

Долгосрочный проект
«Логоритмические упражнения как средство развития речи и музыкальных способностей детей дошкольного возраста».
Здоровьесберегающие технологии на коррекционно-развивающих и музыкальных занятиях.

Подготовили: Кадура А.Б., Лясковская М.С.

Тип проекта: долгосрочный

Срок реализации: ноябрь 2023 – май 2024

Вид проекта: творческий

Участники проекта: музыкальный руководитель, учитель - логопед, дети, воспитатели, родители.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Содержание

1. Актуальность проекта. Выделение проблемы, на решение которой направлена проектная деятельность
2. Цель и задачи проекта
3. Практическая значимость проекта
4. Соответствие темы проекта возрастным особенностям и потребностям воспитанников
5. Этапы работы по реализации проекта.
6. Самостоятельная деятельность детей по созданию и реализации проекта.
7. Обеспечение проекта (ресурсы).
8. Краткое содержание НОД с применением логоритмических упражнений (на примере музыкального занятия).

- 1. Актуальность, проблема:** по данным медицинской статистики, количество дошкольников с хроническими заболеваниями увеличивается с каждым годом. В школу поступает только несколько процентов абсолютно здоровых первоклассников. Нарушения в речевом развитии детей дошкольного возраста также все больше набирают обороты в современном мире. Причиной тому являются: различные травмы, соматическая ослабленность, как следствие, замедленное психофизическое развитие ребенка, неправильное строение органов речевого аппарата, двуязычие в семье, а также чрезмерное влияние гаджетов и невнимание со стороны взрослых к речевому развитию детей дошкольного возраста.

Несмотря на тенденцию возрождения в российских семьях здорового образа жизни, активную его пропаганду в средствах массовой информации, большинство родителей не заботятся в должной мере о физическом и психическом здоровье своего ребенка, не прививают ему любви к окружающим его людям, природе и самому себе.

Поэтому педагоги дошкольных учреждений, в том числе музыкальный руководитель, учитель-логопед, комплексно решают задачи физического,

интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка, активно внедряя в этот процесс наиболее эффективные технологии здоровьесбережения.

Здоровьесберегающие технологии — это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

В концепции дошкольного образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Все это определило актуальность проблемы сохранения и укрепления здоровья детей на любом занятии, в том числе на коррекционно-развивающем и музыкальном.

Успех занятий с детьми в ДОУ во многом определяется тем, насколько грамотно, четко, а самое главное (для ребенка) **интересно** организована работа по взаимодействию и изучению нового материала/ закреплению уже изученного. Одним из наиболее эффективных приемов, используемых на занятиях является **логоритмика**.

Таким образом, перед нами (специалисты: учитель – логопед и музыкальный руководитель) стояла задача разработки и реализации эффективной проектной деятельности оздоровительной и коррекционно – развивающей направленности и формирования целостного коррекционного пространства для **преодоления у детей нарушений развития речи** и других ВПФ, устранения нарушений эмоционально-волевой сферы и поведения, а также **развития музыкальных способностей** детей с помощью специально подобранных средств.

Таким образом, данный проект направлен на сохранение и укрепление психического и физического здоровья воспитанников нашего детского сада и их гармоничное развитие средствами логоритмических упражнений.

Логоритмические упражнения включают в себя:

- комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата - логопедическую (артикуляционную) гимнастику,
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации всех звуков,
- массаж и пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики, поскольку на речь влияют именно импульсы, идущие от пальцев рук,
- упражнения под музыку, соответствующие возрастным особенностям детей, для развития общей моторики и мышечно-двигательного и координационного аппарата,
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих навыков и дыхания,
- песни и стихи, сопровождаемые движения, направленные на развитие плавности и выразительности речи, речевого слуха и памяти,
- музыкально-ритмические игры, развивающие чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве,
- игра на музыкальных инструментах,

- упражнения на развитие мимических мышц для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно - образного мышления,
- упражнения на развитие словотворчества, расширения активного словаря детей,
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения,
- коммуникативные игры и простые танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения.

