

Методическая разработка на тему
**«Духовно-нравственное воспитание и развитие старших дошкольников
через знакомство с башкирской сказкой «Птичья нога»».**

Направление: роль современной литературы в формировании духовно-нравственных ориентиров читателя.

*Автор: учитель-логопед, Лясковская Маргарита Сергеевна,
г. Екатеринбург, МБДОУ – детский сад № 37*

Содержание методической литературы для педагогов дошкольных образовательных организаций (далее – ДОО) обращает внимание на то, что «старший дошкольный возраст является сенситивным периодом для включения ребенка в читательскую деятельность, так как именно в эти годы у него формируется интерес к книге, закладываются основы книжной культуры».

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) так же включает в себя формирование общей культуры личности, развитие социальных, нравственных и художественно-эстетических качеств у ребенка дошкольного возраста. В соответствии с этим знакомство дошкольника с книжной культурой, и детской литературой в том числе, является обязательной задачей образовательной области



«Речевое развитие». Но это все в теории. Что же на практике?

В современное время мы становимся свидетелями того, что с каждым днем педагогам ДОО сложнее приобщить ребенка к книжной культуре, привлечь его к самой книге. К большому сожалению, яркая, красочная, хорошо иллюстрированная книга не вызывает у ребенка такого же интереса как, например, 20 лет назад. Она не привлекает его, не учит, очень часто дошкольник не знает, что с ней делать, а на вопрос «Читают ли тебе сказки перед сном?» дети все чаще отвечают, что у них дома совсем нет книг.

Книга как носитель духовности перестала так сильно воздействовать на юного читателя, как раньше. Аудитория, на которую направлена детская литература, стала совсем незначительной. И это не потому, что нет детей. Причина данного кризиса обусловлена динамично развивающимися информационно-компьютерными технологиями. Дети, рожденные после 2010 года, а именно они сейчас посещают ДОО, являются новым поколением А (альфа, поколение Covid). Это поколение постоянно вокруг себя уже с самого рождения видит достаточно большое количество гаджетов: телефоны, радио-,

видеояни, планшеты, смарттелевизоры, роботы, Алисы, Маруси и т.д. К этим приспособлениям не нужен какой-то особый подход, навык или знание. Нажал одним пальцем – получил готовый ответ, картинку, спецэффект.

А книга? Книга – это как огромное пространство для воображения ребенка, его собственной фантазии. Чтобы прочесть книгу, нужно приложить достаточно много усилий. Нужно либо уметь читать и понимать прочитанное, либо уметь слушать и представлять прочитанное. Большинство современных детей не готовы напрягаться, они не готовы ждать. Им нужно «здесь и сейчас».

По оценке психологов, современный ребенок, получая большие информационные нагрузки, быстро утомляется, снижает свою творческую активность и как результат совсем отказывается от чтения. Статистика также показывает, что у некоторых детей данный факт подкрепляется еще и наличием психологических расстройств.



Однако тот факт, что ребенок дошкольного возраста овладевает умениями управления телефоном и телевизором раньше, чем чтением книг, приобретает навык ориентироваться на экране быстрее, чем в оглавлении книги, а литературный опыт читателя у ребенка 6-7 лет ограничивается мероприятиями в детском саду, которые часто вызывают у ребенка негативизм и утомление, не дает нам покоя. На данный момент книга соревнуется с ИКТ-технологиями, и в данном соревновании часто проигрывает. Поколение Альфа выбирает, конечно же, гаджет.

В связи с этим у многих воспитателей и педагогов ДОО возникает следующая задача: развитие читательского интереса – направленного интереса, проявляемого в **активном** отношении самого **читателя к человеческому опыту**, заключенному в современной литературе, и к своей способности **самостоятельно добывать этот опыт** из книг. При этом обязательно проявление читателем **эмоциональной активности и заинтересованности** в данном процессе.

В связи с вышеизложенным в нашей ДОО педагогами разработан проект *«Духовно-нравственное воспитание дошкольников»*, который направлен на формирование духовно-нравственных ориентиров читателя в том числе.

В рамках данного проекта **мною разработан и проведен цикл мероприятий** с детьми старшего дошкольного возраста на тему *«Вечер чтения народных сказок»*. Одним из таких мероприятий стало «Знакомство с башкирской сказкой «Птичья нога»».

Цель данного мероприятия: способствовать формированию традиции совместного чтения в группе и семейного чтения. Показать ценность и значимость сказок народов России. Обобщить и закрепить знания детей о Башкортостане, традициях, людях. Создать у детей эмоциональное настроение, увлечь сказочным сюжетом. Сформировать духовно-нравственные ориентиры у детей старшего дошкольного возраста в ходе чтения и после прочтения сказки «Птичья нога».

