

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XXIV Фестиваля творческих возможностей педагогов города Екатеринбурга «Большая перемена»

Общие положения

Учредителем Фестиваля творческих возможностей педагогов города Екатеринбурга «Большая перемена» (далее - Фестиваль) является Департамент образования Администрации города Екатеринбурга. Фестиваль проводится ежегодно. Данное положение является документом, определяющим основания организации и проведения Фестиваля.

Оператором фестиваля выступает МАУ ДО ГДТ ДиМ «Одаренность и технологии».

Цели и задачи

Цель организации и проведения Фестиваля - создание организационно-содержательных условий для реализации творческих возможностей педагогов города.

Задачи Фестиваля:

- поддержка и выявление творческих интересов и потребностей педагогов образовательных учреждений города,
- формирование общественного мнения о творческом потенциале педагогических работников города Екатеринбурга.

Участники

К участию в конкурсной программе Фестиваля приглашаются педагогические коллективы образовательных учреждений всех типов, подведомственных Департаменту образования, без привлечения обучающихся. Также в конкурсе могут принимать участие педагоги образовательных организаций муниципального образования «город Екатеринбург».

В рамках номинации: массовый номер «Мы вместе» в Фестивале могут принять участие все участники образовательных отношений: педагогические коллективы образовательных учреждений, школьники и их родители (законные представители).

Условия и порядок проведения

Отборочные (районные) туры проводятся в каждом административном районе города Екатеринбурга по отдельному графику. Оргкомитетом района предоставляется программа номеров и оценочный лист для жюри в день проведения Фестиваля.

Ответственные организаторы районных туров:

Район	ФИО	Телефон
Академический	Миронова Ольга Валерьевна	304-16-56
Верх-Исетский	Лебедихина Наталья Валерьевна	304-12-62

Кировский	Чернякова Елена Ивановна	304-16-37
Ленинский	Ширяева Елена Вячеславовна	375-27-37
Железнодорожный	Мурзова Ольга Анатольевна	304-16-33
Октябрьский	Березина Анастасия Сергеевна	304-16-49
Орджоникидзевский	Чумакова Лилия Фавзатовна	304-12-58
Чкаловский	Кангина Наталия Анатольевна	304-16-52

Организации, подведомственные Департаменту образования, принимают участие в отборочной (районном) туре Фестиваля в соответствии с территориальной принадлежностью.

В рамках номинации «Видеоклип» Оргкомитетом района предоставляются также видеоклипы образовательных организаций в соответствии с требованием. Видеоклип может быть смонтирован на основе имеющихся видеоматериалов районных или городских фестивалей прошлых лет, учитывая требования к видеофайлам. Регламент видеоклипа не более 3,5 мин. (Приложение №1).

Представленные номера оцениваются дифференцированно по группам «профессионалов» и «любителей». («Профессионалы» - участники фестиваля, профессиональная деятельность которых связана с вокальным, танцевальным, театральным либо иными творческими направлениями деятельности. «Любители» - участники фестиваля, профессиональная деятельность которых не связана с вокальным, танцевальным, театральным либо иным творческим направлением деятельности).

Оргкомитет районного конкурса оставляет за собой право внесения предложений и рекомендаций участникам районного конкурса при подготовке и направлении конкурсных материалов для участия в городском конкурсе.

Функции Оператора Фестиваля

- Сбор видеоклипов/конкурсных материалов;
- Формирование списков участников в соответствии с заявками (в гугл-форме);
- Подготовка оценочных листов для жюри и сводного протокола;
- Операционное сопровождение работы жюри;
- Формирование программы Гала-концерта Фестиваля;
- Оформление наградных материалов.

Работа членов жюри Фестиваля

- Оценка номеров/видеоклипов/конкурсных работ осуществляется каждым членом жюри в режиме офлайн.
- Решение об участии номеров/видеоклипов/конкурсных работ в городском мероприятии (подведении итогов Фестиваля), награждении и поощрении участников осуществляется на основе итоговых протоколов с учетом результатов зрительского голосования в рамках Фестиваля.

Этапы проведения Фестиваля:

- Январь 2024 - уровень образовательного учреждения;
- до 28 марта 2024 года — (отборочные) районные туры/ работа членов городского жюри конкурса;

- до 26 апреля 2024 года – проведение финала, подведение итогов;

Представленные номера/видеоклипы, принимают участие в соответствии с номинациями:

Педагогические коллективы образовательных учреждений всех типов, подведомственных Департаменту образования:

- народное творчество (вокал, хореография),
- вокал (классический, эстрадный, авторская песня),
- хореография (классический, современный, бальный танец),
- оригинальный жанр,
- флешмоб,
- видеоклип,
- инструментальная музыка (соло, дуэт, ансамбль).

Все участники образовательных отношений: педагогические коллективы образовательных учреждений, школьники и их родители (законные представители). Номер оценивается членами жюри только в том случае, если участников одинаковое (равное) количество, или в соотношении 50%/20%/30%: педагоги/родители/обучающиеся. В номере принимают участие не менее 30 человек.

- массовый номер «Мы вместе».

Награждение

В каждой номинации, в каждой группе присуждаются звания «Лауреата».

По результатам проведения районного (отборочного) тура определяется по одному победителю в следующих номинациях:

- «Новая высота»;
- «Открытие года»;
- «Золотой фонд»;
- «Инновация».

Жюри оставляет за собой право учредить специальные дипломы: «Диплом за артистизм», «Диплом за лучшую режиссерскую работу», «Диплом за лучшую операторскую работу». При отсутствии достойных претендентов данные номинации не присуждаются.