Таким образом, именно логоритмика включает в себя различные виды здоровьесберегающих технологий. С помощью логоритмических упражнений происходит не только физическое развитие ребенка, но и улучшается его эмоциональное и психическое состояние.

Коррекционно – развивающие и музыкальные занятия, включающие в себя элементы логоритмики, являются наиболее интересными для детей с различными речевыми нарушениями, выступают в роли нетрадиционной формы проведения занятия, расслабляют ребенка, положительно сказываются на эмоциональном состоянии ребенка, часто создают ситуацию успеха и раскрытия творческого потенциала ребенка дошкольного возраста и его инициативы.

Логоритмика объединяет в себе все элементы занятий у данных специалистов. Например, чистоговорки, пальчиковые игры и стихотворения могут быть применены в свободной деятельности детей, по дороге на прогулку, как динамические паузы на занятиях. Несложные танцы и песенный материал хорошо вписываются в содержание музыкальных занятий, комплексы общеразвивающих упражнений включаются в утреннюю гимнастику и физкультурное занятие. Отдельные упражнения и игры могут повторяться многократно, закрепляя полученные знания и навыки, дополняться новыми элементами, усложняться. С помощью уже изученного материала каждый специалист может решать, как совместные, так и свои определенные образовательные задачи, отследить динамику и показатели развития ребенка.

2. Цель: Создание системы здоровьесбережения на музыкальных и коррекционно-развивающих занятиях, направленных на гармоничное развитие личности ребенка дошкольного возраста, средствами логоритмических упражнений (сочетание музыки, движения и слова).

Данный проект предполагает объединить уже накопленный опыт педагогов ДОУ, направлен на активное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Задачи:

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей дошкольного возраста.
2. Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.
3. С помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям).
4. Развивать двигательную активность ребенка, ловкость, силу, выносливость, переключаемость, координацию движений.
5. Формировать двигательные навыки и умения детей.
6. Приобщить семьи воспитанников к формированию осознанного, творческого и бережного отношения к здоровью детей.
7. Объединить накопленный опыт и знания всех педагогов ДООУ по вопросам речевого и музыкального развития детей дошкольного возраста, активизировать совместную работу в рамках данного проекта.

3. Практическая значимость проекта:

Практическая значимость проекта представлена следующими ожидаемыми результатами:

Ожидаемые результаты:

- У детей активизируется психическая деятельность.
- Развивается слуховое и зрительное внимание.
- Развивается память.
- Двигательный и артикуляционный аппараты.
- Зрительно – моторные координации.
- Формируются двигательные навыки.
- Происходит улучшение функций дыхания, сердечно - сосудистой системы.
- Дети овладевают правильным произношением.
- Применяют певческие данные и речевое дыхание.
- Позитивно себя ощущают во взаимодействии со взрослыми, сверстниками.
- Развивается воображение и ассоциативно-образное мышление.
- Происходит повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей.
- Наблюдается стабильность эмоционального благополучия каждого ребёнка.
- Снижение уровня заболеваемости.

4. Соответствие темы проекта возрастным особенностям и потребностям воспитанников

Данный проект разработан для каждой возрастной группы МБДОУ – детский сад № 37. Содержание, продолжительность занятий, логоритмические

упражнения, приемы и технологии подобраны в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, а также требованиями СанПин.

Алгоритм организованной деятельности с использованием здоровьесберегающих технологий.

Общая длительность занятий:

30 минут – подготовительные группы

25 минут – старшие группы

20 минут – средняя группа

15 минут - младшие группы

5. Этапы работы по реализации проекта.