Задачи совместного мероприятия с детьми:

Обучающие:

- познакомить детей с башкирской сказкой;
- углубить, расширить и закрепить знания детей о сказках народов России, приобщать к художественному слову;
- формировать у детей умение узнавать башкирские народные сказки;
- формировать у детей умение отвечать на вопросы по содержанию сказок, выделять отрицательных и положительных героев сказки, наделять их характерными чертами.

Развивающие:

- развивать связную речь, воображение детей;
- расширить словарный запас детей;
- развивать познавательную активность, внимание, слуховое восприятие.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родному краю, интерес к его истории, творчеству;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к книгам;
- воспитывать в детях любовь, добро, чувство коллективизма; взаимопомощи, бережное отношение к окружающему миру через сказки;
- познакомить детей с ценностями семьи.

В рамках данного мероприятия дети познакомились с башкирской сказкой «Птичья нога», узнали историю возникновения башкирского народа, рассмотрели иллюстрации с национальными костюмами башкир, а самое главное - приобщились к уникальным произведениям устного и литературного народного творчества башкир.

После прочтения сказки «Птичья нога» дети смогли **сравнить представленные образы героев**, которые возникли у них **во время чтения и слушания данного произведения**, с образами героев отечественного одноименного мультфильма. Для дошкольников открылся «мини-кинотеатр», который подарил массу эмоций и впечатлений. Такой оригинальный прием и способ подачи информации еще больше заинтересовал поколение Альфа, ведь визуальный ряд привычен детям, актуален и интересен.

Стоит заметить, что данный прием не был дан детям изначально, а послужил лишь бонусом, наградой в конце мероприятия за их труд,



познавательную активность и умение слушать и участвовать в достаточно сложных для понимания мероприятиях, направленных на духовно-нравственное воспитание и развитие детей.

После завершения «Вечера чтения народных сказок» ребята с *удовольствием* ответили на вопросы и *самостоятельно* подвели итоги по данному произведению.

Каждому дошкольнику были вручены авторские *буклеты* по теме «Башкирский народ» с *познавательными играми и упражнениями*, направленными на развитие мелкой моторики пальцев рук и зрительного восприятия. Вся дальнейшая деятельность детей, которая не закончилась на чтении данной сказки, а продолжилась в игровой деятельности и выполнении упражнений, *еще больше заинтересовала детей* и *послужила подтверждением* того, что задачи и цели, которые мы ставили изначально по духовно-нравственному воспитанию и приобщению ребенка к читательской культуре, его самостоятельности и активности нами решены.



Книга стала носителем духовности, заинтересовала читателя/слушателя и *побудила интерес к дальнейшему взаимодействию дошкольника с книгой*. Сейчас ребенок знает, что можно не просто слушать непривлекательную, на первый взгляд, сказку, но и смотреть и узнавать, каким представляет героя он и автор мультфильма. Он знает, что можно играть, изучать сказку и ее героев дальше, а также можно *проявить самостоятельную творческую активность* и стать автором своих собственных игр и упражнений по данной теме. Дети с огромным желанием захотели поскорее посетить данное мероприятие еще раз.

После данного мероприятия в возрастной группе детей, которые посетили «Вечер чтения народных сказок» под руководством уже воспитателя и *инициативы детей открылся новый проект «Народы России: Башкиры»*. Мы очень рады, что такие познавательные мероприятия дают толчок к чему – то новому, побуждают детей не только читать книги, но и быть активными, творческими личностями, познающими неизведанное, духовно-нравственное начало.

Таким образом, с помощью разнообразных технологий и приемов, применения как традиционных, так и современных средств ИКТ (*презентация, видео ряд, разработанный авторский буклет с упражнениями и играми по данному произведению*) мы смогли заинтересовать ребенка старшего дошкольного возраста к чтению книги, и тем самым смогли вовлечь

его в данный процесс – процесс приобщения к книжной культуре, чтению детской литературы.

А сказки других народов, вызвали наибольший интерес и восторг у маленького читателя и смогли обозначить ценность и роль современной литературы в формировании духовно-нравственных ориентиров в детском дошкольном возрасте – *Книга – носитель духовности, духовно-нравственного воспитания и развития ребенка.*

Площадкой для экспериментальной апробации теоретического и практического материала в рамках данного проекта стала Муниципальная бюджетная дошкольная образовательная организация – Детский сад № 37 под руководством учителя-логопеда, Лясковской Маргариты Сергеевны. Иллюстрации и материалы, подтверждающие проведение и эффективность описанных подходов, содержание сказки и сценарий мероприятия также нами представлены в методической разработке и размещены на официальном сайте ДОО по ссылке https://37.tvoysadik.ru/?section_id=1407.