Сведения об участниках конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название организации) заносятся в Заявки дипломы «Лауреатов» и специальные дипломы. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенных лицом, подавшим Заявку на участие, перепечатка указанных документов осуществляется в индивидуальном порядке на основании письменного заявления участника или его руководителя (по обращению в районные оргкомитеты конкурса) при этом ответственность несет участник фестиваля-конкурса.

Специалисты районных управлений образования, курирующие проведение районного (отборочного) этапа Фестиваля, предоставляют в оргкомитет Фестиваля не позднее 27 марта 2023 года:

– информацию в течение 2 дней (не позднее 27 марта 2024 года) после проведения отборочного (районного) тура Фестиваля. Также осуществляют сбор видеоклипов от района, принимающих участие в городском этапе, осуществляется по средством размещения конкурсного материала в открытом доступе в сервисе www.drive.google.com при регистрации работы в оргкомитете городского этапа конкурса – МАУ ДО ГДТ ДиМ «Одаренность и технологии» не позднее 27 марта мая 2024 года.

– направление заявки участников финала городского Фестиваля осуществляется организованно от района в соответствии с формой (Приложение №2) оператору конкурса по ссылке:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1HJDmCODR-OtZ_5g2Z1nJfLJdDdev_at8oyc2nc8NzrQ/edit?usp=sharing. При условии подачи заявки в номинации «Видеоклип» к заявке прикрепляется активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, видеоклип данного участника оцениваться не будет;

– предложение от управления образования района на награждение лауреатов XXIV Фестивале творческих возможностей педагогов города Екатеринбурга «Большая перемена» в специальных номинациях «Новая высота»; «Открытие года»; «Золотой фонд»; «Инновация». направление заявки участников финала городского Фестиваля осуществляется организованно от района в соответствии с формой (Приложение №2) оператору конкурса по ссылке: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1depI9isdweS4S6_5oAjyBSx8zf9RChvLo0-Kqbz84MY/edit?usp=sharing

Координатор городского этапа: Васильева Анна Андреевна, методист проектного офиса МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии», тел. 371-46-01 (доб. 11), media@gifted.ru

Оргкомитет Фестиваля

– является основным координирующим органом по подготовке, организации и проведению Фестиваля,

– составляет программу проведения Фестиваля и обеспечивает её реализацию, подводит итоги и награждает победителей,

– ведёт необходимую документацию по организации и проведению Фестиваля.

Требования к видеоклипам (видеофайлам) для фестиваля творческих возможностей педагогов «Большая перемена» - 2024

Видеоклип — короткий кино- или видеофрагмент (видеоклип), сопровождающий музыкальную композицию. Как правило, существует в кино- или видеоформате, но бывают и анимационные музыкальные клипы, при производстве которых используется анимация. Клип отображает стилистику музыки, нередко иллюстрирует песню, иногда показывает внешние данные артиста с наиболее выгодных ракурсов. Видеоклип может содержать визуально-сюжетную линию событийной истории песни, сценарий на которую подготавливается режиссёром-«клипмейкером». Различают постановочные, концертные, анимационные клипы.

Видеоклип может быть:

- музыкальным (сопровождаться инструментальной и другой музыкальной композицией, либо песенным исполнением солиста (участника видеоклипа));
- театрализованным, включающим сопровождение инструментальной музыки, либо нет, с использованием элементов театрализации;
- танцевальным (сопровождаться инструментальной и другой музыкальной композицией с применением элементов танца или танцевальных движений).

Требования к видеофайлам:

1. Формат видео: MP4, AVI, wmv.
2. Минимальное разрешение видеоклипа – 1280x720
3. Соотношение сторон 16x9 (горизонтальное видео)
4. Битрейт от 4 мб/с
5. Частота кадров от 25 кадров в секунду
6. Требования по звуку
Битрейт от 192 Кбит/сек
Режим аудио -Stereo
Каналы (дорожки) 2
Частота от 44,1 КГц
Разрядность 16 бит
7. Видеоклипы должны быть оформлены информационной заставкой (кадр с технической информацией): район, номер ОО, название номера/ название видеоклипа, имена автора(ов), имена исполнителей, общей длительностью видеоклипа до 4 мин. (хронометраж). Фон черный, текст белый.
8. Использование при монтаже и съёмке видеоклипа специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.
9. В видеоклипе могут использоваться фотографии.

10. Запись производится обязательно со штатива, обеспечивается устойчивость изображения для просмотра всевозможными дополнительными средствами, если иное не предусмотрено драматургическим замыслом.

11. На конкурс не принимаются видеоклипы рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса.

12. Ответственность за соблюдение авторских прав работы (материалов, использованных в ней), участвующей в конкурсе, несет автор, приславший данную работу.

13. Видеоклип не должен нарушать авторские права:

14. Видеоклипы, созданные на мобильных устройствах, допускаются к участию в Конкурсе только при условии соответствия техническим требованиям.

**Заявка на участие в
XXIV Фестивале творческих возможностей педагогов
города Екатеринбурга «Большая перемена»**

№	район	Наименование ОО (Сокращенное юридическое)	название номера (видеоклипа)	имена автора(ов), имена исполнителей, название коллектива	Должность	Длительность вideoклипа	Ссылка на размещение видеоклипа на районной странице Instagram

**Предложение
от управления образования района
на награждение лауреатов XXIV Фестивале творческих возможностей педагогов
города Екатеринбурга «Большая перемена»**

Номинация	Район	ФИО /название коллектива полностью	Наименование ОО (сокращенное юридическое)	Должность
<i>ПРИМЕР:</i>				
<i>«Новая высота»</i>	<i>Ленинский</i>	<i>Иванова Мария Павловна</i>	<i>МБУ ДО ДДТ Ленинского района</i>	<i>педагог-организатор</i>
«Новая высота»				
«Открытие года»				
«Золотой фонд»				
«Инновация»				