Этапы реализации:

I этап – организационный

II этап – практический (основной)

III этап – заключительный

Организационный:

- Изучение литературы по данной проблеме
- Накопление методического материала
- Знакомство с новыми здоровьесберегающими технологиями, оценка возможности их применения в музыкальном и речевом развитии детей дошкольного возраста, выбор наиболее эффективной здоровьесберегающей технологии.
- Определение основных источников информации и необходимых ресурсов для работы ноябрь 2023 года -май 2024 года.

Практический:

- Создание методических разработок для реализации проекта (НОД по музыке, коррекционно-развивающие занятия с использованием здоровьесберегающих технологий).
- Интегрированные занятия, совместные развлечения и досуги для детей и их родителей с использованием здоровьесберегающих технологий
- Музыкально-валеологические занятия.
- Музыкотерапия в повседневной жизни дошкольников.
- Включение логоритмических упражнений в проведение коррекционно-развивающих занятий в условиях работы логопункта ДОУ.
- Самообразование педагогов ДОУ
- Консультации для родителей (законных представителей детей) в течение всего периода.

Заключительный:

- Исследование результатов практической деятельности.
- Создание методических рекомендаций для родителей и педагогов ДОУ.

- Открытое занятие с родителями воспитанников.

План совместных мероприятий:

Интегрированные занятия на тему «Музыка укрепляет здоровье наше»:

ноябрь – подготовительные группы,

январь – старшие группы,

март – средняя группа,

апрель – младшие группы,

май – **итоговое открытое мероприятие на тему «Логоритмика в нашей жизни»** (совместно с родителями дошкольников).

6. Самостоятельная деятельность детей по созданию и реализации проекта

Данный проект направлен на активное взаимодействие *всех участников образовательного процесса: дети, родители, педагоги.*

Воспитанники МБДОУ являются главными и непосредственными участниками всех мероприятий, поэтому именно они «формулируют» взрослым цель, которая актуальна для них на данном возрастном этапе.

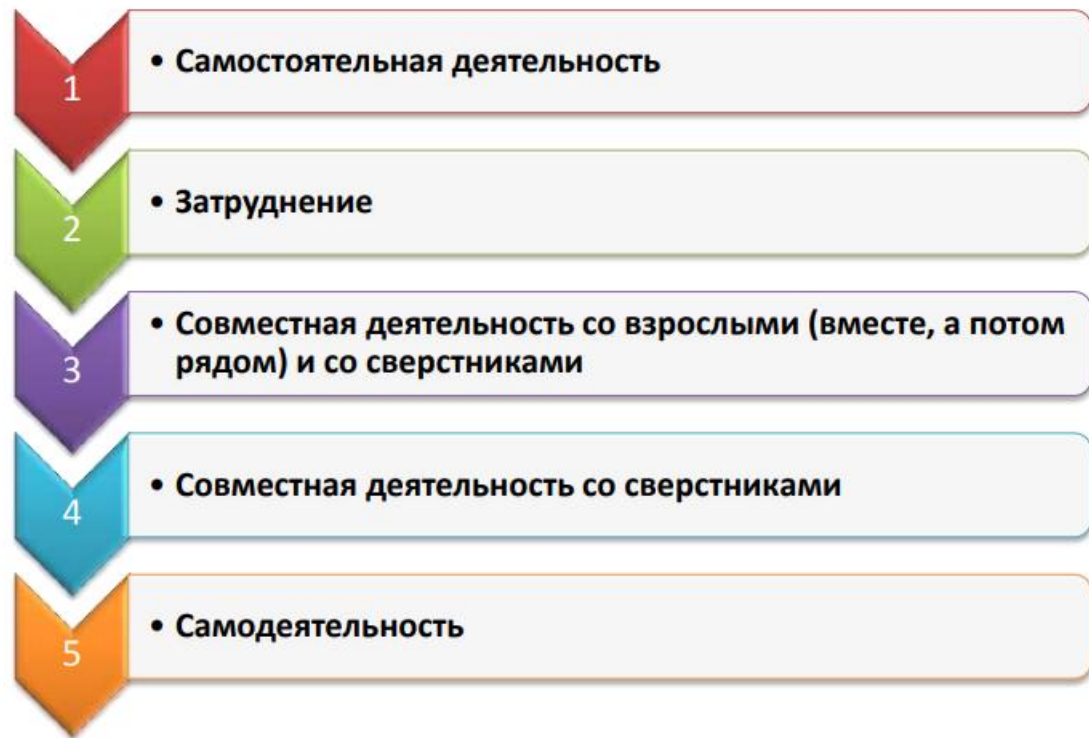
Взрослый уже конкретизирует эту цель и в соответствии с ней определяет задачи проекта, грамотно выстраивает деятельность на протяжении всего проекта. Очень важно не только запланировать мероприятия и реализовать их, но и дать возможность детям проявить себя, изменить ход событий.

