и расселения, традиции и обычаи, народные костюмы и др.);
- знакомство с уникальными произведениями устного и народного творчества башкир – сказкой.
- закрепление знаний и навыков (повторение содержания прочитанной сказки «Птичья нога», описание детьми героев произведения, образов, которые представили дети, характеристика героев и их действий, ответы на вопросы детей и совместные упражнения (10 главных семейных ценностей из сказки), самостоятельная работа с дидактическим и видеоматериалом).

#### **Окончание занятия:**

- подведение итога (анализ вместе с детьми выполненных работ, сравнение работы с дидактическими задачами, оценивание участия детей в мероприятии);
- переключение детей на другой вид деятельности (продолжение закрепления знаний по данной теме с помощью вспомогательного средства – буклет для самостоятельной работы).

### **Ход занятия.**

Представлен на слайдах:

# Проект «Духовно-нравственное воспитание»

## «Вечер чтения народных сказок»



Учитель-логопед Лясковская М. С

Введение в новый изучаемый материал, направленный на духовно-нравственное воспитание и развитие старших дошкольников

## Россия

Многонациональная страна.

Самая большая страна в мире.

На территории нашей страны проживают более 190 национальностей.

Многонациональность России закреплена в Конституции.

Одними из народов России являются Башкиры

Башкиры — народ, населяющий регион Башкортостан.

Они относятся к *тюркам*\* и привыкли к суровому климату Урала.

У этого народа довольно интересная история и культура, а старые традиции чтут до сих пор.



\*Тюрки — это этноязыковая общность, которая сформировалась на территории Алтая и в степях Азии в I тысячелетии до нашей эры.

Одним из традиционных занятий тюрков было кочевое скотоводство, а также добыча и обработка железа.

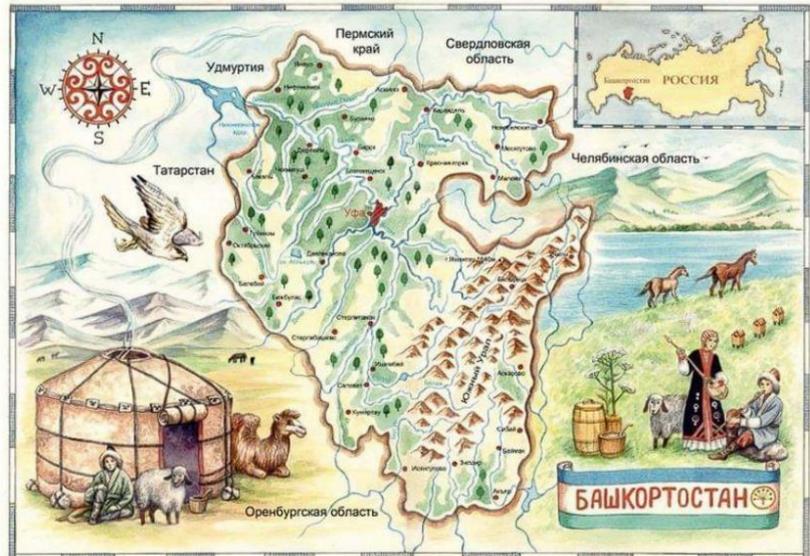


БАШКИРЫ

### Слайд 3

Знакомство с историческими данными, местом расселения и территорией проживания башкир.

На территории РФ проживает **1,7 млн башкиров** (это 1,2% от общего населения). Башкиры вошли в состав России **после присоединения Казани в конце XVI века**. **74% процента** представителей этого народа живет в **Башкортостане**. Около **10%** в **Челябинской области**. По **2,9%** в **Оренбургской и Тюменской областях**.



### Слайд 4

Знакомство с особенностями башкир (национальные костюмы, элементы одежды, головных уборов, национальные блюда и т.д.), визуальное представление данного народа

Иллюстрация.  
Башкиры



Слайд 5



Слайд 6



## Слайд 7



## Слайд 8

Знакомство с особенностями устного народного творчества башкир, привлечение внимания детей к культуре, мотивация детей к читательскому интересу произведений народов России

### Башкирские народные сказки

Как и любой другой народ, **башкиры обладают уникальными произведениями устного и литературного народного творчества.**

**Сказки Башкирии** – лишь часть богатой культуры этого региона, в которых читается национальное мироощущение, представление добра и зла, семейного уклада и нравственных понятий.

