

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение -
детский сад №37**

МУЗЫКАЛЬНАЯ КОПИЛКА

Музыкальные игры

**«Духовно-нравственное
воспитание дошкольников средствами музыки»**



Составитель: Кадура А.Б.

Екатеринбург 2024г.

«Шарик с пожеланиями»

Задачи: расширять словарный запас слов и учить детей использовать их в определенных ситуациях.

Подготовительная работа. Педагог напоминает детям о том, что каждому человеку приятно слышать добрые пожелания.

В простой свободной обстановке вы можете поиграть в игру — пожелание.

Надуйте небольшой шарик и предложите всем присутствующим подкидывать его от одного человека к другому так, чтобы шарик не падал на пол и на другие предметы. При этом ведущий должен включить магнитофон или играть на любом музыкальном инструменте.

Через короткое время ведущий останавливает музыку. Человек, который последним коснулся шарика до остановки музыки, должен сказать всем присутствующим или какому-нибудь одному человеку пожелание вслух.

«Помоги дедушке и бабушке»

Задачи: воспитывать у детей трудолюбие, желание помочь, милосердие, сострадание.

Предварительная работа. Педагог напоминает детям, что в семье дети должны проявлять заботу о бабушках и дедушках, которые в свое время заботились и заботятся о своих внуках. Тогда через много лет вы получите те отношения, к которым стремились. Ваши внуки станут интересоваться вашим здоровьем, настроением, будут заботиться о вас.

Игра. На столе в беспорядке сложены газеты, книги, очки «упали» на пол. Рядом, возле стула, стоит корзина. Вокруг нее разбросаны клубки шерсти, возле стула лежит «упавший» бабушкин платок.

Вызываются двое детей. Кто быстрее окажет помощь? (под музыкальное сопровождение) Один ребенок помогает навести порядок на столе для дедушки. Укладывает стопкой книги, отдельно кладет стопкой газеты, поднимает с полу очки. А другой, собирает в корзину клубки, поднимает и вешает на стул бабушкин платок.

«Волшебный стул»

Задачи: создавать условия для самоутверждения ребенка в группе детей и взрослых; расширять запас вежливых слов и учить их использовать в определенных ситуациях.

Подготовительная работа. Педагог обращает внимание детей на то, что каждый человек хорош по-своему: один — прекрасно поет; другой — приветлив, добр к людям, всегда готов помочь; третий — надежен в деле и т. п. Он предлагает организовать игру «Волшебный стул». Дети делятся на группы по 4—5 человек. Один из них садится на «волшебный» стул. Дети говорят только о его хороших поступках.

На «волшебный» стул садятся дети по желанию, как бы передавая эстафету друг другу.

«Добрые эльфы»

Воспитатель (садится на ковёр, рассаживая детей вокруг себя).

«Когда-то давным-давно люди, борясь за выживание, вынуждены были работать и днём и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы. С наступлением ночи они стали прилетать к людям и, нежно петь колыбельную, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. А утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу. Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполняют роли этих тружеников, а те, кто по левую, - эльфов. Потом мы поменяемся ролями. Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их»... разыгрывается бессловесное действо.

«Птенцы»

Воспитатель: «Вы знаете, как появляются птенцы? Зародыш сначала развивается в скорлупе. Через время он разбивает ее своим маленьким клювиком и постепенно полностью вылезает наружу. Ему открывается большой и неизведанный мир, для него он пока страшен и загадочен. Все для него ново: и деревья, и трава, и осколки скорлупы. Ведь он впервые смотрит на все это».

Далее воспитатель предлагает поиграть в птенцов. (под музыку) Дети присаживаются на корточки и начинают разбивать воображаемую скорлупку. Потом они исследуют окружающий мир — знакомятся друг с другом, нюхают и клюют предметы. При этом дети не разговаривают, а только пищат.

«Комплименты»

Сидя в кругу, все берутся за руки. Звучит спокойная фоновая музыка. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить.

Принимающий комплимент кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!». Затем он произносит комплимент своему соседу. При затруднении воспитатель может сделать комплимент или предложить сказать что-то «вкусное», «сладкое», «цветочное».