В связи с этим одной из главных задач является *поддержка детской инициативы и творчества в различных видах деятельности детей:*

- Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)
- Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
- Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
- Восприятие художественной литературы и фольклора
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
- Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
- Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
- Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- Двигательная (овладение основными движениями).

На первых этапах деятельность детей в рамках данного проекта подразумевает *совместную работу и взаимодействие ребенка и взрослого (ребенок-родитель, ребенок – педагог).* Далее – после изучения логоритмического материала и накопления знаний, умений и навыков - у ребенка возникает

желание повторить самостоятельно то, что он запомнил и выполнил на занятиях в детском саду. Так появляется самостоятельная деятельность и самодеятельность ребенка дошкольного возраста. Это является наиболее эффективным результатом деятельности, по здоровьесбережению в том числе, с использованием логоритмических упражнений.



7. Обеспечение проекта (ресурсы).

Обеспечение проекта:

1. Наглядный материал: карточки с песенками-распевками, артикуляционной гимнастикой, презентация, ф-мы современной и классической музыки для проведения упражнений, карточки по лексическим темам и т.д.
2. Технические средства: ноутбук, проектор, пианино, музыкальная колонка.
3. Раздаточный материал: мячи, флажки, коврики для релаксации, пышные султанчики, музыкальные инструменты и т. п.
4. Демонстрационный материал к играм и упражнениям.

Материал может меняться в зависимости от содержания занятий.

Методическое сопровождение проекта:

1. Сценарии музыкальных праздников (интегрированных занятий).
2. Картотека игр и упражнений.
3. Методическая литература по музыкальному воспитанию:
«Методика музыкального воспитания в детском саду» Н. Ветлугиной, «Музыкальное воспитание» О. Радыновой, Программа «Ритмическая мозаика» А. Бурениной и др. Картушиной, «Дыхательная гимнастика» А. Стрельниковой, «Психогимнастика» М. Чистяковой, разработки В. Емельянова.

4. Методическое обеспечение проекта (раздел «Логоритмика», «Развитие речи»):

Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников, комплект с музыкальным сопровождением Е.А.Судаковой.

Аудио пособие «Весёлая логоритмика» (серия «Музыка с мамой») Екатерины и Сергея Железновых.

Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников Л.И. Зайцевой, комплект с музыкальным сопровождением.

«Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР» под ред. Н.В.Нищевой.

«Программа обучения и воспитания детей с ФФНР» под ред. Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной.

Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. Е.С. Анищенковой.

Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. О.В.Бурлакиной.

Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей О.А.Новиковской.

Организация двигательной активности дошкольников с использованием логоритмики Г.А.Хацкалёвой.

Логопедические распевки, музыкальная и пальчиковая гимнастика и подвижные игры – Л.Б.Гавришева, Н.В.Нищева.

Логопедическая грамматика О.А.Новиковской.

Конспекты логоритмических занятий с детьми М. Ю.Картушиной.

8. Краткое содержание НОД с применением логоритмических упражнений (на примере музыкального занятия).

Помимо совместных мероприятий и интегрированных занятий музыкального руководителя и учителя – логопеда с детьми, проект подразумевает и индивидуальную деятельность каждого специалиста в своей области «Речевое» и «Музыкальное развитие» соответственно в течение всего периода и продолжительности проекта. Приведем пример музыкального занятия.