**Посредством сказок из поколения в поколение передается эти народообразующие элементы, которые представляют интерес для любого исследователя,** будь то маленький ребенок или взрослый, уже сформировавшийся человек.



## Башкирские народные сказки

В своих сказках башкирский народ пытался высказать:

- ✓ своё национальное мироощущение,
- ✓ наставить своих детей жизненной мудрости,
- ✓ поднимал нравственные, семейные, бытовые вопросы.



Записями башкирских сказок занимались фольклорные экспедиции на территории Башкортостана и в башкирских поселениях Свердловской, Оренбургской, Куйбышевской, Саратовской и Пермской областей СССР.



Закрепление знаний и навыков (повторение содержания прочитанной сказки «Птичья нога», описание детьми героев произведения, образов, которые представили дети, характеристика героев и их действий), ответы на вопросы детей

## Башкирская сказка «Птичья нога»



В одной башкирской семье родилась девочка-красавица **Галия**. Но однажды ее украл **злой волшебник-дэв**, который хотел известить весь род человеческий. Он крал детей, поливал их волшебным зельем и они превращались в **птичек...**

## Слайд 11

Обсуждение прочитанного произведения, образов героев, характеристика детьми их поступков, описание сюжета и хода/ последовательности действий в сказке.

### Башкирская сказка «Птичья нога»



**Мультфильм из серии Гора Самоцветов.**  
**Сказка «Птичья нога».** РЕЖИССЁР Владислав Байрамгулов  
ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК Владислав Байрамгулов  
ВОЗРАСТ 6+ ДЛИТЕЛЬНОСТЬ 13:15 ГОД 2005  
СТРАНА Россия ЯЗЫК Русский ЖАНР Сказка

## Слайд 12

Применение оригинального приема и способа подачи информации и закрепления материала с помощью детского «мини-кинотеатра». Сравнение детьми представленных образы героев, которые возникли у них во время чтения и слушания данного произведения, с образами героев отечественного одноименного мультфильма



**Интересно читать сказку и смотреть мультфильм, потому что:**

- 1. Детская сказка с национальными особенностями.**
- 2. Сказка учит тому, что главное поступки, а не внешность.**



Сказка про то как мальчик **Юмагул** встретил девочку **Галию**, которую в детстве похитил **Дэв** и превратил ее ногу в птичью лапу. И для того, чтобы вернуть ей человеческий вид, они пошли на поиски Дэва и победили его.

## Слайд 13

Выполнение совместных упражнений с детьми, предложение поиграть дома вместе с родителями и придумать и сформулировать ценности, которые сделают семью крепкой и дружной (Упражнение: 10 главных семейных ценностей из сказки), самостоятельная работа с дидактическим и видеоматериалом.

### Игры и упражнения

Подумайте вместе с родителями и запишите 10 главных ценностей из этой сказки, которые сделают любую семью крепкой и дружной.

### Таким образом

#### Ценности семьи

Мультфильм создан в лучших традициях сказочного повествования: **героям проходят испытания, находят новых друзей, а в конечном итоге побеждают злого Дэва - антигероя башкирского фольклора.**

**Сказка учит важным вещам:** быть человеком означает иметь чувство ответственности, взаимопомощи, уважения к старшим. Превращенная в человека змея не смогла обрести эти качества и прижиться среди людей, в то время как главные герои обретают любовь и счастье.

Рекомендуется к просмотру [совместно с родителями.](#)



## Слайд 14

Подведение итогов мероприятия, ответы детей на вопросы по прочитанному произведению, рефлексия, объяснение выполнения игр и упражнений, предлагаемых в авторских буклетах, разработанных и подаренных каждому участнику мероприятия.