«Садовники и цветы»

Группа делится на две подгруппы и воспитатель объясняет правила игры: «Если цветы, которые стоят в вашей группе, долго не поливать водой-они завянут. Но сегодня мы сами отправимся в необыкновенный сад, где растут цветы, которым не надо воды. Они увядают, если долго не слышат о себе добрых и вежливых слов. Пусть одна подгруппа будет цветами, которые завяли, а другая-садовниками, которых вызвали на помощь увядающим цветам. Садовники должны ходить по саду и обращаться к каждому цветку с вежливыми словами и тогда цветы будут постепенно оживать и распускаться. Потом мы поменяемся ролями.

Игру с самого начала сопровождает фоновая спокойная музыка.

«Пирамида»

Вспомните вместе с детьми о том, что все мы что-то любим. У кого-то это семья, у кого-то кукла, а некоторым просто нравится мороженое. Предложите детям построить пирамиду любви. Взрослый начинает её строить, называя то, что он любит и кладёт руку в центр.

Игра проходит под музыку, на каждое новое музыкальное предложение ребенок называет то, что ему нравится или вызывает симпатию и кладёт свою руку сверху. Таким образом, получилась целая пирамида.

«Приходите в гости»

Дидактическая задача: учить детей оценивать поступки других.

Игровая задача. Быть вежливым.

Игровые правила. Выражать свое эмоциональное состояние в мимике, позе и жестах так, чтобы было понятно.

Ход игры.

Воспитатель инсценирует потешку Н. Палагуты «Пирог».

Масло, яички, мука и творог –

Вот и готов у лисицы пирог.

Корочка сверху поджариста.

Входите, зверюшки, пожалуйста.

Мишка притопал вразвалку,

Волк опираясь на палку.

А зайчик сказал Лисавете в ответ:

Простите, дорогая, я плохо одет,

Сошью вот кафтан да пару сапог,

Тогда непременно приду на пирог.

Воспитатель. Дети, скажите, какими были гости, как встречала их хозяйка лиса? (ответы детей). Самыми вежливыми были лиса и зайчик. Что они говорили? (пожалуйста, простите). Давайте разыграем сценку.

Дети разыгрывают сценку, пожеланию играя роль хозяйки и гостей. Потом можно сыграть в игру «Веселый - грустный»: дети показывают пантомиму под грустную и веселую музыку. Если музыка веселая – показывают, что можно делать в веселом настроении (прыгать, играть, бегать, танцевать). Если музыка грустная – показывают другое настроение (грустят, жалеют кого – то, провожают, скучают).

«Музыкальная кепочка»

С помощью музыкальной кепочки мы поиграем в одну очень веселую и очень полезную игру.

В игре мы будем передавать кепочку из рук в руки под музыку, а как только песенка закончится и музыка остановится, тот, у кого в руках окажется кепочка одевает ее на голову и выходит в круг. А мы с вами полюбуемся и похлопаем в ладоши, а затем назовем одно положительное качество этого человека. Под музыкальное сопровождение ребята передают кепочку по кругу «Ну, ребята, не зевайте, кепочку передавайте, только перестанут петь, надо кепочку надеть. Тра-ла, тра-ля, тра-ля-ля (3 раза).

-Отдать надо кепочку тому, кого хотел бы поблагодарить.

Игра продолжается с того человека, у кого в руках кепочка.

«Клубочек волшебных слов»

Под музыкальное оформление, дети передают клубок по кругу из рук в руки «Ты, катись, катись клубок, наш клубок волшебных, слов», как только музыка останавливается, ребенок, в чьих руках на этот момент оказался клубочек, говорит волшебное слово, наматывая при этом в клубок нить. Далее звучит музыка и игра продолжается.

«Оцени поступок»

Цель: с помощью сюжетных картинок развивать представления детей о добрых и плохих поступках; характеризовать и оценивать поступки; воспитывать чуткость, доброжелательность.

Каждой паре педагог предлагал сюжетную картинку. Дети рассматривали картинку, описывали, что видят и оценивали поступок. Если поступок плохой, то ребенок брал барабан и импровизировал музыкальный фрагмент, давал развернутый устный ответ. Если на картинке изображен добрый поступок, среди музыкальных инструментов, выбирал колокольчик и проигрывал импровизированную мелодию.