Примерная структура занятий с применением логоритмических упражнений

Музыкальные занятия

Краткое содержание:

Вводная ходьба (1 мин)

Валеологическая песенка – распевка с самомассажем (2 мин)

Музыкально-ритмические движения, профилактика нарушения осанки (5 мин)

Пассивное слушание музыки (2 мин)

Дыхательная гимнастика (2 мин)

Артикуляционная гимнастика (1 мин)

Пение, песенное творчество (*в качестве физминутки – пальчиковая игра*) (5 мин)

Активное слушание музыки (*пляски, танцевальное творчество*) (5 мин)

Речевые и музыкальные игры, хороводы (3 мин)

От автора (Кадура А. Б.): Воспитание здорового подрастающего поколения граждан России - первоочередная задача государства, от решения которой во многом зависит его будущее процветание. Во всех существующих программах воспитания и обучения в дошкольных образовательных учреждениях ведущим декларируется тезис о приоритетности мероприятий, связанных с охраной здоровья ребенка, повышением его функциональных возможностей, уровнем физического, психического развития.

Успешное решение поставленных задач возможно при условии комплексного использования форм организации музыкальной деятельности и оздоровительной работы всего педагогического коллектива ДОУ.

Физкультурно-оздоровительные и музыкальные мероприятия проводятся в музыкальном и на территории ДОУ.

Все помещения оснащены соответствующим оборудованием и отвечают гигиеническим требованиям.

В музыкальном зале проходят все виды НОД по музыке, развлечения, досуги, праздничные утренники.

Для работы по музыкальному воспитанию и развитию речи за счет движения, музыки и слова есть все необходимое:

- музыкальные инструменты;
- пианино, набор детских музыкальных инструментов;
- библиотека методической и музыкальной литературы;
- фонотека;
- подборки музыкально-дидактических игр и пособий;
- ноутбук для показа презентаций;
- музыкальные игрушки;
- атрибуты и декорации для игр и театрализаций.

Применение здоровьесберегающих технологий может варьироваться на каждом музыкальном занятии, в зависимости от сюжета, задач, использования тех или иных видов музыкальной деятельности.

Система музыкально - оздоровительной работы предполагает использование следующих здоровьесберегающих технологий:

- Валеологические песенки-распевки;
- Дыхательная гимнастика;
- Артикуляционная гимнастика;
- Оздоровительные и фонопедические упражнения;
- Игровой массаж;
- Пальчиковые игры;

- Речевые игры;
- Музыкалотерапия, рефлексия, релаксация.

Валеологические песенки-распевки.

С них начинаются все музыкальные занятия. Несложные добрые тексты (в том числе программы "Здравствуй!" М. Лазарева) и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению.

Улыбнись скорее! *(разводят руки в стороны)*
 И сегодня весь день Будет веселее. *(хлопают в ладоши)*
 Мы погладим лобик, носик и щечки. *(выполняют движения по тексту)*
 Будем мы красивыми, *(постепенно поднимают руки вверх, "фонарики")*
 Как в саду цветочки! Разотрем ладошки *(движения по тексту)*

Сильнее, сильнее! А теперь похлопаем

Смелее, смелее! Ушки мы теперь потрем *(потирают ушки)*
 И здоровье сбережем. *(разводят руки в стороны)*
 Улыбнемся снова, Будьте все здоровы!

Дыхательная гимнастика.

Дыхательная гимнастика положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, в том числе и легочной ткани; способствуют восстановлению центральной нервной системы; улучшает дренажную функцию бронхов; восстанавливает нарушенное носовое дыхание; исправляет развившиеся в процессе заболеваний различные деформации грудной клетки и позвоночника.

Упражнения на развитие дыхания играют важную роль в системе оздоровления дошкольников. Основными задачами дыхательных упражнений на музыкальных занятиях являются:

Укрепление физиологического дыхания детей *(без речи)*.