### Предлагаем ответить на вопросы.

- ✓ Почему **необходимо знакомиться с культурой других народов?**
- ✓ Мультфильм назван "Птичья нога". **Подумайте, почему он получил такое название?**
- ✓ Кто является **героями данной сказки?** А кто в сказке **противостоит главным героям?**
- ✓ **Какие испытания** пришлось пройти Юмагулу и Галие, чтобы одолеть Дэва? Кто им помог?



## Литература.

Текст башкирской народной сказки «Птичья нога» (Приложение 1)

## Приложения.

Приложение 1

### **Башкирская сказка «Птичья нога»**

Давным-давно в одной башкирской семье родилась девочка-красавица. Назвали её Галия. Мать не могла на дочку нарадоваться. Пела ей песни, дарила украшения.

И отец в дочери души не чаял. Утром он целовал её и отправлялся пасти скот. А вечером возвращался и играл ей на кыл-кубызе. Так они и жили — в счастье и радости.

Но однажды тёмной ночью, когда все спали, забрался в их юрту злой волшебник-дэв. И выкрал дэв маленькую Галию из её колыбели.

Вырвал дэв из своей бороды волос и дунул на него. Волос тут же превратился в маленькую ядовитую змею. Дэв опустил её в колыбель и снова дунул. Тогда змейка обернулась маленькой девочкой с ужасно уродливым лицом.

Дэв вырвал ещё один волос, опять дунул и положил змею на подкидыша. Змея обвилась вокруг шеи и стала красивым зелёным ожерельем — точь-в-точь таким, что мать подарила красавице Галие.

А потом злой дэв схватил спящую Галию и скрылся с ней во тьме. Утром родители проснулись от громкого плача и не узнали свою дочь. Погоревали они, но думали, что это их Галия вдруг стала такой. Ведь на ней были материнские бусы.

Девочка выросла страшной уродиной, капризной и жестокой. Никто из детей не хотел с ней играть — ведь она всех обижала. Дома лже-Галия лежала на постели, дрыгала ногами и всё время орала. Принесёт ей мать вкусную еду, а она всё на пол швыряет.

Хотел раз отец её успокоить и взял свой кыл-кубыз. Уродина к инструменту потянулась, стала смычком по струнам водить. Да ничего у неё не вышло, и разбила она кыл-кубыз об пол.

За что ни возьмётся, всё крушит и портит.

А по соседству жил мальчик по имени Юмагул. Отец у него умер, и жил он вдвоём с матерью. И частенько доставалось ему от уродины.

Прошли годы. Юмагул вырос и стал красивым юношей, работающим и добрым — настоящей опорой для своей матери.

Отправился он как-то в лес за хворостом. Устал и присел на пенёк. Достал юноша из сумы лепёшку, да только собрался голод утолить, как откуда ни возьмись выскочил суслик и сел прямо перед ним. Сидит и смотрит Юмагулу в глаза, будто поесть просит.

Пожалел суслика Юмагул и поделился с ним последней лепёшкой. Долго ещё шёл Юмагул по лесу и заблудился. Вдруг видит на полянке шалаш.

Заглянул Юмагул в шалаш — никого нет, только охапка сена лежит. И решил Юмагул отдохнуть немного, пока хозяина нет. Прилёг он на сено да и заснул крепким сном.

А когда открыл глаза, увидел, что над ним склонилась девушка — милая да пригожая.

И уж так она ему приглянулась, что протянул Юмагул к ней руки и говорит: — Давай с тобой дружить!

А та вдруг в слёзы! Хотел бы Юмагул её утешить, да никак в толк не возьмёт, в чём тут дело. И тогда девушка подняла подол своего платья. Глядит юноша, а нога у красавицы — птичья!

И рассказала девушка, что зовут её Галия и что в детстве её, как и многих других детей, похитил злой волшебник-дэв.

Этот дэв собрался известить род людской, чтобы стать хозяином всех земель. Он варил в своей пещере страшное зелье и поливал им украденных детей, а потом ударял о землю волшебным посохом и превращал бедных детишек в птичек.