Тренировка силы вдоха и выдоха.

Развитие продолжительности выдоха.

"Машина" (обучение постепенному выдоху воздуха)

И. П. - Дети становятся на одной линии, делают вдох *("наливают бензин")* и начинают движение вперед, при этом делая губами "бр-р-р". Дети, как обычно, копируют работу мотора. Победитель тот, кто дальше всех "уехал" на одном дыхании.

"Цветок" (упражнение направленно на достижение дыхательной релаксации за счет физиологического рефлекса, в результате которого при вдохе носом происходит расслабление гладкой мускулатуры бронхов).

И. П. - стоя. Руки опущены. Глаза закрыты. Делается медленный вдох, будто вдыхается аромат цветка. Это упражнение рекомендуется выполнять рано утром, повернувшись к солнцу.

"Собачка" (закаливание зева)

И. П. - стоя. Язык высунуть изо рта. Делать быстрые дыхательные движения, добиваясь охлаждения зева (*как это делает собачка*).

Артикуляционная гимнастика.

Основная часть артикуляционной гимнастики - выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем. Упражнения способствуют тренировке мышц речевого аппарата, ориентированию в пространстве, учат имитации движений животных. В результате этой работы повышаются показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, улучшаются музыкальная память, внимание.

"Жаба Квака" (*комплекс упражнений для мышц мягкого нёба и глотки*)

Жаба Квака с солнцем встала, (*потягиваются, руки в стороны*)

Сладко-сладко позевала. (*дети зевают*)

Травку сочную сжевала (*имитируют жевательные движения, глотают*)

Да водички поглотала. На кувшинку села,

Песенку запела: "Ква-а-а-а! (*произносят звуки отрывисто и громко*)

Квэ-э-э-! Ква-а-а-а! Жизнь у Кваки хороша!

Оздоровительные и фонетические упражнения.

Проводятся для укрепления хрупких голосовых связок детей, подготовки их к пению, профилактики заболеваний верхних дыхательных путей. Разработки В. Емельянова, М. Картушиной способствуют развитию носового, диафрагмального, брюшного дыхания, стимулированию гортанно-глоточного аппарата и деятельности головного мозга. В работе используются оздоровительные упражнения для горла, интонационно-фонетические (*корректируют произношение звуков и активизируют фонационный выдох*) и голосовые сигналы доречевой коммуникации, игры со звуком.

"Динозаврик"

Четыре динозаврика, ура, ура, ура!

Мы любим петь и танцевать, тарам-па-ра-ра-ра!

Смешные мы, хорошие, мы любим пошалить!

И мы все время заняты, нам некогда грустить!

Игровой массаж.

Выполнение массажных манипуляций расширяет капилляры кожи, улучшая циркуляцию крови и лимфы, активно влияет на обменные процессы организма, тонизирует центральную нервную систему. Использование игрового массажа повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализует вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата и эндокринных желез. Частота заболеваний верхних дыхательных путей снижается.

1 точка: "В гости к бровкам мы пришли, пальчиками их нашли"

2 точка: "Пальчиком нашли мосток, по нему мы скок-поскок"

3 точка: "Опустились чуть-чуть ниже и на пальчики подышим"

4 точка: "Вот мы к шейке прикоснулись и пошире улыбнулись"

5 точка: "Надо ушки растереть, чтобы больше не болеть"

6 точка: "Руки надо растереть, чтобы больше не болеть"

7 точка: "И про спинку не забыть, чтобы стройными нам быть"

Заканчивая массаж, дети говорят: Хотим мы быть веселыми, красивыми, здоровыми". Эти слова - своеобразная установка для них на весь день.

Пальчиковые игры.

Игры позволяют разминать, массировать пальчики и ладошки, благоприятно воздействуя на все внутренние органы. Они развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук (подготовка к рисованию, письму, соединяют пальцевую пластинку с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно-ассоциативное мышление на основе устного русского народного творчества.

"Кошка"

Посмотрели мы в окошко (*пальцами обеих рук делают "окошко"*)

По дорожке ходит кошка (*"бегают" указательным и средним пальцами правой руки по левой руке*)

С такими усами! (*показывают "длинные усы"*)

С такими глазами! (*показывают "большие глаза"*)

Кошка песенку поет, (*хлопки в ладоши*)

Нас гулять скорей зовёт! (*"зовут" правой рукой*)

Речевые игры.

Позволяют детям укрепить голосовой аппарат и овладеть всеми выразительными средствами музыки. Речевое музицирование необходимо, так как музыкальный слух развивается в тесной связи со слухом речевым. К звучанию

добавляются музыкальные инструменты, звучащие жесты, движение, сонорные и колористические средства. Кроме того, формирование речи у человека идет при участии жестов, которые могут сопровождать, украшать и даже заменять слова. Пластика вносит в речевое музицирование пантомимические и театральные возможности. Использование речевых игр на музыкальных занятиях, театрального кружка эффективно влияет на развитие эмоциональной выразительности речи детей, двигательной активности.

"Дождь"

Дождь, дождь, дождь с утра. *(хлопки чередуются со шлепками по коленям)*

Веселится детвора! *(легкие прыжки на месте)*

Шлёп по лужам, шлеп-шлеп. *(притопы)*

Хлоп в ладоши, хлоп-хлоп. *(хлопки)*

Дождик, нас не поливай, *(грозят пальцем)*

А скорее догоняй! *(убегают от "дождика")*

Музыкотерапия.

Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание. Музыкотерапия проводится педагогами ДОУ в течение всего дня - детей встречают, укладывают спать, поднимают после дневного сна под соответствующую музыку, используют ее в качестве фона для занятий, свободной деятельности.

Музыка для самостоятельной деятельности.

Классика:

1. И. С. Бах. "Шутка".
2. И. Брамс. "Вальс".
3. А. Вивальди "Времена года"
4. Д. Кабалевский "Клоуны"
5. Д. Кабалевский "Петя и волк"

Детские песни:

1. "Бу-ра-ти-но" Ю. Энтин
2. "Будьте добры" А. Санин
3. "Веселые путешественники" М. Старокадомский

4. "Все мы делим пополам" В. Шаинский
5. "Да здравствует сюрприз" Ю. Энтин
6. "Если добрый ты" Б. Савельев
7. "Лучики надежды и добра" Е. Войтенко
8. "Настоящий друг" Б. Савельев
9. "Песенка о волшебниках" Г. Гладков
10. "Антошка" В. Шаинский

Музыка для пробуждения после дневного сна

1. Э. Григ "Утро"
2. А. Дворжак "Славянский танец"
3. Лютневая музыка XVII века
4. Ф. Лист "Утешения"
5. Ф. Мендельсон "Песня без слов"

Музыка для релаксации

1. И. С. Бах "Ария из сюиты №3"
2. Л. Бетховен "Лунная соната"

НОД по музыкальному воспитанию с использованием технологий здоровьесбережения эффективна при учете индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка, его интересов. Успех работы невозможен без совместной деятельности музыкального руководителя и воспитателя, который активно помогает, организует самостоятельное музицирование в группе.

Использованная литература.

1. Арсеновская О. Н. "Система музыкально- оздоровительной работы в детском саду" г. Волгоград, изд. "Учитель", 2009.
2. Картушина М. Ю. "Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет" г. Москва, изд. ТЦ "Сфера", 2208.
3. Подольская Е. И. "Формы оздоровления детей 4-7 лет" г. Волгоград, изд. "Учитель", 2009.
4. Л. В. Гаврючина *«Здоровьесберегающие технологии в детском саду»*, Под редакцией Т. С. Яковлевой *«Здоровьесберегающие технологии в детском саду»*, 2007.