Но вышло так, что на Галию попало лишь несколько капель зелья. Только одна её нога стала как у птички. Убежала Галия от дэва и с тех пор живёт одна в лесу, потому что боится показаться людям на глаза.

Взял Юмагул девушку за руку и сказал:

— Пойдём со мной, будешь жить среди людей.

Согласилась Галия и пошла с Юмагулом. Но увидела их уродина и крик подняла:

— Птичья нога! Птичья нога! Гоните её прочь из нашего селения! А не то она принесёт нам беду!

Послушались её люди и прогнали Юмагула с Галией.

Сидят Юмагул и Галия в лесу, не знают, что теперь делать.

Вдруг откуда ни возьмись выскочил перед ними суслик. И говорит он человеческим голосом:

— Знаю я, где живет злой дэв.

Покажу вам дорогу, и вы сможете вернуть Галие человеческую ногу. Отправились они в путь. Долго шли лесом, пока не пришли к высоченной горе.

Вскарабкались на гору и увидели узкую расселину. Взялись Юмагул и Галия за руки и вслед за сусликом вошли в пещеру.

Путь смельчакам преградили огромные чёрные деревья с сухими острыми ветвями. Они беспрестанно раскачивались то вправо, то влево, перекрещиваясь друг с другом, будто огромные ножницы. Стоят этими страшными ножницами проскочить.

Тогда показал им суслик, как это сделать. Смело бросились Юмагул с Галией вперёд. Юноша прыгнул, и не задела его страшные деревья. А у Галии зацепилась птичья нога за ветку, и чёрные стволы зажали её. Юмагул схватил длинную палку и вместе с сусликом разжал стволы. И пошли они дальше.

Вошли они в следующее подземелье, а там текла подземная река. И вдруг со всех сторон обрушились на них потоки ледяной воды и начала река быстро подниматься. Карабкаются все трое на стены, но вода настигает их и вот-вот поглотит!

Тут суслик стал воду пить и всю выпил! Стал он огромным. И пошли они дальше.

А в третьей пещере огонь пылает. Страшный жар грозит уничтожить всё живое. Красные языки ближе и ближе!

Тут и пригодилась выпитая сусликом вода. Погасил он пламя и снова маленьким стал.

И вот оказались они в глубоком подземелье, где жил сам дэв! Злой волшебник лежал рядом с котлом и храпел. А в клетках пищали маленькие птички.

Пока дэв спал, решили смельчаки выкрасть волшебный посох. Но едва Юмагул коснулся посоха, дэв проснулся. Юноша успел перебросить посох Галие, и она стала карабкаться вверх.

Дэв схватил Юмагула, но тут суслик бросился на великана и острыми зубами вцепился ему в ногу.

Тот взвыл и отпустил юношу. А сам полез на стену за Галией. Галия карабкается по каменным ступеням, но дэв всё ближе. Тогда девушка кинула посох Юмагулу. Хотел было дэв поймать посох, да свалился в котёл. Увидел Юмагул, что дэв вымок в своём зелье, и ударил волшебным посохом о землю! Дэв обернулся летучей мышью и со злобным писком улетел.

А Юмагул с Галией открыли клетки и выпустили птиц. Потом облили их зельем и с помощью посоха превратили обратно в детей. Тут и птичья нога у Галии опять стала человеческой. Попрощались они с сусликом и домой пошли.

Привели Юмагул и Галия всех детей в селение. То-то было радости!  
А Юмагул подвёл девушку к её родителям:

— Вот ваша настоящая дочь

Но тут уродина закричала:

— Это я, я настоящая дочь! Ишь, чего удумали! Пошли прочь!

Не слушайте её!

У юрты собрался народ.

Уродина орёт, а Юмагул сзади подошёл и волшебным посохом её коснулся. И вдруг бусы на уродине превратились в змейку. Родители вскрикнули, а злая уродина упала наземь и чёрной змеей уползла в степь.

Потом, конечно, и свадьба была. Но про свадьбу можно до утра рассказывать.